

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАТНЕФТЬ-ШКОЛА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА

Рассмотрена и принята
На педагогическом совете
Протокол № 1
« 27 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель
ЧОУ «Татнефть-школа»

М. Н. Харочкина
« 27 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ЧОУ «Татнефть-школа»

О.А.Калягина



Приказ № 103
« 27 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 1

общеразвивающей направленности

для детей в возрасте от 2 до 3 лет

на 2020-2021 учебный год

Программу разработали и реализуют воспитатели группы:

**Глазунова Наталья Викторовна,
Кашапова Алия Миннахметовна**

Содержание	Страница
Пояснительная записка	3
Возрастные особенности детей третьего года жизни	4
Общие задачи воспитания и развития	5
Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)	9
Комплексно тематическое планирование	10
Август, сентябрь (адаптация)	11
Модель организации адаптационного периода	12
Октябрь (темы недели, работа с родителями)	13
1-я неделя	15
2-я неделя	21
3-я неделя	25
4-я неделя	30
Ноябрь. (темы недели, работа с родителями)	35
1-я неделя	36
2-я неделя	41
3-я неделя	47
4-я неделя	53
Декабрь (темы недели, работа с родителями)	58
1-я неделя	59
2-я неделя	64
3-я неделя	70
4-я неделя	75
Январь (темы недели, работа с родителями)	79
1-я неделя	80
2-я неделя	81
3-я неделя	87
4-я неделя	92
Февраль (темы недели, работа с родителями)	98
1-я неделя	99
2-я неделя	104
3-я неделя	109
4-я неделя	114
Март (темы недели, работа с родителями)	119
1-я неделя	120
2-я неделя	124
3-я неделя	152
4-я неделя	138
Апрель (темы недели, работа с родителями)	143
1-я неделя	144
2-я неделя	149
3-я неделя	155
4-я неделя	160
Май (темы недели, работа с родителями)	166
1-я неделя	167
2-я неделя	172
3-я неделя	177
4-я неделя	183

Пояснительная записка.

Ранний возраст является особым периодом в жизни ребенка. По темпам развития мозга и нервной системы, которые влекут за собой изменения в познавательных, волевых и эмоциональных процессах, этому периоду нет равных. Значит, именно в раннем детстве во многом определяется будущее человека: его здоровье, характер, способности, отношение к себе и другим людям. Но ребенок не может сам повлиять на свое будущее, оно целиком зависит от взрослых, окружающих его в семье и детском саду, от их профессионального мастерства, компетентности, умения пользоваться современными достижениями науки. В настоящее время в России в помощь воспитателям детей раннего возраста печатается очень много литературы, разной по своему содержанию, от концепций, программ и методических рекомендаций по всем направлениям работы с детьми раннего возраста обилие материала и дидактических средств не всегда облегчает труд воспитателей. Много усилий педагоги тратят на написание перспективных и календарных планов.

Работая с маленькими детьми уже много лет, мы проделали большую работу. Изучили материал и распределили его по темам. Каждая тема изучается в течение недели на разных занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, сенсорное воспитание, лепка, рисование, конструирование), и повторяется в свободной деятельности. К некоторым темам мы возвращаемся вновь, но на более высоком уровне сложности изменяя задачи и дидактический материал. На занятиях широко используются фольклорные произведения стихи сказки, образное слово. Руководствуясь календарным планом, в своей работе используем индивидуальный подход к детям. Такое построение работы развивает детей на более высоком уровне. Занятия это особая форма педагогического процесса, и наиболее эффективный вид обучения, направленного на приобретение детьми знаний и умений, без которых невозможно их нормальное развитие. Занятия способствуют активизации высших психических процессов и пробуждают саму способность обучаться, то есть воспринимать, понимать, запоминать и воспроизводить материал. На занятиях вырабатываются необходимые навыки поведения.

Данная рабочая программа составлена на основании программы «Мир открытый» Научный руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, с включением элементов программы «Теремок» Научный руководитель И.А. Лыкова/ научные редакторы Волосовец Т.В., Кирилов И.Л., Ушакова О.С.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 № 26;

Примерная образовательная нагрузка в группе для детей 2 - 3 лет

Виды непосредственно образовательной деятельности	Количество в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1
Сенсорное развитие	1
конструирование	1
Развитие речи	1

Лепка	1
Рисование	1

Возрастные особенности детей третьего года жизни.

Общая характеристика физического и психического развития детей.

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7- 8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес — от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность - предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия - от совместного с взрослым через совместно - раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы - зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. Увеличивается объем словаря, идет освоение грамматического строя речи. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ - повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития.

Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно

развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый — внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий — остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Формируется «система Я» - потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Общие задачи воспитания и развития

Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений со взрослыми и сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы.

Поддерживать интерес к художественному опыту: стихам, потешкам, сказкам, инструментальной музыке, песням, движениям под музыку, рассматриванию картин, скульптуры малых форм, народных игрушек и т.п.

Вызывать и поддерживать эмоциональный отклик на произведения культуры, искусства. Содействовать зарождению и развитию изобразительной, музыкальной деятельности, эстетического восприятия художественной литературы, объектов природы.

Развивать и поддерживать интерес к доступным пониманию детей социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Программные задачи

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
- Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
- Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.

- Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый – носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
- Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.
- Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
- Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
- Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
- Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.
- Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.
- Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

Познавательное развитие

Программные задачи

- Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.
- Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
- Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.
- Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.
- Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саду, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

Речевое развитие

Программные задачи

Обогащение пассивного и активного словаря

- Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:
 - *существительными*: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);
 - *обобщающими словами*: игрушки, посуда, одежда, животные;
 - *глаголами*, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);
 - *глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени* (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);
 - *прилагательными*, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);
 - *местоимениями* (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);
 - *наречиями*, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Формирование грамматического строя речи

- Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.
- Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).
- Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи

- Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.
- Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

- Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.
- Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).
- Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
- Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).
- На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.
- Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.
- Содействовать развитию у детей воображения.

Художественно-эстетическое развитие

Программные задачи

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).
- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.
- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.
- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках- инструментах.
- Развивать музыкально-сенсорные способности.
- Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Физическое развитие

Программные задачи

- Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.
- Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
- Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.
- Укреплять здоровье ребенка, закалывать его, повышать работоспособность нервной системы.
- Развивать культурно-гигиенические навыки.
- Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).
- Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.
- Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
- Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях соперничает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

**Комплексно тематическое планирование
работа с детьми 2-3 лет**

План тем погружения

месяц	недели	тема недели
Август- Сентябрь	1-4-я недели 1-4-я недели	период адаптации
Октябрь:	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Наша группа Игрушки Осень Что нам осень подарила (овощи)
Ноябрь:	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Домашние животные Домашние птицы Чьи детки Семья
Декабрь:	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Дикие животные Дикие животные Зима Зимние развлечения
Январь:	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	----- Новый Год Одежда (зима) Птицы
Февраль:	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Труд повара Кто что ест? Транспорт Папа
Март:	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Мама Весна Огород на подоконнике Дорожная безопасность и транспорт
Апрель:	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Части тела и лица Труд врача Мебель Посуда
Май:	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Домашние животные Дикие животные Одежда (весна) Растения (цветы)

--	--	--

АВГУСТ, СЕНТЯБРЬ - Адаптация

Процесс перехода ребенка из семьи в детское дошкольное учреждение сложен и для самого малыша, и для родителей. Ребенку предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. А это совсем непросто. Ранее сформированные динамические стереотипы, иммунная система, физиологические процессы подвергаются некоторым преобразованиям. Возникает необходимость преодоления психологических преград. Все это может вызвать у новичка защитную реакцию в виде отказа от еды, сна, общения с окружающими.

Для того чтобы этот период прошел успешно и дети быстрее и легче привыкли к детскому саду мы поставили перед собой следующие задачи.

Задачи воспитания на адаптационный период

1. Создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, облегчения периода адаптации к условиям дошкольного учреждения

2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:

- а) организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;
- б) формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;
- в) обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;
- г) воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.

3. Закладывать основы будущей личности:

- а) воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;
- б) закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;
- в) закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу;
- г) поддерживать у детей интерес к окружающей действительности;
- д) пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природа, окружающие предметы, картины, иллюстрации, музыка).

**Модель организации адаптационного периода
через режимные процессы**

Использование гибкого режима в организации
адаптационного периода

Утро	Утренний прием
	Зарядка
	Игры с элементами фольклора
	Развивающие игры
	Формирование культурно- гигиенических навыков (прием пищи, одевание, гигиенические процедуры)
	Завтрак
	Игры –занятия, игры упражнения в группе
	Игровые ситуации, общение
	Подготовка к прогулке
Прогулка	Игры с элементами фольклора
	Игры: сюжетно ролевые; дидактические; подвижные; развивающие
	Игры с водой и песком
	Наблюдение, развлечение, беседы
	Опыты и эксперименты
	Закаливание: воздушные, солнечные ванны
	Формирование культурно – гигиенических навыков
После сна	Разминка после сна. закаливающие процедуры
	Полдник
	Элементы театрализованной деятельности
	Художественно – творческая деятельность
	Игры – драматизации, игры –инсценировки
	Прогулка
Вечер	Формирование культурно – гигиенических навыков
	Ужин
	Игры – драматизации, игры –инсценировки
	Элементы театрализованной деятельности
	Общение детей
	Уход домой

Октябрь.

Темы недели:

- 1-я неделя. Наша группа.**
- 2-я неделя. Игрушки.**
- 3-я неделя. Осень.**
- 4-я неделя. Овощи и фрукты.**

Работа с родителями:

- 1. Сведения о родителях: «Социальный паспорт».**
- 2. Ширмы: «В кругу семьи». «Осенняя прогулка с малышом».**
- 3. Консультация «Вечерние игры и защита детей».**
- 4. Альбом «Моя семья».**

Образовательная деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема: «Наша группа» Цель: Знакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обращать внимание на предметы индивидуального пользования («твоя кровать», «твое полотенце», «твой шкафчик» и пр.)
Предметная деятельность (сенсорика)	Тема: «Знакомство с дидактическими игрушками» Цель. Продолжить знакомить детей с локальными игровыми пространствами, в частности, с дидактическим столиком и дидактическими игрушками: пирамидками, башенками, матрешками, геометрическими (плоскостными) фигурами (пазлы); игрушками-вкладышами (кубы, цилиндры, конусы-колпачки и др.). Вызывать у малышей интерес к дидактическим игрушкам, желание играть с ними.
Конструктивная	Тема: «Волшебные кирпичики» Цель: Познакомить детей со свойствами деталей строительного материала через организацию совместного со взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования. Тема: «Игрушки» Познавательное развитие Тема: «Игрушки которые живут в нашей группе» Цель познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Побуждать детей к активности, самостоятельности. Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. Воспитывать желание выполнять действия с желанием, эмоциональным подъемом. Развитие речи Тема: «Рассматривание игрушек» Задачи: учить рассматривать предметы, выделять детали, знать их точное наименование, умению общаться между собой, высказываться по поводу наблюдаемого предмета, личных воспоминаний; закрепить произношение звука [у] изолированно и в звукоподражательных словах.

	<p>Сенсорное воспитание Тема «Собери пирамидку» Цель: способствовать умению собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся и располагающихся на стержне. Продолжать развивать более тонкую дифференцировку при подборе предметов по убывающей величине. Закрепить понятия <i>один много</i>, цвет. (А Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром») стр. 131</p> <p>Лепка Тема: «Проложим дорожку из камешков». Цель. Продолжать вызывать интерес к простейшим действиям с пластическими материалами, учить отщипывать маленькие кусочки пластического материала от основного куска и вдавливать их в поверхность дощечки для лепки.</p> <p>Рисование Тема: «Нарисуем красивые дорожки для игрушек» Цель. Формировать интерес к работе с краской. Продолжать добиваться своевременного насыщения кисти краской и свободного равномерного наложения мазков, изображения коротких и длинных линий. Побуждать детей к свободному использованию плоскости листа бумаги для изображения дорожек.</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема. Дид. игра «Поручения». Дид. упражнение «Вверх-вниз» Цель: учить детей различать и называть игрушки; а также их основные качества (цвет, размер); совершенствовать пони-манье речи, развивать слуховое восприятие; продолжать знакомить детей с расположением групповой комнаты, с назначением вещей, которые в ней находятся; учить детей понимать значение слов <i>вверх, вниз</i> и повторять их вслед за воспитателем.</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема: «Пищащий комочек» Цель: вызвать интерес к глине как художественному материалу; учить правильно, работать с ней; познакомить со свойствами глины (мягкая, можно отрывать куски от большого кома, соединять их в целое, лепить); поддерживать стремление к образному обозначению вылепленных изделий; учить придумывать названия для предметов и персонажей.</p>
Рисование	<p>Тема: «Вам, малыши, цветные карандаши» Цель: Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке (если ребенок — левша, то в левой руке), не нажимать сильно на бумагу</p>

Познавательное развитие

Тема: «Наша группа»

Цель: Знакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обращать внимание на предметы индивидуального пользования («твоя кровать», «твое полотенце», «твой шкафчик» и пр.)

Материалы. Игрушка бибобо (Петрушка и т.п.). Цветные ленточки на каждого ребенка (2х40 см).

Ход занятия. Занятие проводят двое взрослых — воспитатель и его помощник.

Воспитатель собирает малышей вокруг себя. «Пойдемте, посмотрим, кто спрятался в уголке, за стульчиком?» — приглашает педагог. «Да это Петрушка!» — радостно восклицает педагог, надевает игрушку на руку.

«Ребята, смотрите, какой красивый у нас Петрушка, в колпачке, с бубенчиками! Ты почему спрятался?» — спрашивает взрослый и отвечает за Петрушку: «Я хочу с ребятами поиграть» Педагог обращается к детям: «Вы хотите играть с Петрушкой?»

Воспитатель с Петрушкой на руке предлагает детям пройти в спальню, из которой слышится пенке колыбельной песни. Дети входят и видят, что помощник воспитателя качает куклу (в кровати) и поет: «Баю –баю -баю-бай, кукла, глазки закрывай! Видите, куколка спит, и вы здесь будете спать в своих кроватках», — говорит воспитатель.

Далее педагог предлагает украсить свою кровать (с целью ориентировки), раздает цветные ленты, которые дети раскладывают на свои кровати. Воспитатель называет цвет ленточек. Помощник воспитателя в присутствии ребенка завязывает ленточку в изголовье его кровати, называя цвет. Воспитатель предлагает каждому ребенку потрогать свою подушечку, приложить к ней головку: «Вот такая мягкая подушечка, какое красивое одеяльце».

Затем воспитатель ведет детей в туалетную комнату к полочкам для полотенец, предлагает ребятам рассмотреть картинки. Петрушка разговаривает с малышами, обращает внимание на картинки, называет их, просит детей повторить название своей картинки. Далее зовет помощника воспитателя и, указывая на ту или иную картинку, спрашивает; «Чья эта картинка?» Помощник воспитателя отвечает: «Сашина» и т.п.

В течение нескольких дней эта игровая ситуация повторяется, и помощник воспитателя сознательно допускает ошибки, которые исправляют сами дети.

Развитие речи

Тема. Дид. игра «Поручения». Дид. упражнение «Вверх-вниз»

Цель: учить детей различать и называть игрушки; а также их основные качества (цвет, размер); совершенствовать пони-манье речи, развивать слуховое восприятие; продолжать знакомить детей с расположением групповой комнаты, с назначением вещей, которые в ней находятся; учить детей понимать значение слов *вверх, вниз* и повторять их вслед за воспитателем.

Ход занятия

На столе воспитателя игрушки: большой и маленький медведи, неваляшка, матрешка,, красная и синяя чашки. (настоящие предметы), большой и маленький кубы. Указывая на игрушки, воспитатель предлагает назвать их, сказать, какого они размера, цвета. Далее, вызывая к себе детей по очереди, (ребенок должен стоять так, чтобы выполняемые, им действия были хорошо видны, йсем), педагог предлагает каждому одно из перечисленных ниже заданий:

-Большого Мишку напои чаем из красной чашки. (Если ребенок ошибается, медвежонок, «рычнт», «отворачивается», проявляя свое неудовольствие). Аналогично ведут себя другие игрушки.

- Поставь матрешку на маленький кубик.
- Маленькому медведю подари большой куб.
- Пусть неваляшка выпьет чаю из синей чашки.
- Возьми маленького медведя и посади на ковер.

— Отнеси на ковер большого медведя и посади рядом с маленьким

— Заставь поплясать и позвенеть неваляшку.

После выполнения ребенком последнего задания все участники занятия изображают неваляшек (сидя на стульчиках, слегка наклоняются влево-вправо).

Воспитатель строит из кубиков лесенку, По ней ходит матрешка: ввѐрх-вверх-вверх, вниз-вниз-вниз. Дети следят за ее действиями и вместе с воспитателем произносят соответствующие слова: *вверх...*, *вниз...*

Заканчивая занятие, педагог просит детей помочь ему убрать игрушки и предметы, использованные на занятии. Затем он спрашивает, где хранится посуда (в буфете), где стоит буфет, где лежат кубики. Просит показать место их хранения. Советуется с детьми, куда удобнее посадить медведей, поставить неваляшку (матрешку). Следит за правильным использованием детьми слов *посадить*, *поставить*, *положить*.

Сенсорное развитие

Тема. Знакомство с дидактическими игрушками

Цель: Продолжить знакомить детей с локальными игровыми пространствами, в частности, с дидактическим столиком и дидактическими игрушками: пирамидками, башенками, матрешками, геометрическими (плоскостными) фигурами (пазы); игрушками-вкладышами (кубы, цилиндры, конусы-колпачки и др.). Вызывать у малышей интерес к дидактическим игрушкам, желание играть с ними.

Материалы. Воспитатель заранее готовит дидактический столик: раскладывает шарики, кубики, кольца. Располагает наборы колпачков, «мисочек-вкладышей», шаробросы. В другой части столика раскладывает одноцветные пирамидки

Ход занятия. Педагог собирает детей вокруг дидактического стола: «Посмотрите, какой столик у нас в группе! Какой он у нас красивый, сколько на нем разных игрушек!» — начинает разговор взрослый, стараясь привлечь внимание малышей к дидактическому комплексу.

Далее педагог рассказывает малышам вокруг дидактического стола.

Что за игрушка?

Ни фонарик, ни хлопушка!

Кто же это?

То — матрешка!

В сарафане расписном

И в платочке уголком!

В гости к деточкам пришла

И кого-то привела!

(Л. Павлова)

С этими словами воспитатель открывает матрешку и достает из нее одну игрушку за другой. Раздает детям матрешки, и просит посмотреть: какие сарафанчики, какие расписные платочки у каждой игрушки. Проходит непринужденный разговор, в процессе которого матрешки сравниваются по росту, по цвету сарафанчика и пр.

Педагог предлагает поставить игрушки на плоское и широкое деревянное хохломское блюдо. Блюдо ставится на стол и поворачивается по часовой стрелке — матрешки «танцуют». Педагог напевает веселую мелодию, под которую матрешки «танцуют». Дети хлопают в ладоши.

Затем воспитатель показывает малышам одноцветные пирамидки (пирамидки не раскрываются), отмечает их цвет. Каждому ребенку дается пирамидка, педагог обращает внимание, что на каждой игрушке много колесиков, а сверху — крышечка (шапочка). «У кого красная пирамидка?» — спрашивает взрослый, держа в руке красную игрушку. «И у Коли, и у Маши, и у Оли, и у Даши... А у Саши и Светы пирамидки зеленые. Саша, какого цвета твоя пирамидка? Правильно, зеленая», — поясняет педагог.

Далее все пирамидки устанавливаются вокруг матрешек. Взрослый поворачивает блюдо, пирамидки «кружатся». Дети наблюдают красочную панораму. Взрослый напевает веселую мелодию, например, «Во саду ли, в огороде» (русс. нар. песня), дети хлопают в ладошки.

По аналогии педагог проводит показ вкладышей. Воспитатель на глазах малышек раскладывает и собирает, например, цветные колпачки, привлекая то одного, то другого ребенка.

Воспитатель приглашает детей подойти к дидактическому столику и посмотреть, какие еще имеются игрушки.

Показывается игра «Скатывание шариков». Дети по очереди скатывают шарики с лоточков.

Варианты. Могут быть показаны и другие материалы, которыми оборудован дидактический стол. Игры с ними происходят фрагментарно: задача педагога — заинтересовать детей и продемонстрировать перед ними разные действия с предметами, такие как; нанизывание, проталкивание, накладывание, вкладывание предметов в полые емкости; прокатывание и скатывание и др.

Воспитатель снова относит все игрушки на дидактический стол и говорит: «Здесь „живут“ все эти игрушки. У них есть „домики“ — коробочки, в которые их аккуратно убирают дети, когда поиграют. Ребятки будут аккуратными, а игрушки — веселыми, интересными».

Лепка

Тема: «Пищащий комочек»

Цель: вызвать интерес к глине как художественному материалу; учить правильно, работать с ней; познакомить со свойствами глины (мягкая, можно отрывать куски от большого кома, соединять их в целое, лепить); поддерживать стремление к образному обозначению вылепленных изделий; учить придумывать названия для предметов и персонажей.

Материал. Глина, доски, салфетки.

Ход занятия: Воспитатель. Кто-то принес мне кусочек глины и положил на стол. Я сидела за столом и читала книгу, а комочек лежал себе потихоньку. В комнате никого не было. Вдруг слышу — пищит кто-то:

— Выпусти меня, выпусти!

Я оглянулась — никого нет. Ну, думаю, это котенок залез в шкаф, и выбраться не может. Открыла дверцу — нет никого. Опять кто-то пищит:

— Выпусти меня, выпусти!

И тут я поняла, что это комочек пищит. Очень я удивилась.

— Как я могу тебя выпустить? — спрашиваю. — Откуда?

А он отвечает:

— Я не хочу быть просто комочком. Я могу кем-нибудь стать!

Сделай из меня что-нибудь. Можно колобок — и тогда покачусь, покачусь и песенку запою.

Вот такой у нас разговор вышел. Я теперь думаю, что же нам из этих комочков слепить? Яблоко? Колобок? А может быть еще чего-нибудь? Давайте вместе придумаем... Дети, помогите пищащим комочкам, сделайте из них какие-нибудь предметы. А умеете ли вы это делать?

Дети отвечают.

Сейчас я вас научу. (*Сопровождает свои действия словами, показывает.*) Дети, посмотрите глина мягкая. От нее можно отрывать комочки, соединять их и таким путем создавать изображения предметов.

Когда дети заинтересуются глиной, воспитатель предоставляет возможность самостоятельно манипулировать ею. Особо он поощряет тех детей, которые пытаются найти сходство между выполненными формами и реальными предметами или животными.

Ребята, скажите, кого вы «вылепили» из своего комочка? Что этот предмет будет делать? Дети отвечают.

Рисование

Тема: «Вам, малыши, цветные карандаши»

Цель. Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке (если ребенок — левша, то в левой руке), не нажимать сильно на бумагу.

Материалы. Белые листы бумаги альбомного формата, карандаши. цветные
Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций в книжках, игры с мячами.

Содержание занятия. Воспитатель привлекает внимание детей к перчаточной кукле — Петрушке, который обращается к детям: «Здравствуйте, ребята, я пришел к вам в гости и принес подарок. Посмотрите, какая у меня красивая коробочка. Угадайте, что в ней, — трясет коробочку, прислушивается к звуку. - Что же в ней? Сейчас открою крышку и посмотрю».

Открывает коробку и достает из нее цветные карандаши. Говорит: «Вот какой подарок я вам принес. Это цветные карандаши. Давайте все вместе скажем: „карандаши". (Дети повторяют.) Будем ими рисовать на бумаге. Посмотрите, я возьму красный карандаш и нарисую большой мячик (рисует форму круга) и рядом маленький мячик. А теперь, ребята, вы сами берите карандаши и нарисуйте много мячей больших и. маленьких».

Воспитатель предлагает каждому ребенку взять карандаши любого цвета в правую руку. Показывает, как надо его держать большим, средним и указательным пальцами. Еще раз показывает движение рукой с карандашом на бумаге; изображает форму круга. Затем воспитатель предлагает детям нарисовать мячи, поощряет их желание рисовать карандашами большие и маленькие круги. Петрушка хвалит детей, радуется, что получается много-много больших и маленьких разноцветных мячей. Петрушка вместе с детьми рассматривает рисунки, которые ему очень понравились, и говорит: «А теперь я хочу вместе с вами поиграть в мячи». Воспитатель раздает мячи, и дети вместе с Петрушкой подбрасывают их вверх и стараются поймать.

Конструирование

Тема: «Волшебные кирпичики»

Цель: Познакомить детей со свойствами деталей строительного материала через организацию совместного с взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования.

Материалы. Набор строительного материала, матрешки.

Ход занятия. Воспитатель рассаживает группу детей (4-6 чел.) за стол, открывает коробку (ящик) со строительным материалом (кубики и кирпичики) разного цвета. Далее показывает детям поочередно два кирпичика: «Дети, это кирпичик и это тоже кирпичик, из таких кирпичиков можно сделать разные постройки: дорожки, диванчики, стульчики, домики». Затем демонстрирует детям зависимость устойчивости кирпичиков от их расположения: ставит их друг за другом на узкую сторону вертикально и легким движением слегка подталкивает первый кирпичик, и тогда все кирпичики медленно падают друг на друга.

Далее воспитатель предлагает каждому взять по несколько кирпичиков и сделать то же самое. Затрудняющимся детям помогает. После 3—4-х минут игры воспитатель вносит

маленькую матрешку и говорит: «Вот какая красивая к нам пришла Машенька. Она живет на даче, вот в таком домике».

Воспитатель строит домик, в котором живет Машенька и предлагает детям от домика построить красивую цветную дорожку (из кирпичиков разного цвета), по которой Машенька будет гулять. Дети подают разные кирпичики, а воспитатель строит ровную дорожку, укладывая каждый кирпичик, называет его цвет, сопровождая свои действия словами: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки».

«Вот Машенька гуляла, гуляла, устала, захотела отдохнуть; где же ей присесть?! Давайте построим для нее синюю скамеечку. Дай мне, Саша, синий кирпичик и Таня тоже... Посидела Машенька, отдохнула и пошла в свой домик».

Далее воспитатель предлагает всем вместе собрать кубики и кирпичики. А вечером с детьми складывает их по порядку, называя каждую деталь.

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема: «Игрушки, которые живут в нашей группе» Цель: познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Побуждать детей к активности, самостоятельности. Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. Воспитывать желание выполнять действия с желанием, эмоциональным подъемом.
Предметная деятельность (сенсорика)	Тема: «Что нам привез Мишутка?» Цель: Выявить, могут ли дети самостоятельно, на ощупь узнать предмет. Раскладывание по цветам.
Конструктивная	Тема: «Узкая дорожка» Цель: учить строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу, узкими, короткими гранями, различать постройки по цвету; развивать речевую активность (звукоподражание «Би-би-си»).
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	Тема: «Рассматривание игрушек» Цель: учить рассматривать предметы, выделять детали, знать их точное наименование, умению общаться между собой, высказываться по поводу наблюдаемого предмета, личных воспоминаний; закрепить произношение звука [у] изолированно и в звукоподражательных словах.
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема: «Проложим дорожку из камешков» Цель. Продолжать вызвать интерес к простейшим действиям с пластическими материалами, учить отщипывать маленькие кусочки пластического материала от основного куска и вдавливать их в поверхность дощечки для лепки.

Рисование	Тема: «Нарисуем, красивые дорожки для игрушек» Цель. Формировать интерес к работе с краской. Продолжать добиваться своевременного насыщения кисти краской и свободного равномерного наложения мазков, изображения коротких и длинных линий. Побуждать детей к свободному использованию плоскости бумаги для изображения дорожек.
-----------	---

Познавательное развитие

Тема: «Игрушки которые живут в нашей группе»

Цель познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Побуждать детей к активности, самостоятельности. Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. Воспитывать желание выполнять действия с желанием, эмоциональным подъемом.

Ход занятия:

- Ребята, вы уже знаете, что у каждой вещи в группе есть свой домик
- А у ваших игрушек есть домики? (Есть, в шкафах в групповой комнате). Где живет ваша одежда (В шкафчиках в раздевалке).

Хотите, мы сходим сегодня к нашим игрушкам в гости в их домики? {Дети соглашаются}.

- Посмотрите вокруг. Найдите домик, где живут куклы. (Дети подбегают к кукольному уголку).
(Стучат в домик).

- Можно к вам в гости? (Здороваются).
- Ребята, вам нравится кукольный домик? (Ответы детей).
- Какой у кукол домик? (Уютный, красивый, просторный, чистый).
- А куклы вам нравятся? {Ответы детей}

-Давайте все вместе придумаем имена нашим куклам.

Имена куклам придумали, а теперь посмотрите какие куклы аккуратные, все красиво одеты, причесаны.

- Ребята, спросите у кукол, можно вам приходить к ним в гости и играть в кукольном домике? (Дети спрашивают, потом с куклами прощаются, благодарят, желают, чтобы куклы без детей не скучали),

Ребята а теперь давайте поищем, где, в каком домике живут кубики, кирпичики от строителя? (Дети находят).

- Здравствуйте, кубики и кирпичики, можно к вам в гости?"Ребята, возьмите каждый в руку ту деталь, которая вам понравилась. (Дети берут кубики, кирпичики, разные строительные детали).

-Ребята, а какого цвета у вас строительные детали? (Красные, синие, жёлтые, зеленые; белые).

-Сколько у тебя, Сашаа, деталей? (Одна).

А у тебя, Люда? (Одна).

- А сколько у нас у всех вместе? (Много).

- Строительные детали любят, когда их много. Когда они все вместе, из них можно сделать интересные постройки.

- Спросите, ребята, у своего кубика или кирпичика: «Тебе нравится жить со всеми вместе в своем домике?» (Дети спрашивают и придумывают сами ответы).

- А теперь давайте аккуратно сложим наши детали в их домик. Аккуратно! Чтобы они крепко держались, не падали. (Дети складывают, воспитатель помогает).
- Спросите, можно ребятам приходить в гости и играть с кубиками? (Дети спрашивают, придумывают сами ответы).
- (Прощаются со строительным материалом).
- Ребята, посмотрите, а где же домик у машин? (Дети подходят к шкафу с машинами) - Здесь целый гараж. Какие в гараже машины? (Большие, маленькие, синие, зеленые, грузовые и т. д.).
- Как называется домик у машин? (Гараж):
- Ребята, как вы думаете, понравится ли машинам жить где-нибудь под столом, ;под батареей, или в раздевалке? (Нет, не понравится).
- Я тоже думаю, что не понравится, ведь каждая игрушка любит свой домик.

(Дети катают машины и учатся ставить аккуратно их каждую в свой гараж).

- Ребята, посмотрите, а у каких игрушек еще есть домики? (У пирамидок - на полке; у настольных игр - на столе; у кукольного театра – на ширме; у разных мелких игрушек На полке и т. д.).

Игра «У какой игрушки есть домик?»

Дети закрывают глаза, воспитатель расставляет на полу разные игрушки, дети по сигналу разносят игрушки по домам

- Вот, молодцы! Все запомнили. Теперь в нашей группе всегда будет порядок.

Развитие речи.

Тема «Рассматривание игрушек.

Цель: учить рассматривать предметы, выделять детали, знать их точное наименование, умению общаться между собой, высказываться по поводу наблюдаемого предмета, личных воспоминаний; закрепить произношение звука [у] изолированно и в звукоподражательных словах.

Материал. игрушечные паровоз, корова, петух.

Ход занятия. Воспитатель входит в группу, в руках него игрушка паровоз. По его предложению дети садятся на ковер и каждый получает игрушку. Воспитатель предлагает внимательно рассмотреть предмет.

Воспитатель. Кто знает, ребята, как гудит паровоз? Дети. У-у-у.

Воспитатель. Из каких частей состоит паровоз? Что это? Дети. Колеса.

Воспитатель. Одно колесо или много? (*Приподнимает игрушку, переворачивает, дает возможность внимательно рассмотреть.*) Это что?

Дети отвечают.

Правильно, труба. А кто это здесь?

Дети отвечают.

Да, машинист. Он управляет паровозом, который едет и гудит у-у-у:

Дети подхватывают. Машинист сидит в кабине. Как он попал в кабину? Д е т и. Открыл дверь и вошел.

Воспитатель. Поднялся по лестничке. Когда машинист управляет паровозом, он все время смотрит вперед.

Рассматривая игрушки, дети вспомнят факты из личного опыта. Репликой, взглядом воспитатель одобряет их.

Паровоз привез наших пассажиров. Девочки (*приглашает самых активных*), пойдите в раздевалку и посмотрите, пожалуйста, кто приехал.

Девочки приносят игрушки.

Кто приехал? А, петушок и корова. Ребята, как кричит петушок?

Дети. Кукареку-у-у.

Воспитатель. Да, он широко открывает клюв и кричит громко: кукареку-у-у!

Посмотрите, какие у него хвост, гребешок, борода. Закройте, пожалуйста, глазки.

Кукареку-у-у! Кто так кричит?

Дети отвечают. Правильно, петушок. Снова закройте глазки. Муу-ууу! А так кто кричит?

Дети отвечают. Правильно, корова. *Повторяет два раза. Раздает игрушки для самостоятельной игры, а с теми, кому игрушки не достались, продолжает вести диалог.*

Ребята, а кто из вас ездил на поезде? Сережа? А к кому ты ездил?

Ребенок отвечает. К бабушке? На полке спал? Понравилось?

Аналогичный диалог воспитатель ведет и с другими детьми, стремящимися к общению.

Воспитатель предлагает детям вместе с игрушками «сесть» в поезд и поехать к бабушке в гости.

Сенсорное воспитание

Тема: «Что нам привез Мишутка?»

Цель: Выявить, могут ли дети самостоятельно, на ощупь узнать предмет. Раскладывание по цветам.

Материал. Большая машина, игрушка Мишутка, мешок с игрушками по числу детей, корзина, маленькие мячи.

Ход занятия. Раздается стук в дверь, и в комнату въезжает игрушечный Мишутка на большой машине. В лапках у Мишутки большой мешок с игрушками. Воспитатель сообщает, что в этом большом мешке много-много игрушек, что Мишутка для каждого привез какую – нибудь игрушку. Мишутка просит детей подходить по очереди к мешку, но не заглядывать туда, а только руками выбирать себе подарок, потом сказать, что выбрал, и только после этого достать из мешка и показать всем. После того как заканчивается первая «раздача подарков», игра повторяется снова. Игра заканчивается проводами Мишутки. Дети благодарят его за подарки, а Мишутка обещает снова приехать к ним в гости

Лепка

Тема: Проложим дорожку из камешков

Цель. Продолжать вызывать интерес к простейшим действиям с пластическими материалами, учить отщипывать маленькие кусочки пластического материала от основного куска и вдавливать их в поверхность дощечки для лепки.

Материал. Птички-игрушки или силуэты птичек из плотной бумаги (тонкого картона), округлые формы в виде водяной лужицы из голубой бумаги; пластилин или глина.

Ход занятия. Воспитатель вносит игрушечных птичек, они благодарят детей за вкусные зернышки, которыми они их угощали, затем просят сделать дорожки из камешков, чтобы добраться до воды и напиться.

Педагог раздает детям дощечки или картонки с наклеенным изображением лужицы и предлагает «проложить» дорожку из камешков к воде.

Поверхность дорожки дети выкладывают из комочков произвольно. Важно добиться, чтобы она была достаточно широкой. Для этого используется игровой прием, при котором «сама» птичка к;ж бы жалуется ребенку, что по узкой дорожке ей будет трудно добраться до водопоя.

В конце занятия дети совершают игровые действия — поят своих птичек. Затем педагог берет каждую птичку в руки и, от ее имени благодарит каждого малыша: «Спасибо тебе,

Оленька, за такую замечательную дорожку из камешков. Теперь я всегда смогу напиться водички».

Если большинство детей не справились с учебной задачей, то занятие следует повторить. Предложите детям сделать дорожку к водопою для ежат, мышат и др.

Рисование.

Тема: Нарисуем, красивые дорожки для игрушек

Цель. Формировать интерес к работе с краской. Продолжать добиваться своевременного насыщения кисти краской и свободного равномерного наложения мазков, изображения коротких и длинных линий. Побуждать детей к свободному использованию плоскости бумаги для изображения дорожек.

Материал. Гуашь, листы бумаги, игрушки (по желанию детей).

Ход занятия. Педагог предлагает детям нарисовать красивые дорожки для своих игрушек, которые давно мечтают по ним побегать.

Цвет краски дети выбирают сами, поэтому дорожки могут быть самых невероятных и экзотических цветов и оттенков.

Плоскость листа дети могут пересекать линиями, изображать дорожку мазками в виде камешков. Главное, чтобы они представили ее себе и изобразили доступными каждому ребенку средствами выразительности.

Руководство надо осуществлять в игровой форме от лица той игрушки, для которой ребенок рисует дорожку. Игрушка может «попросить» малыша сделать ее по шире или расположить в том или ином направлении и т. п.

В конце занятия игрушки обязательно должны походить, побегать по дорожкам и поблагодарить детей за предоставленное им удовольствие.

Игры с нарисованными дорожками можно продолжить в последующие дни. Построить рядом с ними дома, организовать движение автотранспорта и т. п.

Конструирование

Тема «Узкая дорожка»

Цель. Учить строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими, короткими гранями, различать постройки по цвету; развивать речевую активность (звукоподражание «Би-би-си»).

Материал. 5—6 кирпичиков определенного цвета (для каждого ребенка), машинки.

Ход занятия. Воспитатель напоминает детям, как они наблюдали за движением машин на улице, и предлагает построить дорогу для машин.

Дети рассматривают образец, выполненный воспитателем на столе (узкую дорожку), и начинают строить. В процессе конструирования воспитатель обращается к детям с вопросами.

Воспитатель. Что ты строишь?

Ребенок отвечает. Для чего строишь?

Ребенок отвечает. Покажи, где лежит красный кирпичик?

Ребенок отвечает.

Когда дорожки будут готовы, воспитатель предлагает взять с подноса машинку такого же цвета и поиграть. Затем оценивает детские постройки и побуждает к совместной игре -возить машинки по всем построенным дорожкам.

Октябрь

3-я неделя

Тема: «Осень»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема: «Чудесные листья». Цель: учить детей замечать красоту природных явлений. Различать, узнавать, называть растения. Учить пользоваться сенсорными эталонами, эмоционально откликаться, переживать радость от общения с природой.
Предметная деятельность (сенсорное)	Тема: «Найди лист такой же, какой покажу». Цель: Учить находить лист по подобию. Развивать мелкие движения кисти, чувство ритма.
Конструктивная	Тема: «Широкая дорожка» Цель: Учить детей строить широкую дорожку, прикладывая кирпичики друг к другу узкой длинной гранью. Учить игровым действиям. Познавательное развитие Тема: «Игрушки которые живут в нашей группе» Цель познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Побуждать детей к активности, самостоятельности. Закрепить знание детей о местонахождении разных

	<p>игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. Воспитывать желание выполнять действия с желанием, эмоциональным подъемом. Развитие речи</p> <p>Тема: «Рассматривание игрушек»</p> <p>Задачи: учить рассматривать предметы, выделять детали, знать их точное наименование, умению общаться между собой, высказываться по поводу наблюдаемого предмета, личных воспоминаний; закрепить произношение звука [у] изолированно и в звукоподражательных словах.</p> <p>Сенсорное воспитание</p> <p>Тема «Собери пирамидку»</p> <p>Цель: способствовать умению собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся и располагающихся на стержне. Продолжать развивать более тонкую дифференцировку при подборе предметов по убывающей величине. Закрепить понятия <i>один много</i>, цвет. (А Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром») стр.131</p> <p>Лепка</p> <p>Тема: «Проложим дорожку из камешков».</p> <p>Цель. Продолжать вызывать интерес к простейшим действиям с пластическими материалами, учить отщипывать маленькие кусочки пластического материала от основного куска и вдавливать их в поверхность дощечки для лепки.</p> <p>Рисование</p> <p>Тема: «Нарисуем красивые дорожки для игрушек»</p> <p>Цель. Формировать интерес к работе с краской. Продолжать добиваться своевременного насыщения кисти краской и свободного равномерного наложения мазков, изображения коротких и длинных линий. Побуждать детей к свободному использованию плоскости листа</p> <p>бумаги для изображения дорожек.</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема. «Рассматривание картины «Таня кормит голубей».</p> <p>Игра «Такой листочек - лети ко мне»</p> <p>Цель: 1. Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя отдельные слова и несложные фразы. 2. Упражнять в нахождении листьев по сходству, воспитывать слуховое внимание.</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема: «Найди лист такой же, какой покажу».</p> <p>Цель: Учить находить лист по подобию. Развивать мелкие движения кисти, чувство ритма.</p>

Рисование	Тема: «Что за палочки такие?» Цель: способствовать умению раскатывать пластилин прямыми движениями (вперёд - назад).
-----------	---

Познавательное развитие

Тема: «Чудесные листья».

Цель: учить детей замечать красоту природных явлений. Различать, узнавать, называть растения. Учить пользоваться сенсорными эталонами, эмоционально откликаться, переживать радость от общения с природой.

Ход занятия:

- Ребята, когда вы сегодня шли в детский сад, что вам на улице понравилось? *(Ответы детей).*
- А когда вы наступали на землю, что у вас было под ногами? *(Листья).*
- Какие листья вы видели? *(Разные, они упали с деревьев. Много листьев на земле).*
- Ребята, а всегда так бывает, что на земле много листьев? *(Разные ответы).*
- А летом так бывает?
- А весной так бывает? *(Ответы детей).*
- А зимой так бывает?
- А когда же бывает много листьев на земле? *(Осенью).*

(В гости приходит девочка Осень, приносит ребятам в подарок целую корзину с разными листьями, разбрасывает их по группе..)

Игра «Найди самый красивый листик». *(Дети выбирают себе листик. Воспитатель предлагает каждому ребенку рассказать, почему ему понравился этот листик. Рассказ проводится по схеме).*

- А теперь давайте с листиком поиграем, хотите? *(Ответы детей).*
- Посмотрите на солнышко через листик. Видно? *(Нет).*
- Листик непрозрачный.
- Положите на руку, а теперь подкиньте его вверх и наблюдайте, как он опускается. Падает или летит?
- Листик легкий.
- Согните его пополам. Получилось?
- Листик мягкий, гнется.
- А теперь попробуйте, приложите листик к щеке рукой. Что вы почувствовали? *(Ответы детей).*
- Листик живой.
- А теперь попробуйте оторвать кусочек листика. Рвется? *(Дети пробуют).* А теперь на место приложите. Прикладывается? *(Дети пробуют).* Жалко листик, порвать смогли, а приклеить не получилось. Красивый листик рваный? *(Ответы детей).* Лучше бы мы не рвали, и листик остался бы красивым. Пожалейте его. *(Дети жалеют листик, говорят, что не будут его больше рвать).*

- А чтобы наш листик не грустил, давайте найдем листику одного дружка, другой листик. Познакомьте их между собой. *(Дети ищут на полу еще один листик).*
А теперь найдите много друзей. *(Собирают много листьев. Дети радуются, вдыхают аромат осени, подбрасывают листья, наблюдают за их кружением и т. д.).*
Воспитатель предлагает детям собрать все листья, на улице мы послушаем, как листья шуршат под ногами. Дети собираются на прогулку и продолжают игру с листьями.
Листопад, листопад,
Листья желтые летят.
Под ногами шуршат, шуршат.
Скоро станет голым сад.

Развитие речи

Тема: 1. Рассматривание картины «Таня кормит голубей». 2. игра «Такой листочек - лети ко мне».

Цель: 1. Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя отдельные слова и несложные фразы.
2. Упражнять в нахождении листьев по сходству, воспитывать слуховое внимание.

Материал: Картина «Таня и голуби», листья тополя, березы, рябины.

Ход занятия:

Воспитатель показывает детям картину, рассказывает о том, что на ней изображено: «Наступила осень, стало холодно. Таня надела штаны, ботинки и теплую кофту. Она собрала букет из листьев и осенних цветов. Решила девочка поставить букет в ведро. Заглянула в него, а там хлебные крошки. Таня их голубям принесла. «Гули-гули-гули», - позвала Танюшка и стала кормить прилетевших к ней птиц».

Воспитатель: «На улице холодно. Собираясь гулять, что Таня надела? Какой букет собрала Танюша? Как она позвала голубей?» *(Хоровые и индивидуальные ответы).*

Воспитатель вновь рассказывает детям содержание картины.

Воспитатель: «Листья, которые собрала Танюша, упали с дерева. Подул ветер, сорвал с деревьев листья, они закружились и опустились на землю».

Воспитатель раздает детям листочки. Они рассматривают их, уточняют, с какого дерева лист. Повторяют их названия. У воспитателя тоже несколько штук. Она показывает листик и говорит: «У кого такой же, бегите ко мне!» Воспитатель следит за тем, чтобы дети бежали только после сигнала. Хвалит тех, кто этого правила не нарушает.

Сенсорное воспитание

Тема: «Найди лист такой же, какой покажу».

Цель: Учить находить лист по подобию.

Развивать мелкие движения кисти, чувство ритма.

Материал: Дед и баба - персонажи кукольного театра, подарки платок и пояс, лошади-каталки, корзинка с листочками разной формы и цвета.

Ход занятия:

Воспитатель приглашает детей в гости к бабушке и дедушке. «Отвезем им подарки - платок и пояс», - говорит она и показывает подарки. Приглашает подойти к лошадкам, берет в руки вожжи. «Но! Поехали!» Цок-цок-цок! Читает потешку:

Еду-еду к бабе, к деду

На лошадке в красной шапке,

По ровной дороженьке,

На одной ноженьке,

В старом лопаточке,

По рытвинам, по кочкам,

Все прямо и прямо,

А потом вдруг... в яму Бух!

Дети приезжают в гости к бабе, к деду, рассказывают, как они ехали в гости. Потешка повторяется от начала до конца. Дети преподносят подарки: бабушке - платочек, деду - пояс. Дед и баба благодарят малышей, дарят им корзинку с листочками. Дети берут по два разных листочка, воспитатель показывает по очереди листочки разной формы и цвета, просит найти такой же. Дети танцуют с листочками и уезжают на лошадках.

игра «Такой листочек - лети ко мне».

Цель:

Упражнять в нахождении листьев по сходству, воспитывать слуховое внимание.

Ход игры:

Воспитатель раздает детям листочки. Они рассматривают их, уточняют, с какого дерева лист. Повторяют их названия. У воспитателя тоже несколько штук. Она показывает листик и говорит: «У кого такой же, бегите ко мне!» Воспитатель следит за тем, чтобы дети бежали только после сигнала. Хвалит тех, кто этого правила не нарушает.

Лепка

Тема: «Что за палочки такие»

Цель: Продолжать знакомство со свойствами пластилина, учить приему раскатывания.

Материал: Пластилин, дощечки, салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям палочку, слепленную из пластилина, дети рассматривают; воспитатель показывает, как ладонью раскатывать палочку на дощечке. Готовые палочки дети раскладывают на подносе. Вечером дают полюбоваться маме.

Рисование

Тема : «Осенний листопад»

Цель: закрепить знания детей об осени. Продолжать вызывать у детей эмоциональный отклик. Закрепить умение рисовать кистью, гуашью, методом примакивания. Развивать ритмичность.

Материал: бледно-голубой лист бумаги с нарисованным контуром дерева, гуашь, кисть, вода, салфетки, иллюстрации.

Ход занятия:

- Какое сейчас время года? (*Осень*).

- Ребята, вы любите осень? (*Любим*).

- За что вы любите осень? (*Осенью красиво, деревья разного цвета, много листьев на земле, можно пошуршать, поиграть и т. д.*).

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад,

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят...

Воспитатель предлагает репродукции разных художников. Дети рассматривают, любят, рассказывают о своих впечатлениях.

- Хотите быть художниками и тоже нарисовать картину об осени? (*Хотим*). (*Дети рисуют каждый свою картину, на деревьях дорисовывают листья, под деревьями рисуют ковер из листьев*).

- Молодцы! Красивые деревья у вас получились. А теперь давайте сделаем из наших деревьев целый осенний лес. Воспитатель склеивает скотчем рисунки в одно целое, получается большой осенний лес, заполняют пустые места листьями. Воспитатель дополняет общую картину, рисует солнце, облака .

Конструирование

Тема: «Широкая дорожка»

Цель: учить производить элементарные действия с однородным строительным материалом (приставляя, кирпичики друг к другу, широкой стороной); развивать желание общаться; учить игровым действиям.

Оборудование: 5—6 кирпичиков определенного цвета (для каждого ребенка), игрушки.

Ход занятия: Воспитатель напоминает детям, как сегодня на прогулке они ходили по дорожкам, играли на них. Предлагает построить дорожку для зайчика и куклы.

Показывает и подробно объясняет, как прикладывать кирпичики друг к другу, как их выравнивать. Построив дорожку, дети играют (можно украсить дорожку по краям елочками, цветочками, погулять по ней с зайчиком или куклой).

Воспитатель учит детей игровым движениям. Сначала сам водит куклу, затем берет ее за одну руку, а за другую предлагает взять ребенку — они водят куклу вместе. И, наконец, предоставляет детям возможность действовать самостоятельно. Постоянно активизирует речь ребенка: «Что ты построила? Как зовут твою куклу?»

Октябрь

4-я неделя

Тема: «Что нам осень подарила?»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема: «Бабушка Арина в гостях у ребят» Цель. Расширять представления об окружающем, в частности, осеннем периоде, когда на огороде созревают овощи, через организацию театрализованной игры.
Предметная деятельность (сенсорное)	Тема: «Огурчики и помидорчики» Цель. Развивать тонкие зрительные дифференцировки, ориентируясь на форму предмета, в частности, учить отличать круг от овала (отсортировать круги («помидорчики») от овалов («огурчики»), помещая формы в соответствующие им пазлы). Учить сопоставлению объемных геометрических фигур с их проекцией на плоскости: «огурчик» — овал; «помидорчик*» — круг. Вводить в игру детей предметы — заместители (картонные вкладыши).
Конструктивная	Тема: «Заборчик» Цель. Учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, плотно приставляя, друг к другу. Активизировать в речи слова «забор», «строю», закреплять выражения «Приставь кирпичик к кирпичику», «Построй ровно».

Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема: Рассказывание сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а»</p> <p>Цель: напомнить детям сказку; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, кто что ест (мышка грызет корочку хлеба, собака — косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать</i>, <i>грызть</i>, <i>есть</i>; учить отчетливо, произносить звук <i>а</i>.</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема: «Морковки для зайчика»</p> <p>Цель. Учить детей раскатывать комоч пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая его пальцами. Аккуратно пользоваться пластилином, лепить на клееночке. Проявлять заботу о зайчике, вызывать эмоциональное, доброжелательное отношение к персонажу.</p>
Рисование	<p>Тема: «Кто к репке спешит?»</p> <p>Цель: Поддерживать у детей интерес к материалу, способам действия с ним. Продолжать учить равномерному нанесению точек, легким движением прикладывая пальчик к бумаге. Поддерживать игровое отношение к образу, интерес к своему результату труда и к результатам труда других детей, желание поделиться своими чувствами с воспитателем и другими детьми, стимулировать речевую активность.</p>

Познавательное развитие.

Тема: «Бабушка Арина в гостях у ребят»

Цель. Расширять представления об окружающем, в частности, осеннем периоде, когда на огороде поспевают овощи, через организацию театрализованной игры.

Материалы. Натуральные овощи: морковь, репка, помидор, огурец (1-2 шт. каждого вида). Аксессуары для роли бабушки: головной платок, фартук, корзинка с овощами. Блюдо с кусочками морковки, репки, огурчика (угощение).

Ход занятия. В занятии участвуют двое взрослых: воспитатель и помощник воспитателя, который изображает бабушку, приехавшую в гости к детям с гостинцами. Воспитатель собирает вокруг себя малышей, говорит, что к ним в гости придет бабушка Арина. Она придет с подарками.

Раздается стук в дверь. «Кто там?» — спрашивает педагог. Предлагает малышам повторить вопрос. Дверь открывается, и появляется бабушка Арина с корзинкой, в которой лежат овощи, прикрытые салфеткой.

«Бабушка Арина, ребята ждут тебя!» — говорит воспитатель, встречая гостью. Бабушка Арина входит в группу, здоровается с ребятами.

Дети садятся около бабушки Арины. Бабушка знакомится с малышами, спрашивает, кого как зовут. Называет детей по имени, рассказывает о том, что приехала на поезде и привезла малышам гостинцы. Ставит на пол корзину, снимает сверху салфетку. «Я привезла вам гостинцы!» — с этими словами она начинает доставать овощи, балагурия с детьми и показывая каждый овощ:

Вот — **репка**: желтая и крепкая!
Ну а это — **помидор**: красный, словно светофор!
А вот зеленый **огурец**! Малый — смелый, удалей!
А вот **морковка** — сладкая плутовка.

(Л.Н. Павлова)

Все овощи выкладываются на большой поднос на детском столике.

Бабушка Арина рассказывает детям, что и репка, и морковка, и огурчик, и другие овощи — все красивые и вкусные, выросли у нее на огороде. Воспитатель еще раз повторяет название овощей, спрашивая детей: «Что это? — Правильно, морковка — оранжевый носик, зеленый хвостик! А это что? — Репка» и т.п.

Когда все овощи будут названы, воспитатель вводит обобщающее понятие — «овощи».

«Сколько вкусных овощей, бабушка Арина привезла нам! Овощи выросли на огороде!»

И подчеркивает, что растущие на огороде — морковка, огурчики, помидоры, репка — это овощи. «Спасибо, бабушка Арина, за гостинцы, за овощи!» — говорит воспитатель.

Бабушка Арина предлагает детям попробовать: какие вкусные овощи выросли у нее на огороде. С этими словами на стол ставится блюдо с кусочками морковки, репы, огурчика, помидора (заранее приготовленные), и дети берут то, что им больше нравится. В процессе угощения называются овощи, которые пробуют дети. Воспитатель предлагает для бабушки Арины рассказать всем вместе знакомую потешку, например: «Петушок, петушок, золотой гребешок» Бабушка Арина благодарит детей за теплый прием, говорит, что ей пора уезжать домой, прощается.

«Бабушка Арина, ты еще приедешь к ребятам?» — спрашивает воспитатель. Бабушка Арина обещает приехать в следующий раз и прощается с детьми

Развитие речи

Тема. Рассказывание сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи <а>

Цель: напомнить детям сказку; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, кто что ест (мышка грызет корочку хлеба, собака — косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть*; учить отчетливо, произносить звук *а*.

Ход занятия

«Посадил дед репку,— рассказывает воспитатель,— выросла репка...

(«Большая-пребольшая».) Стал дед репку из земли... («Тянуть».) Тянет-потянет, вытянуть... («Не может».) Позвал дед... («Бабку».)

Бабка за дедку,

Дедка за репку-

Тянут-потянут,вытянуть... («Не могут».)

Кто же еще прибежал тянуть репку?»

По мере того как дети называют персонажей, воспитатель достает соответствующие фигурки. Затем педагог расставляет фигурки и предлагает детям вместе рассказать конец сказки: «Мышка за?... («Кошку».) Кошка за?... («Жучку».) И т.д.

По окончании, сказки воспитатель спрашивает, что дед и баба сделали с репкой. («Вымыли, очистили и стали есть».)

«Дед, бабка и внучка,— говорит воспитатель и ставит фигурки людей отдельно,— едят, сладкую репку. Едят, похваливают: «Очень-очень сладкая репка». Какая репка?»

(Хоровой и надиви- дуальные ответы.)

«Жучка, кошка и мышка на людей глядят, репку не едят. Сейчас им внучка.другую еду принесет. Кошке,— молочка и кусочек колбаски. *Лакай*, киска, молоко! *Ешь* колбаску!

(Хоровое и индивидуальные повторения.) Жучке -косточку. Мышке -корочку хлеба или сыра. *грызи*, мышка, корочку!» (Хоровые повторения.)

Далее воспитатель предлагает детям повторить, кто что ест; дед, бабушка и внучка, едят сладкую репку; кошка ест колбаску и лакает молоко; собака Жучка грызет косточку; мышка грызет хлебную корочку.

Воспитатель прячет фигурки и посуду, из которой ели Жучка и кошка. Достает куклу-врача (Айболита). Кукла говорит: «Здравствуйте, дети! Я добрый доктор Айболит. Пришел проверить, не болят ли у вас горлышки. Валентина Ивановна,— обращается Айболит к воспитателю,— откройте пошире рот и скажите *а-а-а*. *А-а-а* произносит воспитатель. Затем педагог вместе с Айболитом подходит к каждому ребенку, предлагает широко открыть рот, и громко произнести *а-а-а*...

Сенсорное воспитание

Тема: «Огурчики и помидорчики»

Цель. Развивать тонкие зрительные дифференцировки, ориентируясь на форму предмета, в частности, учить отличать круг от овала (отсортировать круги («помидорчики») от овалов («огурчики»), помещая формы в соответствующие им пазлы). Учить сопоставлению объемных геометрических фигур с их проекцией на плоскости: «огурчик» — овал; «помидорчик» — круг. Вводить в игру детей предметы — заместители (картонные вкладыши).

Материалы. Трафареты из твердого однотонного картона (30х 20 см), имеющие круглые (диаметр круга — 4 см) и овальные (диаметр овала 2х4 см) прорези, соответствующие по форме и величине кругам и овалам, свободно входящим в эти прорези (для каждого ребенка.) На одном трафарете расположено 3 овальных и 3 круглых отверстия; соответственно дается по 3 круга и 3 овала для вкладывания на одного ребенка. Игровые наборы «Овощи»: огурцы (10 шт.), помидоры (10 шт.).

Ход занятия. Воспитатель приглашает малышей к Зайке и Мишке. «Что мы им подарим? и продолжает: — Я знаю, Зайка любит огурчики, а Мишка — помидорчики. Смотрите, вот огурчики (показ) и помидорчики (показ): будем угощать Зайку и Мишку».

Воспитатель предлагает взять в руки игрушечные овощи. Организует их рассматривание и обследование: «Помидорчики красные, круглые» (дети показывают предметы; перекладывают из одной руки в другую, обводят пальцем по контуру, зажимают в ладони и пр.).

Педагог усаживает за игрушечный столик Зайку и Мишку (напротив друг друга), ставит перед каждым мисочку и напоминает: Зайке — огурчики, Мишке — помидорчики».

Далее малыши поочередно раскладывают игрушечные овощи в соответствующие мисочки. Зайка и Мишка «благодарят» малышей за вкусные подарки. Воспитатель предлагает малышам сесть за столы, на которых заранее приготовлены трафареты, а также круги и овалы к ним.

Педагог показывает вкладыши и поясняет: «Это — помидорчики (круги), а это — «огурчики» (овалы)». Раскладывает их в соответствующие пазлы: «Спрятались!» (Вкладыши сливаются с фоном трафарета).

Дети выполняют задание. Воспитатель помогает тем детям, которые не справляются с игровой задачей. (Показателем правильного выполнения являются четко сливающиеся с поверхностью трафарета вкладыши.)

Воспитатель предлагает малышам пройти и посмотреть, что делают Зайка и Мишка.

Перед детьми разыгрывается сценка с куклами: Зайка и Мишка едят овощи, угощают друг друга и благодарят ребят. (В процессе игрового взаимодействия дети повторяют названия овощей).

Лепка.

Тема: «Морковки для зайчика»

Цель. Учить детей раскатывать комоч пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая его пальцами. Аккуратно пользоваться

пластилином, лепить на клееночке. Проявлять заботу о зайчике, вызывать эмоциональное, доброжелательное отношение к персонажу.

Материалы. Брусочки пластилина красного цвета, клееночки, салфетки для вытирания рук, перчаточная кукла-зайчик, корзиночка.

Ход занятия. Воспитатель надевает перчаточную куклу-зайчика, который здоровается с детьми, затем подносит зайчика к каждому ребенку и просит его погладить. Зайка говорит детям; «Я прискакал к вам из леса, хочу с вами подружиться. Наступила осень, и мне трудно найти морковку, капустку, а я их очень люблю кушать».

Воспитатель читает стихи:

...Хмурая, дождливая наступила осень.
Всю капустку сняли, нечего украсть.
Бедный зайчик прыгает возле мокрых сосен.
Страшно в лапы волку Серому попасть...
(А. Блок. «Зайчик» отрывок)

-Вот зайчик и прискакал к нам из леса. Мы поможем ему спрятаться от волка и будем о нем заботиться. Зайчик любит грызть морковку, давайте, слепим ему много-много морковок, — воспитатель сажает зайчика и показывает, как надо раскатать комочек пластилина, сделать потоньше один конец столбика, расплющив его пальцами.

-А теперь, ребята, слепите для зайчика много морковок, — предлагает каждому ребенку отрывать небольшие комочки и раскатывать их в ладонях прямыми движениями, заостря один конец столбика.

-Зайчику понравились морковки, он хочет положить их в корзинку — говорит воспитатель и просит каждого ребенка принести морковки и положить их в корзинку. Зайчик благодарит детей и просит их поиграть вместе с ним.

-Дети вытирают руки салфетками и вместе с зайчиком начинают прыгать на полянке, как зайчата. Воспитатель говорит: «Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок, вот какие заики, зайки-по-бегайки». Затем предлагает детям снова попрыгать, присесть, «рыть лапкой корешок» (изображать зайчика). Игра повторяется 2-3 раза.

Рисование.

Тема: «Кто к репке спешит?»

Цель: Поддерживать у детей интерес к материалу, способам действия с ним. Продолжать учить равномерному нанесению точек, легким движением прикладывая пальчик к бумаге. Поддерживать игровое отношение к образу, интерес к своему результату труда и к результатам труда других детей, желание поделиться своими чувствами с воспитателем и другими детьми, стимулировать речевую активность.

Ход занятия. *Перед* началом занятия в группе появляется репка, *нарисованная* на большом листе ватмана (с грустными глазками и ротиком). Воспитатель:

— Ой, кто это плачет? НеСережа и не Катя, а кто же?(Дети обращают внимание на репку.) Почему ты такая грустная?

Репка:

— Я уже давно выросла большая-пребольшая, поспела, и меня из земли вытаскивать пора, а дедушка не идет.

Воспитатель:

— Давайте, ребята, его позожен. Дедушка, иди тянуть репку! Вот он идет.

Репка (плачет):

— Да нет, не идет.

Воспитатель:

— Идет, идет, смотри, даже следы на земле видны. Вот какие.

Воспитатель показывает на листе ватмана рядом с репкой, как шагает дед, какие следы

оставляет, приговорижен: «Топ-топ-топ». (Дедушка большой, тяжело ступает, глубокий след.) Тянет-потянет дед репку, а вытянуть не может (силуэтное изображение персонажей появляется на картине после показа способа изображения). Воспитатель: — Кого еще репку тянуть позовем? Давайте нарисуем, как бабка шла. Дети на листочках рисуют, примакивая пальчик, как бабка шла, приговаривая: «Топ-топ-топ». Воспитатель по ходу рассказывает: — А вот Жучка прибежала... На рисунке у Маши кошка тихонечко вышагивает. А это чьи маленькие следы? Сашенька, наверное, мышонка позвал. Много нас собралось. Вот и вытянули репку. Угощайтесь (угощает кусочками репки)

Занятие по конструированию

Тема: «Заборчик»

Цель. Учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, плотно приставляя, друг к другу. Активизировать в речи слова «забор», «строю», закреплять выражения «Приставь кирпичик к кирпичику», «Построй ровно».

Материал: для каждого ребенка по 6—7 синих кирпичиков, игрушки.

Ход занятия. Воспитатель напоминает детям, как они рассматривали забор детского сада, затем обращает их внимание на образец, анализирует его, показывает приемы конструирования.

В конце занятия обращает внимание детей на то, что заборчики у всех получились ровные. Предлагает поиграть с матрешками: «Побежали матрешки вдоль забора, а теперь назад побежали! Сели на заборчик, посидели, опять побежали!»

Ноябрь.

Темы недели:

1. Домашние животные.
2. Домашние птицы.
3. Чьи детки.
4. Семья.

Работа с родителями:

1. Осеннее развлечение «Золотая осень».
2. Ширма: «Как приобщить ребенка к книге».
3. Информационный стенд. Реклама журналов для детей и родителей.

Ноябрь

1-я неделя

Тема: «Домашние животные»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема: «Волшебная дудка пастушка Леля» Цель. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных. Учить находить их на картинке и называть (корова — коза; коза — овца). Детям старше 2,5 лет рассказать об их детенышах (ягненок, теленок, козленок). Учить находить детенышей животных на картинках, называть их.

Предметная деятельность (сенсорное)	Тема. «Собери пирамидку», «Спрячь мышку» Цель. Учить собирать пирамидку из 4—5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся и располагающихся на стержне. Продолжать развивать более тонкую дифференцировку при подборе предметов по убывающей. Закреплять у детей представления о шести цветах.
Конструктивная	Тема: «Заборчик» Цель: Продолжать учить детей строить заборчик: устанавливать в ряд кирпичики, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Учить играть с постройками, проявлять интерес к действиям товарища. Учить складывать детали в коробку, распределяя их по цвету.
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	Рассматривание картин из серии «Домашние животные» Дид. игра «Кого не стало?». Чтение стихотворения «Лошадка» А. Барто Цель: учить детей различать взрослых животных и их детенышей; упражнять в произнесении звукоподражаний громко — тихо, тоненьким голосом и т. П.; помочь детям понять содержание стихотворения «Лошадка», вызвать желание слушать его повторно; активизировать в речи слова <i>шерстка, причешу, приглажу, рога — рожки</i> .
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема: «Колбаски на тарелке» Цель. Учить скатывать ком из глины между ладонями прямыми движениями обеих рук; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызвать сочувствие к ним и желание помочь.
Рисование	Тема: «Пойдем пасти животных на зеленый луг» Цель: воспитывать у детей доброе отношение к животным, вызывать желание помогать им. Учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии. Подводить к пониманию того, что зеленый цвет травы имеет оттенки, учить отображать это в рисунке.

Познавательное развитие

Тема: «Волшебная дудка пастушка Леля»

Цель. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных. Учить находить их на картинке и называть (корова — коза; коза — овца). Детям старше 2,5 лет рассказать об их детенышах (ягненок, теленок, козленок). Учить находить детенышей животных на картинках, называть.

Примечание. Занятие провести на фольклорном сюжете: пастух и его стадо. Если занятие организуется с группой детей, желательно иметь' картинки из 2-3 наборов «Раннее детство: развитие речи и мышления».

Материал. Картинки: «Корова», «Коза», «Овца», а также «Животные и их детеныши»: «Корова с теленком», «Овца с ягненком», «Коза с козленком». Игрушка — кукла мальчика в русском национальном костюме с дудочкой.

Ход занятия

Часть I. Знакомство с пастушком Лелем. Воспитатель показывает детям куклу — пастушка Леля. Говорит, что у Леля есть дудочка, на которой он играет (показывает).

Исполняет песенку: Рано, рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Отвечают: «Му-му-му!»

Воспитатель обращает внимание на дудочку Леля, поясняет: «Очень любят дудочку коровы, овцы и козы, телята, ягнята, козлята. Как услышат дудочку, идут к Лелю, на лужок».

Часть II. «Стадо. Показ картинок «Животные и их детеныши». Воспитатель показывает детям знакомые им картинки. Дети рассматривают их, называют, взрослый обращает внимание на их особенности: например, у козы рога, а у овечки нет рожек; у коровы рога, и у козы рожки, коза маленькая, а корова-большая и т. д.

Часть III. «Дудочка Леля». Педагог раздает картинки или игрушечных животных детям (корова, козочка, овечка или эти же животные с детенышами). Педагог поясняет: «У каждого из вас есть картинка, и у каждого теперь коровка, козочка или овечка. Как только Лель заиграет на дудочке, вы приведете к нему на лужок животных».

Далее игровой сюжет разворачивается произвольно. Педагог побуждает детей к диалогу, игровым действиям.

Развитие речи

Тема. Рассматривание картин из серии «Домашние животные»

Дидактическая игра «Кого не стало?». Чтение стихотворения «Лошадка» А. Барто

Цель: учить детей различать взрослых животных и их детенышей; упражнять в произнесении звукоподражаний громко — тихо, тоненьким голосом и т. п.; помочь детям понять содержание стихотворения «Лошадка», вызвать желание слушать его повторно; активизировать в речи слова *шерстка, причешу, приглажу, рога — рбжки*.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям картины (по одной) из серии «Домашние животные» (автор С. Веретенникова): «Корова с теленком», «Коза с козлятами». Обращает внимание детей на то, что корова большая, а теленок маленький. У коровы рога. Она бодается. У теленка нет рожек, еще не выросли (или у теленка очень маленькие рожки). Корова большая, мычит громко, протяжно: *ммууу*. Дети воспроизводят мычание коровы и теленка (хором и по одной).

Аналогично сравниваются коза и козлята: коза большая, с бородой, с рогами, а козлята маленькие, рожки едва заметны, играют, шалят. *Мэ-э!* — зовет козлят коба (произносится басовито, громко). *Мэ-э!* — отвечают козлята (произносится тоньше, тише).

Воспитатель убирает картину, выставляет игрушки: корову, теленка, козу, козленка. Дети узнают и называют их. Проводится игра «Кого не стало?» («Кто ушел?»).

— Щипать травку ушла корова. Не стало коровы.

— Пить воду убежал козленок. Не стало козленка. И т. д.

Далее детям предлагается задание на группировку животных.

Воспитатель говорит: «*Мууу!* — мычит Буренушка, это она зовет своего сынка. Сейчас, сейчас, Буренушка. Я попрошу Катю привести твоего сыночка». Ребенок находит теленка (детеныши расставлены поодаль от взрослых животных) и ставит его рядом с коровой.

(Если ребенок ошибся и принес козленка, Буренка отворачивается от него или бодается.)

Педагог продолжает: «*Мэ-э!* — кричит, зовет козу козленок. Саша, отнеси козу к козленку. По окончании игры воспитатель, не убирая игрушек, ставит перед детьми

красивую лошадь с хвостом и гривой и 2—3 раза читает стихотворение «Лошадка». Сопровождая чтение показом соответствующих действий: «причешу», «приглажу», «поеду верхом» (сажает на лошадку куклу).

Занятие по сенсорике

Тема «собери пирамидку»

Цель. Учить собирать пирамидку из 4—5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся и располагающихся на стержне. Продолжать развивать более тонкую дифференцировку при подборе предметов по убывающей величине.

Материал. Одноцветная пирамидка из 5 колец. (Из расчета на I ребенка.)

Ход занятия. Воспитатель ставит перед каждым малышом пирамидку, собранную по убывающей величине колец, и предлагает ее разобрать. Вначале отложить на середину стола крышечки, затем снять кольца.

«Покажите мне *самое большое колечко*! — просит взрослый и предлагает опять нанизать его на стержень. Затем из всех оставшихся колец дети выбирают вновь самое большое кольцо и надевают на стержень. Таким образом собирается вся пирамидка от самого большого до самого маленького колечка, Пирамидка закрывается крышечкой, отодвигается на середину стола. Взрослый обращает внимание на то, что работа выполнена.

Варианты. Воспитатель предлагает выложить все колечки цепочкой (от самого большого до самого маленького) и затем последовательно нанизать их на стержень. Цвет пирамидок варьируется.

Сенсорное воспитание

Тема «Спрячь мышку»

Цель. Закреплять у детей представления о шести цветах.

Материал. Демонстрационный: листочки бумаги шести цветов (20X 15 см), посередине белый квадрат (8X8 см), на котором нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же шести цветов — дверцы (10 X Ю см), большая мягкая игрушка — кошка.

Раздаточный: такой же материал меньшего размера — цветные листы 10X8 см, белые квадраты на них 5 X 5 см, цветные квадраты 6 X 6 см (цв. табл. 12).

Ход игры. Воспитатель говорит детям, что они будут играть в игру «Спрячь мышку»: «Сначала мы вместе научимся в нее играть. У меня мышкины домики (расставляет три домика на демонстрационной доске, рядом кладет шесть квадратов всех цветов). Видите, в окошки выглядывают мышки. Чтобы спрятать мышку, надо закрыть окошко дверцей-квадратиком того же цвета, что и домик, а то придет кошка, увидит, где окошко, откроет его и съест мышку». Вызывает по очереди трех детей и предлагает им «закрыть окошко» (прикалывает булавками цветные квадраты), выясняет, все ли окошки хорошо закрыты. Если кто-либо допустил ошибку, вызывает ребенка для ее исправления. «Теперь никто не видит окошки?» Достает спрятанную раньше кошку, которая идет «ловить мышей»: «Пойду поищу, где здесь живет мышка. Дети, вы не видели мышку?» Кошка уходит, не найдя мышку.

Детям раздается по одному листочку — «мышкиному домику» (сидящим рядом следует давать листочки разных цветов) и по шесть квадратов всех цветов. «А теперь вы спрячете своих мышек, пока кошка спит. Выберите из квадратов, которые лежат на ваших подносиках, квадрат такого же цвета, как домик вашей мышки». Когда все дети выполняют задание, кошка снова «идет на охоту». Воспитатель крадущимся шагом с кошкой в руках проходит по рядам и смотрит, у кого мышка «плохо спряталась». При этом надо дать возможность детям, которые ошиблись, исправить положение, пока кошка не приблизилась к ним. Если ошибка не исправлена, кошка забирает у ребенка листочек с мышкой.

В конце игры подводится итог: «Все сегодня очень хорошо играли, все спрятали своих мышек, только некоторые ребята (называет имена) ошиблись (указывает, какие именно ошибки были допущены). В следующий раз они обязательно хорошо спрячут мышек». При повторном проведении игры детям раздается по три «домика». Сидящим рядом детям даются листочки разных цветов.

Лепка

Тема: «Колбаски на тарелке»

Цель. Учить скатывать ком из глины между ладонями прямыми движениями обеих рук; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызвать сочувствие к ним и желание помочь.

Материал: глина, доски, игрушечные тарелки.

Ход занятия

Воспитатель (*имитирует разговор по телефону*). Звонит кошка Мурка и плачет: приготовила она своим деткам колбаски, разложила их на тарелочках и пошла, звать деток домой. А в это время забежала в дом собачка и съела все колбаски. Пришла мама-кошка со своими котятками, а тарелочки пустые. Она скорее стала звать деток на помощь. Ребята, поможем котяткам приготовить колбаски. Умеете вы их делать?

Дети отвечают.

Воспитатель показывает способ лепки колбасок: отщипывает от большого куска глины кусочек и прямыми движениями рук раскатывает между ладонями; дает детям игрушечные тарелочки, на которые они будут складывать вылепленные колбаски. Если кто-то недостаточно хорошо раскатывает колбаски, воспитатель от имени кошечки дает советы, высказывает пожелания. В конце занятия воспитатель предлагает угостить колбасками маму-кошку и ее котят. Занятие переходит в игру. Дети угощают колбасками и других персонажей.

Рисование

Тема: «Пойдем пасти животных на зеленый луг».

Цель: воспитывать у детей доброе отношение к животным, вызывать желание помогать им. Учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии. Подводить к пониманию того, что зеленый цвет травы имеет оттенки, учить отображать это в рисунке.

Материал: бумага, карандаши, силуэты домашних животных.

Ход занятия:

- Ребята! Где живут козы, лошади, коровы, свиньи? (В деревне, около дома человека).

- Где они спят? (В сарае, в хлеву).

Скучно им стоять, хочется на вольной воле погулять.

- Хотите, чтобы наши животные на лугу попаслись? (Ответы детей),

- Давайте нарисуем зеленую траву для наших домашних животных.

Пусть порадуются. У коровы и козы молоко будет вкусней, а у лошади сил прибавится.

Животные уже услышали, что мы хотим их травкой угостить, слышите, уже просят: «му-му», «бе-бе», «иго-го». Угадайте, кто просит зеленой травы?

Дети отгадывают и приступают к рисованию. По желанию рисуют разноцветные цветы. После рисования обыгрывают каждый на своем листе, как домашние животные на лугу пасутся.

Конструирование

Тема «Заборчик»

Цель. Продолжать учить детей строить заборчик: устанавливать в ряд кирпичики, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Учить играть с постройками, проявлять интерес к действиям товарища. Активизировать словарь: «один», «много», «забор», «петух», «курица», «ку-ка-ре-ку», «ко-ко-ко». Учить складывать детали в коробку, распределяя их по цвету.

Материал: у каждого ребенка кирпичики двух цветов; игрушки.

Ход занятия. Дети рассматривают образец заборчика (сделан заранее) и строят такой же. Затем воспитатель предлагает каждому ребенку выбрать игрушку (собаку, кошку и т. д.). Проводит игру. Дети прячут своих животных за заборчиком, а взрослый спрашивает, например: «Где же собачка?» Ребенок показывает игрушку и произносит: «Ав-ав». И т. д. После игры педагог задает детям вопросы, побуждая отвечать за котика, петушка и т. д. «Котик, покажи один кубик!»; «Петушок, сколько здесь стоит кубиков?»

В конце занятия воспитатель оценивает детские постройки: «Курице нравится Один заборчик. Он ровный, красивый. Из каких деталей ты его построила, Оля? Какого цвета этот кирпичик?»

На втором занятии дети могут строить заборчики, например, из красных кубиков и желтых кирпичиков. Воспитатель объясняет: «Сначала поставьте красный кирпичик, возле него желтый, теперь опять поставьте красный кубик и снова желтый кирпичик. Так поставьте все кубики и кирпичики, которые лежат перед вами. Вот какие заборчики получились! Теперь разберите заборчики и аккуратно сложите кубики и кирпичики в коробки. Постройте другой заборчик: сначала поставьте желтый кирпичик, а рядом с ним красный кубик». И т. д.

В конце занятия педагог предлагает детям взять игрушки и поиграть, например посадить на каждый красный кубик по петушку и прокричать: «Ку-ка-ре-ку!»

Ноябрь

2-я неделя

Тема: «Домашние птицы»

<p>Образовательная деятельность</p> <p>деятельность</p>	<p>Тема и цель образовательной деятельности</p>
---	--

Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	<p>Тема. Чтение детям потешки «Наши уточки с утра...» Дидактическое упражнение «Кто пришел и кто ушел?». Цель: учить детей различать и называть птиц, о которых говорится в потешке «Наши уточки с утра...»; понимать простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них; побуждать подражать голосам птиц и запоминать звукоподражания.</p>
Предметная деятельность (сенсорное)	<p>Тема. Дидактическая игра «Подбери перышко» Цель: учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета, повторять простые и относительно сложные фразы.</p>
Конструктивная	<p>Тема. «Петушок и Машенька» Цель. Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов. Учить видеть различия между такими деталями, как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости и цвету), и различать их на ощупь. Учить находить одинаковые по форме и цвету детали (кубики). Активизировать слова «Петушок», «кукарекает», звукоподражание «Ку-ка-ре-ку».</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» (авторы серии В. Езикеева и Е. Радина). Дид. упражнение «Позови цыпленка» Цель: отрабатывать произношение звука <i>ц</i> в слогах и словах; учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию, слушать пояснения воспитателя и товарищей; активизировать в речи детей слова <i>кяюв-клювик-к чевать, щри-ца-курочка, блюдо-блюдце</i>.</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема: Горох для петушка Цель. Продолжать учить лепить предметы круглой формы, скатывая кругообразными движениями ладоней горошки, играть с ними; закрепить способ отрывания кусочка глины от целого куска.</p>
Рисование	<p>Тема: «Рисуем для цыплят» Цель: Познакомить детей с фольклорным произведением, в котором рассказывается о петушке. Формировать познавательную активность. Познакомить детей с желтым цветом, учить пальчиками мазками рисовать семечки подсолнуха, точками - горох.</p>

Познавательное развитие

Тема. Чтение детям потешки «Наши уточки с утра...» Дидактическое упражнение «Кто пришел и кто ушел?».

Цель: учить детей различать и называть птиц, о которых говорится в потешке «Наши уточки с утра...»; понимать простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них; побуждать подражать голосам птиц и запоминать звукоподражания.

Ход занятия

Воспитатель демонстрирует на фланелеграфе картинки, разговаривает с детьми по их содержанию:

«Выглянуло солнышко (показывает картинку) и проснулись уточки (еще картинка). Проснулись, закричали: *кря-кря-кря*. Как закричали уточки?» (Хоровой и 3—4 индивидуальных ответа.)

Воспитатель повторяет фразу, побуждая детей договаривать слова:

— Выглянуло ... (солнышко), проснулись... (уточка), проснулись и ... (закричали).

— Проснулись, гуси (новая картинка). Пошли на пруд по плавать. Идут, кричат: *га-га-га*. Как гуси кричат? Куда идут?

— Солнышко выглянуло, индюк проснулся. Вот он какой этот индюк (картинка): сам большой, хвост колесом. По двору индюк ходит, сам с собой разговаривает: *бал-бал-бал*. Как индюк сам с собой разговаривает?

— И курочка, проснулась. «*Кио-кко-кко*, — говорят, — вот мы, *кко-кко-кко*». Кто проснулся? Как вы догадались, что курочки проснулись?

Далее детям младшей подгруппы показывают голубей и петушка, напоминают, как они кричат, проснувшись рано утром. Затем воспитатель читает им потешку «Наши уточки с утра...». Повторяет потешку 1—2 раза, поощряя попытки малышей повторять звукоподражания.

С детьми старшей подгруппы вторая часть занятия проходит иначе. Познакомив их с утками, гусями, индюками, курами, воспитатель проводит дидактическое упражнение «Кто пришел и кто ушел?».

— Выглянуло солнышко, и во двор вышла маленькая девочка. Вот она (показывает картинку). Девочка вышла покормить птиц. Вначале пришли к'ней... (уточка-). Потом пришли ... (гуси), пришел ..." (индюк), прибежали ... (курочки). Быстро поели. Вначале ушел ... (индюк), потом ушли на пруд... (гуси) (рассказывая, педагог убирает соответствующие картинки). А к девочке прибежал ... (петушок). И прилетели ... (голуби). Далее воспитатель вызывает ребенка, просит снять любую из картинок и рассказать о том, кто ушел. «Поели уточки и ушли», — рассказывает ребенок. Второй ребенок убирает другую картинку: «И курочки ушли» в т. д.

Заканчивая занятие, воспитатель еще 2—3 раза читает потешку. Дети договаривают за ним отдельные слова, подражая голосам птиц.

Развитие речи

Тема. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» (авторы серии В. Езикеева и Е. Радина). Дидактическое упражнение «Позови цыпленка»

Цель; отрабатывать произношение звука *ц* в слогах и сля-вах; учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию, слушать пояснения воспитателя и товарищей;

активизировать в речи детей слова *кяюв-клявик-к, курочка, блюдо-блюде*. . '

Ход занятия

Воспитатель расставляет на столе игрушечных цыплят. Предлагает послушать песенку, которую сочинили цыплята:

—Цыпа-цыпа! — Агы-баты!
 Мы цыплята! Мы — цыплята!
 Мы клюем, клюем, клюем
 Все, что встретим на пути,
 И поем, поем, поем:
 —Пити-пити, пн-ти-ти!
 (В. Берестов. Цыплята.)

Затем педагог еще раз читает стихотворение.

«А вот и Таня! -говорит воспитатель и ставит на стол куклу.— Она пришла кормить цыплят.

«Идите, идите, цыплята»,— зовет Таня. Как она их зовет? (Хоровой и индивидуальные ответы.) А цыплята не идут! Надо позвать их вот так: *Цып-цып-цып*. Как надо их позвать? (Хоровой и несколько индивидуальных ответов.) Видите, сразу все цыплята вместе собрались,. Посыплет Им зернышек, пусть *клюют*» (воображаемая ситуация).

Педагог предлагает поиграть в игру «Позови цыпленка». «Если кто-либо из вас, объясняет он,—позовет: *цып-цып-цып*, то цыпленок подойдет, чтобы *поклевать* крошек или зернышек».

Ребенок зовет цыпленка, тот подходит и клюет с ладони корм (воображаемая ситуация).

Упражнение повторяется 6—7 раз, после чего воспитатель говорит: «Таня и курочке зернышек оставила. Они в блюдце лежат (показывает). Позовите *курицу*: *цып-цып-цып*. Кто прибежал? («Курица».) Скажите ей: зернышки в *блюдце*».

Педагог предлагает поиграть в игру «Позови цыпленка». «Если же отмечают, что на картине нарисована Таня, которая кормит курочку и цыплят, а мальчик смотрит, как клюют цыплята. «А где лежат зернышки? — спрашивает педагог. («В мисочке, в блюде».)

—А сейчас покажите, как девочка берет зерна из мисочки и сыплет их курице и цыплятам (задание всем детям). *Клюют* цыплята зернышки? Д кто еще *клюет* их? («Курица».) У *курицы* *клюв* (показывает) большой, а у цыплят *клювики*?.. («Маленькие».) Вот эти "желтые цыплатки смотрят на мальчика, а мальчик говорит им: «*Клюйте* зернышки, *клюйте*. Они вкусные». Что говорит мальчик?» (Хоровой, и индивидуальные ответы.) Занятие заканчивается

рассказом воспитателя: «Взяла Таня *блюдо* с зернышками и вышла во двор. *Цып-цып-]* *цып*— позвала девочка. И. к ней сразу же прибежала *курочка* А цыплатками. *Курочке* Таня насыпала зернышек в большую миску.; *Курочка* *клюет*, и два цыпленочка *клюют*. Им девочка зернышки; на землю сыплет, чтобы *клевать* было удобнее. А остальные цып-) лята почему-то не едят, по сторонам смотрят. Может, они еще не научились *клевать*? Мальчик в белой кепочке присел на корточки и уговаривает цыплят: «Ну *клюйте* же, *клюйте*»] Зернышки очень-очень вкусные

Сенсорное развитие

Тема. Дидактическая игра «Подбери перышко»

Цель: учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета, повторять простые и относительно сложные фразы.

Ход занятия

Перед детьми на мольберте цветной рисунок, на котором изображен большой красивый петух с пышным хвостом (хвост намечен контуром и не раскрашен). В том месте, где должны начинаться перья, сделаны прорезы. (Перья воспитатель заранее вырезает из бумаги и окрашивает с двух сторон.) Сбоку от мольберта — стол воспитателя,. На нем разложены перья трех цветов (Для старшей подгруппы), или двух (для младших детей). Педагог обращает внимание детей на петуха. Показывает другого петуха (картинка^ игрушка) с ярким пышным хвостом. Поясняет, что первый петушок тоже хочет иметь красивый хвост, и. просит малышей

подарить ему перышки: красные, зеленые, желтые (показывает) .

«Вначале перышко петушку подарю я,— говорит педагог.— Петушок, какое перышко тебе подарить?» («Красное») Воспитатель находит красное перышко, показывает детям, затем вставляет его в прорезь и говорит: «Вот тебе, петушок, красное перышко».

«Пусть Вова подарит мне перышко»,-просит петушок. Задания следует разнообразить: ребенок выбирает любое перо, показывает его детям, называет цвет («Решил подарить петушку желтое перо»); петушок просит ребенка подарить, ему перо определенного цвета и т. Д. Если ребенок ошибается, петушок кукарекает: «Кукареку! Хочу другое перо. Хочу перо зеленое!»

В Заключение дети любят красивым петушиным хвостом.

«Красивый, у меня хвост!» -радуется петушок. «Очень-очень красивый!» -подтверждают дети.

«Петушок доволен,— говорит воспитатель,— и разрешил мне прочесть про него стихотворение:

Петушок у нас горластый,-

По утрам крннт он:

« Здравствуй!»

На ногах его сапожки,

На ушах всят сережки,

На головке — гребешок,

Вот кикой он, петушок!»

(Г. Бойко. Петух.)

Воспитатель читает стихотворение повторно.

Лепка

Тема. «Горох для петушка»

Цель. Продолжать учить лепить предметы круглой формы, скатывая кругообразными движениями ладоней горошки, играть с ними; закрепить способ отрывания кусочка глины от целого куска.

Оборудование: игрушечные петушки для каждого ребенка, комки глины в виде шара, влажные тряпочки, дощечки.

Ход занятия

Воспитатель напоминает сказку «Кот, петух и лиса», рассматривает с детьми иллюстрации.

На столе стоит ширма-домик, в котором спрятаны петушки. Из-за ширмы выглядывает лисичка. Воспитатель от ее имени поет песенку.

Воспитатель

Петушок, петушок.

Золотой гребешок!

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошка!

(Показывает в корзине горошек.)

Лисичка-сестричка! А у нас петушок не один в домике живет, а со своими друзьями петушками. (Поворачивает ширму.) Хватит ли горошка на всех?

Дети отвечают.

Дети, давайте мы с вами поможем лисичке. Слепим много горошка и угостим петушков. (Раздает петушков каждому ребенку, предлагает слепить самостоятельно.)

Дети лепят. Воспитатель при необходимости показывает отдельные приемы: отщипывание, раскатывание между ладонями. По окончании работ воспитатель показывает, как петушок клюет зернышки. Дети обыгрывают сюжет.

Рисование

Тема: «Рисуем для цыплят»

Цель: 1. Познакомить детей с фольклорным произведением, в котором рассказывается о петушке. Формировать познавательную активность. 2. Познакомить детей с желтым цветом, учить малышей мазками рисовать семечки подсолнуха, точками - горох.

Развивающая среда: Ширма-раскладушка с картинками петушка, курочки, цыплят одна сторона, вторая сторона - изображение речки, домика, двора, леса. Бумага, кисточки, гуашь, салфетки.

Ход занятия

Воспитатель устанавливает на столе ширму в форме четырехгранной призмы, белой (фоновой) стороной к детям.

Спрашивает детей: «Кто поет «ку-ка-ре-ку»? Рано встает, деткам спать не дает?» (имитируется голосом крик петушка).

- Позовем его: «Петушок, петушок! Иди к нам!» (фраза повторяется).

- Не идет! А вы помните стихи про петушка? Мы расскажем, петушок услышит и придет.

Петушок, петушок Золотой гребешок, Маслина головушка,
Шелкова бородушка,

Что ты рано встаешь Голосисто поешь, Деткам спать не даешь?

Воспитатель поворачивает ширму, перед детьми возникает изображение петушка. Дети рассматривают петушка.

Ку-ка-ре-ку! Здравствуйте, детки! Затем воспитатель поворачивает ширму, и вновь возникает белая поверхность без изображения. - Ушел! - Вы хотите, чтобы петушок еще раз пришел к вам? Саша, петушка позови! Скажи ему:

Петушок, петушок, Золотой гребешок, Иди к нам!

(Можно обратиться к одному, второму, третьему ребенку)

Воспитатель поворачивает ширму, и перед детьми вновь появляется изображение петушка. (Повторяется первая часть.)

Воспитатель обращает внимание на особенности птицы: гребешок, перышки, клюв, лапки. Вся потешка читается от начала до конца.

Петушок подарил нам кисточку. Посмотрите, пожалуйста, как аккуратно я беру кисточку и начинаю рисовать, сильно я не нажимаю, много краски не беру, чтобы кисточке не было больно. Дети наблюдают, затем воспитатель дает малышам кисточки, и они рисуют для цыплят, «кормят» их.

Конструирование

Тема: «Петушок и Машенька»

Цель. Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов. Учить видеть различия между такими деталями, как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости и цвету), и различать их на ощупь. Учить находить одинаковые по форме и цвету детали (кубики). Активизировать слова «Петушок», «кукарекает», звукоподражание «Ку-ка-ре-ку».

Материалы. Набор строительного материала, матрешка, игрушка петушок.

Ход занятия. Воспитатель сдвигает два стола и на середине располагает детали одного набора строительного материала. Далее обращается к группе детей (4—6 чел.):

-Помните, как в прошлый раз мы с вами строили дорожку и скамеечку для Машеньки, которая живет на даче вот в этом домике. На даче у Машеньки живет красивый Петушок (показывает игрушку петушка):

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Ване спать не даешь'. —

вместо имени Ваня педагог, повторяя впоследствии потешку, может вставлять имена других детей или слово «деткам».

— Машенька просит нас с вами построить башенку для Петушка. Давайте возьмем синие кубики (показывает синий кубик) и будем ставить их аккуратно друг на друга. Вот какая высокая синяя башенка получилась!

— Взлетел на нее Петушок и закричал: «Ку-ка-ре-ку». Машенька стала ласково звать Петушка: «Петушок, Петушок, золотой гребешок», а Петушок откликается... Как он откликается, как кукарекает? (Дети отвечают вместе с воспитателем «Ку-ка-ре-ку!».) Спустился Петушок и стал клевать зернышки за загородкой. (Воспитатель делает из 4-х кирпичиков квадратную загородку.)

— Далее воспитатель говорит от имени Петушка: «Какую хорошую синюю башенку вы мне построили. А теперь я хочу, чтобы вы построили башенку красного цвета, как у меня гребешок». Воспитатель предлагает детям взять по одному красному кубику и вместе с ними строит красную башню, ставя кубики друг на друга (см. рис.). Петушок «взлетает» на нее и вместе с детьми кричит: «Ку-ка-ре-ку».

— Затем воспитатель предлагает детям угадать на ощупь, что лежит в чудесном мешочке (в мешок кладет заранее 2-3 кубика и 2-3 кирпичика разных цветов). Взяв ту или другую деталь в руку, дети называют ее и затем показывают всем. Если ребенок затрудняется назвать, воспитатель спрашивает: «Что у тебя сейчас в руке, кубик (кирпичик)?», а ребенок может сказать «да» или «нет», покачать головой положительно или отрицательно. Воспитатель при этом подбадривает детей: «Угадал, молодец...»

— Далее быстро убирают детали в коробку. Вечером воспитатель вместе с детьми аккуратно разбирает и называет уже знакомые детям детали и аккуратно складывает их в коробку.

Ноябрь

3-я неделя

Тема «Чьи детки?»

<p>Образовательная деятельность</p> <p>деятельность</p>	<p>Тема и цель образовательной деятельности</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Тема «Животные и их детеныши» Цель: Познакомить детей с животными и их детенышами. Расширить представления о них. Закреплять знания о домашних животных. Развивать умение сравнивать и делать первые обобщения. Ввести в понимаемую, а затем и в активную речь существительное с обобщающим значением: «детеныш» и «детеныши». Учить строить простые предложения из 3-4 слов. Побуждать к диалогу по поводу изображенного на картинке.</p>
<p>Предметная деятельность (сенсорное)</p>	<p>Тема: «Что потеряли котятки?» Цель. Закреплять умение действовать с предметами, окрашенными в разные цвета; подбирать предметы по цветовому тождеству («Найди такого же цвета»); формировать сенсорную культуру.</p>
<p>Конструктивная</p>	<p>Тема. «Башенка с заборчиком» Цель. Закреплять умения строить башенку и заборчик по готовому образцу, называя детали строителя, их цвет; пополнять словарь детей: «нарядная», «праздничная», «новогодняя», активизировать словарь детей: «высокий — низкий», направляя их внимание на величину предметов.</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Коммуникативная (развитие речи)</p>	<p>Тема: «Кто как кричит?» Цель: связная речь: учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ; грамматика: учить называть детенышей животных, образовывать слова с помощью суффикса - онок-; словарь: различать слова с противоположным значением (большой - маленький); звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука [и], учить регулировать высоту голоса.</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	

Лепка	<p>Тема. «Столбики для заборчика»</p> <p>Цель. Познакомить детей с новым материалом — глиной или пластилином. Учить приемам лепки, отрывать комочки от целого куска, затем раскатывать в ладонях, не разбрасывать глину, лепить на клееночке. Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки.</p>
Рисование	<p>Тема «Котята играют клубочками»</p> <p>Цель Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали.</p>

Познавательное развитие

Тема «Животные и их детеныши»

Цель. Познакомить детей с животными и их детенышами. Расширить представления о них. Закреплять знания о домашних животных. Развивать умение сравнивать и делать первые обобщения. Ввести в понимаемую, а затем и в активную речь существительное с обобщающим значением: «детеныш» и «детеныши». Учить строить простые предложения из 3-4 слов. Побуждать к диалогу по поводу изображенного на картинке.

Материалы. Картинки из серии «Домашние животные»: «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова». Картинки из серии «Животные и их детеныши»: «Кошка с котенком», «Собака со щенком», «Лошадь с жеребенком», «Корова с телятком».

Ход занятия. Воспитатель показывает знакомые детям картинки и спрашивает, какие животные на них изображены. Дети узнают и называют их; если они затрудняются, напоминает сам (называет животных). Спрашивает о том, помнят ли дети голоса животных, побуждает к звукоподражаниям.

Педагог рассказывает о «больших» и «маленьких» в животном мире, сравнивая их с человеком.

Кто ребенка нежно любит?
 Кто малышку приголубит?
 Кто от ветра защитит?
 Поругает и простит?
 Кто укроет одеяльцем?
 Кто напоит молочком?
 Кто расскажет сказку на ночь
 Тихим, добрым шепотком?
 Ты, конечно, догадался — это мамочка твоя!
 Ну, а как же у других —
 Братьев меньших, дорогих:
 У котенка, у теленка,
 У щенка, у жеребенка?

(Л. Павлова)

Воспитатель: «У всех ли есть мама? Вот о чем мы поведем разговор».

Воспитатель поочередно показывает картины среднего размера, на которых изображены взрослые животные и их детеныши: «Посмотрите, кто на картине нарисован? Правильно, собака, а кто рядом с нею? Это ее детеныш — шенок. Кто же это? Повторите: собака со щенком». Аналогично рассматриваются и Другие картинки.

Педагог дает картинки детям, организует их рассматривание и обсуждение того, что дети видят, отмечают особенности детенышей: например, у котенка — усы и круглая

мордочка, пушистые лапки, коготки-царапки; у щенка — вытянутая мордочка, нет усов, висячие ушки и хвостик-закорючка; у теленка — хвост с метелочкой на кончике, отсутствует грива; у жеребенка — челочка (холка) на лбу и грива на шее, а хвост весь «метелочкой» и т.п. Педагог еще раз повторяет название каждого детеныша и его принадлежность к взрослой особи.

Воспитатель рассказывает детям о том, как взрослые животные заботятся о своих детенышах: вылизывают, защищают, оберегают и даже... учат. Например, кошка учит котенка умывать лапкой мордочку, лошадка учит жеребенка быстро бегать и т.п. Побуждает еще раз повторить, кого же малыши видят на картинках. (Картинки выставляются в ряд по одной линии перед детьми на столе, на специальных подставках.) В непринужденном диалоге закрепляются слова: «щенок», «котенок», «жеребенок», «теленок», «козленок», «детеныш» и «детеныши».

Воспитатель переносит изображения животных и их детенышей на мольберт (рядом с природным уголком). Говорит, что животные побудут с нами, чтобы дети тоже смогли не только еще раз посмотреть картинки, вспомнить, как они называются, но и «поговорить» с ними и даже «поиграть».

Рекомендации. В зависимости от развитости детей, их индивидуального опыта и пр., количество картинок увеличивается постепенно: прибавляются новые животные. Первое занятие может быть проведено и с одной картинкой.

Развитие речи

Тема: «Кто как кричит?»

Цель: связная речь: учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ; грамматика: учить называть детенышей животных, образовывать слова с помощью суффикса -енок-; словарь: различать слова с противоположным значением (большой - маленький); звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука [и], учить регулировать высоту голоса.

Ход занятия:

- Посмотрите, кто это к нам прискакал? (Лошадь). (Протяжно произносит звук и-и-и). Так лошадь зовет своего детеныша.
- Как лошадь зовет своего детеныша? (Хоровые и индивидуальные ответы).
- А кто детеныш лошади? (Маленькая лошадка, жеребенок).
- Посмотрите, мама-лошадь (большая), а ее детеныш-жеребенок какой? (Маленький). И кричит он тоненько.
- Как кричит жеребенок? (Ответы детей).
- А это кто к нам пришел? (Раздается хрю-хрю). (Свинья).
- Как кричит свинья? (Ответы детей).
- Это она кого зовет? (Сыночка, ребенка, детеныша).
- **Мама-свинья, какая?** (Большая).
- **А поросенок, какой?** (Маленький).
- **Как кричит мама?** (Громко).
- **Как кричит сынок?** (Тихо).
- **А чей детеныш кричит «му-му-му»?** (словосочетание произносится на высоких тонах). (Ответы детей).
- **Кто его мама?** (Корова).
- **А как зовут сыночка коровы?** (Теленок).
- **Корова, какая?** (Большая).
- **А теленок, какой?** (Маленький).
- **Корова как кричит?** (Громко).
- **А теленок как кричит?** (Тихо).

- А теперь давайте поиграем в игру. Все животные спрячутся в домике и будут кричать, а вы должны отгадать, кто кричит: мама или ее детеныш. Если угадаете правильно, животное вам покажется. (Дети отгадывают и взрослых животных и детенышей).

Молодцы! А давайте сами сочиним сказку «Как маленький детеныш потерялся и как он нашел свою маму» (Дети соглашаются).

(Воспитатель прикрепляет схему сказки - алгоритм, дети придумывают сами, про какого детеныша они будут рассказывать, воспитатель помогает).

Пример. «Жили, были корова и ее сынок теленок. Щипали они травку на лугу. Теленок потерялся. Стал он плакать и звать маму «му-му». Мама услышала и позвала его «МУ-МУ». Теленок прибежал к маме. Мама обрадовалась и теленок тоже».

Игра-имитация «Спящий детеныш».

Сенсорное воспитание

Тема: «Что потеряли котятки?»

Цель. Закреплять умение действовать с предметами, окрашенными в разные цвета; подбирать предметы по цветовому тождеству («Найди такого же цвета»); формировать сенсорную культуру.

Материалы. Кукла-перчатка «Кошка» (театр кукол би-ба-бо); дидактическое пособие «Котятки».

Краткое описание пособия: пособие включает семь котят, нарисованных на картоне и вырезанных по контуру. Каждому котенку даются аксессуары: пара сапожек, шапочка и бантик определенного цвета (один из семи цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Дети подбирают им перчатки и сапожки, шапочку и бантик по цветовому тождеству.

Ход занятия. Воспитатель расставляет на подставках котят. У каждого котенка на одной лапке перчатка, другая лапка — без сапожка. Аксессуары для котят разложены на стоящем рядом столе: в одной стороне — сапожки, в другой — шапочки, в третьей — перчатки. Педагог заранее надевает на руку перчаточную куклу-кошку и убирает ее в карман.

Воспитатель обыгрывает ситуацию появления кошки и котят. Дети рассматривают котят, замечают, что у каждого котенка только по одной перчатке и одному сапожку.

«Я вам расскажу что-то про кошку и котят», — говорит воспитатель и начинает разыгрывать сценку на основе следующего текста:

Заботливая кошка

Котятюк нарядила

И погулять пустила.

Нарядные котятки

Играли долго в прятки,

И потеряли, крошки

Перчатки и сапожки.

Замерзли у них ушки,

Озябли у них лапки,

Они проголодались

И к маме постучались:

«Прости нас, мама кошка,

Дай хлебушка немножко!»

Мама-кошка удивилась

И, конечно, рассердилась:

«Найдите прежде, крошки,

Перчатки и сапожки,
И творожка немножко
На ужин я вам дам»
(Л. Павлова)

Педагог высоким голосом имитирует голос котят, а низким — мамы-кошки.

Педагог предлагает помочь котяткам: «Поможем котяткам-малышам найти перчатки и сапожки, чтобы на них не сердилась мама-кошка». В этой части занятия педагог предлагает каждому малышу выбрать себе котеночка. Обращает внимание, что у них на лапках по одной перчатке. Далее каждый малыш поочередно подбирает для своего котеночка вторую идентичную по цвету перчатку. Аналогично подбирается сапожок.

Педагог называет ее цвет, помогает укрепить их на лапках котенка. Затем ребята «дарят» котяткам шапочки и бантики такого же цвета, как и перчатки. Шапочки и бантики подбираются поочередно. Если малыш ошибается, котенок отказывается от шапочки и бантика: «Это не моя шапочка, не мой бантик». А воспитатель помогает подобрать предмет нужного цвета. В конце занятия педагог разыгрывает сценку с котятками и кошечкой, которые очень довольны находкой и подарками, благодарят ребят.

На этом занятии вместо предлагаемого текста можно использовать английскую народную песенку «Перчатки» в обработке С. Марш

Рисование.

Тема «Котята играют клубочками»

Цель. Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали.

Материалы. Три клубочка из ниток красного, синего, желтого цветов, кукла би-ба-бо (кошка), листы бумаги с наклеенными силуэтами трех котят в разных позах (прыгает, сидит, ловит); цветные карандаши.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций, чтение потешек, пение песенок, игры с игрушками.

Ход занятия. Воспитатель надевает куклу би-ба-бо (кошку), прячет ее за спиной или под столом и просит детей отгадать: «Кто спрятался? Она пушистая, усатенькая, в лапках — цап-царапки. Пьет молочко и поет песенки: мяу-мяу».

После того как дети отгадают, показывает им кошку, подносит ее к каждому ребенку, чтобы он ее погладил: «Какая мягкая шерстка, а хвост пушистый (дети гладят игрушку). Кошка любит играть с клубочками. Я принесла три разноцветных клубочка. Какого они цвета?» — спрашивает воспитатель (дети отвечают), если они затрудняются ответить, уточняет название цветов.

Воспитатель бросает клубочки на пол, чтобы дети их поймали.

— Ребята, где-то спрятались котята! (Кошка зовет котят: «Мяу-мяу, где мои котята, куда они убежали?») —

— Давайте их поищем, — предлагает воспитатель.

Дети ищут, ходят по комнате и вдруг находят котят (листы бумаги с наклеенными силуэтами). «Мама кошка обрадовалась, что нашлись ее котята», — радуется воспитатель вместе с детьми. Он обращается к ребятам: «Котята очень любят играть с клубочками, они катают их по полу, ловят за ниточку. Нарисуйте разноцветные клубочки, которыми котята играют. Возьмите листы бумаги и каждый нарисуйте своим котяткам клубочки».

Воспитатель на мольберте показывает, как надо «наматывать нитки на клубок» (движения карандашом в виде спирали). Дети, рисуют, «протягивают ниточку так, чтобы котенок ее поймал». Предлагает рисовать разноцветные клубочки, большие и маленькие.

После занятия дети рассматривают свои рисунки вместе с мамой-кошкой. Она рада, что дети нарисовали разноцветные клубочки ее котяткам.

Лепка

Тема. «Столбики для заборчика»

Цель. Познакомить детей с новым материалом — глиной или пластилином. Учить приемам лепки, отрывать комочки от целого куска, затем раскатывать в ладонях, не разбрасывать глину, лепить на клееночке. Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки.

Материалы. Глина или пластилин (если пластилин, надо его предварительно размять, чтобы детям было легче лепить), клееночки, салфетки для вытирания рук.

Ход занятия. На занятие вновь приходит Петрушка с коробочкой цветного пластилина и радостно говорит: «Здравствуйте, ребята, я опять пришел к вам в гости и принес еще один подарок. Посмотрите, какая у меня красивая коробочка». Поднимает ее: «Ох, она тяжелая» (предлагает каждому ребенку ощутить ее тяжесть). Открывает крышку и радостно восклицает: «Какие красивые разноцветные брусочки. Это пластилин, из него будем лепить разноцветные фигурки».

Петрушка достает один брусок, отрывает небольшой кусочек и раскатывает в ладонях прямыми движениями: «У меня получился столбик, (отрывает еще кусочек), а вот еще столбик для заборчика. А теперь, ребята, вы сами возьмите кусочки пластилина и слепите столбики, из них мы построим заборчик».

Воспитатель раздает детям комочки пластилина и предлагает лепить столбики путем раскатывания комочка в ладонях (прямыми движениями). Поощряет стремление к экспериментированию в процессе лепки, видоизменять форму комка — превратить его в другую форму (столбик); находить сходство со знакомым ребенку предметом. Воспитатель говорит: «Дети, постарайтесь, чтобы столбики были ровными, а то заборчик сломается».

После завершения лепки Петрушка с детьми рассматривает все работы, хвалит их за старания, предлагает из цветных столбиков построить заборчик. Воспитатель собирает у детей столбики и соединяет их вместе: «Вот у нас появился разноцветный заборчик. Его можно поставить около домика». Для этого воспитатель использует заранее вылепленный им домик и спрашивает детей: «А кто в нем будет жить? Зайка? Лисичка? Мишка? Петушок?».

Петрушке очень нравится разноцветный заборчик: «Какой красивый разноцветный заборчик около домика, давайте на следующем занятии слепим еще скамеечку и поставим ее около заборчика, чтобы зайка, лисичка, мишка, петушок могли посидеть и отдохнуть».

Конструирование.

Тема. «Башенка с заборчиком»

Цель.

Закреплять умения строить башенку и заборчик по готовому образцу, называя детали строителя, их цвет; пополнять словарь детей: «нарядная», «праздничная», «новогодняя», активизировать словарь детей: «высокий — низкий», направляя их внимание на величину предметов.

Материалы. Настольный (мелкий) строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, игрушка петушок.

Ход занятия. Дети рассаживаются вокруг стола (4—6 чел.), воспитатель предлагает детям построить башенку для петушка, который приехал в город, в гости к Машеньке. Дети по образцу и словесным указаниям воспитателя строят башенку из трех синих кубиков.

«Вот спасибо, ребята, — говорит воспитатель. — Теперь петушок взлетит на каждую из ваших башен и прокукарекает». Воспитатель проигрывает этот момент, дети кукарекают вместе с петушком.

Далее воспитатель берет в руки петушка и подносит к своему уху: «Что, что? — спрашивает она петушка. — Ах, вот в чем дело! Ну, в этом мы тебе сейчас поможем». Обращается к детям: «А петушок говорит, что с ваших башенок не видно, что делается на

улице, потому что они низкие; давайте сделаем их повыше, вот так». Показывает на своей башенке: надстраивает ее двумя кубиками. «Ну-ка, теперь, петушок, посмотри, лучше стало видно?» — спрашивает петушка воспитатель. Петушок «взлетает» с криком «ку-ка-ре-ку» наверх и говорит радостно, что теперь он видит все: и дома, и как едут машины.

После этого воспитатель предлагает детям сделать высокие башенки, достроив уже имеющиеся двумя кубиками. Во время достраивания воспитатель следит за тем, чтобы дети аккуратно (ровно) ставили детали друг на друга, в случае необходимости поправляет их. «Вот какие красивые и высокие башенки получились», — говорит воспитатель и предлагает петушку взлететь на каждую из них.

«А теперь, чтобы башенку никто не сломал, сделаем заборчики, можно низкие, а можно высокие», — говорит воспитатель и строит вместе с ними: из четырех кирпичиков, расположенных горизонтально, получается низкий заборчик, а из четырех кирпичиков, поставленных вертикально, — высокий. Дети с помощью воспитателя огораживают свою башенку с четырех сторон. Петушок благодарит детей и кукарекает с ними.

Ноябрь

4-я неделя

Тема: «Семья»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема. Рассматриваем картины «Наша семья» Цель: Помочь детям понять содержание картины, отвечать на вопросы по ее содержанию. Познакомить с понятием «Семья» члены семьи и их взаимоотношения.
Предметная деятельность (сенсорное)	Тема: Игрушка-матрешка Цель: учить детей действовать со сборно-разборным игрушками, состоящими из двух однотипных и взаимосвязанных частей. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Познакомить детей с уголком ряженья. Учить малышей различать величину матрешек, формировать доброжелательные отношения. Развивать слуховое внимание, координацию, чувство ритма.

Конструктивна я	Тема «Домик» Цель: Продолжать учить способу прикладывания и накладывания деталей. Познакомить с призмой. Учить произносить слово «дом», учить понимать выражения «поставь крышу сверху», «стоят рядом». Развивать желание вступать в игровые общения со взрослыми и сверстниками.
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	Тема. Рассказывание детям сказки «Репка» Цель: учить детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра; вызвать у них желание послушать сказку еще раз.
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема: «Испечем оладушки» Цель: Вызвать интерес к результатам работы, аккуратно пользоваться пластилином.
Рисование	Тема: «Матрешки идут на праздник» Цель: Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа. Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов.

Познавательное развитие.

Тема рассматриваем картины «Наша семья»

Цель: Помочь детям понять содержание картины, отвечать на вопросы по ее содержанию. Познакомить с понятием «Семья» члены семьи и их взаимоотношения.

Предварительная работа: Рассматривание семейных фотографий. Д\у «Кто ты»

Ход занятий:

Воспитатель вносит картину «Наша семья»: Вы узнали кто нарисован на этой картине? Дети перечисляют (дедушка, бабушка, папа, мама, Аня и Митя).

Вот такая дружная семья обобщает воспитатель. Семья – это самое дорогое, что есть у человека. Все члены семьи любят друг друга, заботятся друг о друге. Стараются сделать все, чтобы не огорчать своих близких и дорогих. У каждого человека есть семья. Бывают семьи большие, бывают маленькие. Обращается к нескольким детям с просьбой рассказать о своей семье, просит назвать по имени своих родителей. (Воспитатель находит для каждого ребенка приятные слова о его семье: «Чудесная у тебя семья», «Замечательные у тебя родители» и т.п.

Возвращаясь к картине воспитатель спрашивает: «Чем занимаются члены этой семьи?» Выслушивает ответы, обобщает, помогает.

Спрашивает чем занимается вечером папа, мама, сестра?

После занятия еще раз вернуться к этой теме, рассматривая фото беседовать с детьми.

Развитие речи

Тема. Рассказывание детям сказки «Репка»

Цель: учить детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра; вызвать у них желание послушать сказку еще раз.

Ход занятия:

Воспитатель, не торопясь, рассказывает сказку, сопровождая рассказ демонстрацией фигурок настольного театра и воспроизведением некоторых действий сказочных персонажей.

Закончив рассказывать, педагог предлагает детям показать, как тянули репку, при этом он произносит: «Тянут-потянут, тянут-потянут— вытянули репку!» (2—3 показа.) «Репка была большая-пребольшая»,— напоминает воспитатель и просит показать размеры репки. Дети разводят руки в стороны, "

Далее педагог предлагает малышам помочь ему рассказать о том, как тянули репку. Начинает рассказывать: «Мышка за... (показывает кошку)?» — «Кошку»,—добавляют дети. «Кошка за?... (Жучку).» Жучка за?...» («Внучку»).» Затем воспитатель снова рассказывает сказку. На этот раз можно использовать фланелеграф или «Живые картинки».

Занятие заканчивается игрой детей с фигурками или рассматриванием иллюстраций к «Репке».

Д/у «Кто ты?»

Воспитывать у ребенка интерес к собственной личности (я мальчик, мне 3 года и т.д.), родственным отношениям (я сын, внук и т.д.), упражнять детей в употреблении форм речевого этикета.

Ход игры.

Педагог показывает куклу.

«Снегурушка, - радуются малыши. — Мы её узнали!»

«Здравствуйте, - говорит кукла воспитателю

- «Я Снегурушка». — «Очень приятно! А, Я — Ольга Сергеевна.»- отвечает воспитатель.

Далее Снегурушка знакомится с 3-4 детьми (по их желанию). Воспитатель подсказывает ребенку, что надо сказать в том или ином случае (очень приятно; меня зовут Машенька; я — Митя и т.д.). Снегурушка хочет выяснить, что вы знаете о себе, - сообщает детям воспитатель. — Её интересует, кому сколько лет, кто из вас девочка, а кто мальчик, кто сыночек, а кто дочка.

Хотите ответить на вопросы Снегурушки?

Получив согласие детей, воспитатель усаживает куклу так, чтобы все малыши хорошо её видели. Поясняет: Снегурушке все слышно и всех видно. Воспитатель подходит к ребенку, беседует с ним: «Дима ответь, пожалуйста — обращается он к малышу, - ты девочка или мальчик? Оценивает ответ ребенка, одобряет попытку детей принять участие в этой сценке.

Снегурушка благодарит детей за приятно проведенное с ним время. Прощается с малышами. До свидания Снегурушка! Всего тебе доброго! Приходи к нам ещё! — вслед за педагогом повторяют дети.

Сенсорное воспитание

Тема: Игрушка-матрешка

Цель: учить детей действовать со сборно-разборными игрушками, состоящими из двух однотипных и взаимосвязанных частей. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Познакомить детей с уголком ряженья. Учить малышей различать величину матрешек,

формировать доброжелательные отношения. Развивать слуховое внимание, координацию, чувство ритма.

Ход занятий:

- Ребята, у нас в группе живет русская народная игрушка – матрешка. Посмотрите, какая она красивая. У неё желтая косынка и нарядный сарафанчик.

Предлагаю детям рассмотреть матрешку, а затем трясущую игрушку. Внутри у нее что-то гремит.

- Что это?

- Я раскрываю матрешку и достаю из неё другую поменьше, совмещаю части большой матрешки и ставлю её на стол. Обращаю внимание ребят на то что вторая матрешка очень маленькая и её можно спрятать в ладоши. У неё тоже желтая косынка и красный сарафан. Затем ставлю её рядом с большой матрешкой и объясняю: - Большая матрешка – это мама, маленькая – это девочка. Они обе любят, когда играют с ними дети.

Каждому ребенку раздается матрешка для самостоятельной деятельности.

Воспитатель оказывает помощь затрудняющимся детям.

Детям предлагаются разноцветные косынки и организуется игра ряженья. Используется песенка: Мы веселые матрешки

Ладушки, ладушки
На ногах у нас сапожки
Ладушки, ладушки.

«Что делают матрешки?»

Воспитатель ставит большую матрешку на стол: «Посмотрите, какая красавица к нам пришла!» Дети любуются, рассматривают ее. Воспитатель спрашивает: «Во что одета матрешка? Какого цвета ее сарафан? Платочек? и т. д. Воспитатель удивленно говорит: «Что-то она тяжелая. Может быть, там что-нибудь есть? Давайте посмотрим!»

«Матрешка, матрешка, откройся немножко!».

Новая матрешка ставится рядом, рассматривается, во что одета, какая выше, какая ниже. Затем воспитатель опять предлагает узнать, не спрятано ли что-нибудь во второй матрешке. Дети снова говорят хором те же слова {«*Матрешка, матрешка, откройся немножко!*»), и появляется следующая матрешка. Так продолжается до тех пор, пока не выйдут все матрешки. Выстроив их в ряд по росту, воспитатель обращает внимание на то, что каждая матрешка одета по-своему и что каждая следующая матрешка меньше предыдущей на целую голову.

Дети ставят матрешек в кружок и играют в игру «Каравай» (и учат матрешек играть).

«А теперь поиграем по-другому, - говорит воспитатель. - Матрешки будут друг друга прятать». Воспитатель от имени самой маленькой матрешки просит: «Сестричка, сестричка, спрячь меня!».

«А ты скажи, какого цвета на мне платочек, - отвечает матрешка, тогда спрячу!».

И так до тех пор, пока не спрячутся все матрешки. Воспитатель и дети играют с бубном.

Воспитатель стучит в бубен тихо, дети идут на носочках, громко - бег

Лепка

Тема: «Испечем оладушки»

Цель: Вызвать интерес к результатам работы, аккуратно пользоваться пластилином.

Материал: пластилин, доска, салфетки.

Ход занятий: рассматривание книжки-игрушки про нашу маму.

Воспитатель связывает с тем, как мама помогает бабушке печь пирожки-оладушки. Читает потешку, показывает приемы лепки (раскатывание и сплющивание комочка). Дети лепят оладушки. (Казакова стр.17)

«Ладушки, ладушки»
Ладушки, ладушки
Пекла бабка оладушки
Маслом поливала
Деток угощала:
Даше два, Паше два,
Маше два, Оле два,
Хороши оладушки
У нашей бабушки!

Рисование

Тема. «Матрешки идут на праздник»

Цель: Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа. Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов.

Материалы. Цветные фоны бумаги альбомного формата, краски гуашь (красная, желтая, синяя, зеленая, белая), кисточки, бан-

ки с водой, салфетки, прорезные силуэты трех матрешек (побольше, поменьше и совсем маленькой), народная семеновская игрушка-матрешка.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова, игры с народными игрушками, чтение потешек.

Содержание занятия. На столе стоит игрушка-матрешка, накрытая салфеткой. «Ребята, к нам пришел гость, но я не знаю, кто это. Может быть, вы угадаете?» — спрашивает воспитатель.

Мы веселые подружки,
Разноцветные игрушки,
И живем всегда друг в дружке.
Сарафаны расписные,
Мы — сестрички озорные.

(Т. Г. Казакова) Если дети затрудняются, воспитатель называет отгадку (матрешки) и поднимает салфетку: «Вот какая гостя к нам пришла. Посмотрите, какой красивый у матрешки сарафан, платок». Обращает внимание на красивые цветы у нее на платке, сарафане. Из большой матрешки достает другие — поменьше, ставит три матрешки рядом и говорит: «Вот какие подружки, живут друг в дружке. А куда вы так торопились, так красиво нарядились? Мы торопились на праздник Елки. С нами пришли на праздник и другие матрешки, но они куда-то спрятались. Найдите их, ребята!» Дети находят прорезные силуэты без узоров на сарафанах (силуэты трех размеров).

Воспитатель спрашивает, что надо сделать, чтобы матрешки надели на праздник красивые сарафаны. «Надо нарисовать красками цветы, полосы, кружочки», — говорит воспитатель и предлагает каждому ребенку выбрать цветной фон, сесть за стол и рисовать узоры. Поощряет тех, кто самостоятельно, уверенно рисует мазки, крути, цветы по всему листу. Напоминает о том, что надо кисточку промывать, осушать о салфетку. Когда дети украсят листы, воспитатель предлагает каждому выбрать прорезной силуэт матрешки и наложить его на свой рисунок.

«Все матрешки и побольше, и поменьше нарядились в красивые сарафаны, теперь они смогут пойти на праздник новогодней Елки», — говорит воспитатель и предлагает детям расположить матрешек по росту: рассмотреть их наряды. Матрешки очень довольны и благодарят детей: «Спасибо, ребята, что украсили наши сарафаны, нам стало так хорошо, так весело, даже захотелось с вами поплясать. Возьмите платочки будем танцевать».

Воспитатель раздает платочки, и под веселую народную плясовую мелодию дети пляшут вместе с матрешками.

Конструирование

Тема: «Домик»

Цель: Продолжать учить способу прикладывания и накладывания деталей. Познакомить с призмой. Учить произносить слово «дом», учить понимать выражения «поставь крышу сверху», «стоят рядом». Развивать желание вступать в игровые общения со взрослыми и сверстниками.

Материал: кубики, красные призмы, матрешки.

Ход занятия. Воспитатель анализирует образец и обращает внимание на домик в целом, затем на его части в той последовательности, как он строится. «Стены сделаны из двух кубиков, которые стоят рядом. Крыша стоит на кубиках. Вот какой красивый домик!» В конце занятия дети играют с постройками. Затем воспитатель проводит анализ детских построек от лица игрушки: «Колобку понравился Сашин домик, он прочный, не сломается»; «Колобок хочет пожить в нем».

На *втором занятии* по этой теме можно научить малышей строить более сложный домик (на два лежащих на узкой длинной грани кирпичика наложить две призмы). Здесь опять уместен и образец, и его анализ, и показ способа действия. Украсить свои домики малыши могут елочками (воспитатель обращает внимание на разницу цвета домиков и елочек).

На *третьем занятии* детям предлагается построить домик по образцу, без показа приемов, причем каждый ребенок получает детали определенного цвета (всего их четыре). Кроме того, на подносе у воспитателя стоят цветочки разного цвета (плоские изображения, прикрепленные к катушкам), малыши должны посадить возле своего домика цветочек такого же цвета. Конструкция домика изменяется: на два вертикально стоящих кирпичика надо поставить призму.

В конце занятия постройки обыгрываются с использованием матрешек.

Воспитатель продолжает учить детей играть: «Вот пошел дождик, побежали матрешки и спрятались все в своих домиках. Нельзя гулять! На дворе лужи, холодно. Но вот выглянуло солнышко, и пошла моя матрешка в гости к Таниной матрешке, зовет ее: «Пойдем со мной гулять». И т. д. На *итоговом занятии* по данной теме дети закрепляют навыки конструирования домика (будки для собаки). Но с некоторым усложнением. Воспитатель учит малышей делать окошечко, показывает, как, положив кирпичик на узкую длинную грань, приложить его к задней стенке домика широкой гранью.

Декабрь.

Темы недели:

1. Кто живет в лесу?
2. Лесные жители.
3. Зима.
4. Зимние развлечения.

Работа с родителями:

1. Родительское собрание: «Охрана и укрепление здоровья».
2. Консультация: «Играйте вместе с детьми».
3. Совет психолога: «Какие игрушки нужны ребенку».
4. Совет врача: «Нетрадиционные методы оздоровления»
5. Новогодний утренник: «В гостях у елки» (развлечение с участием родителей).

Декабрь

1-я неделя

Тема: «Кто живет в лесу?»

<p>Образовательная деятельность</p> <p>деятельность</p>	<p>Тема и цель образовательной деятельности</p>
<p>Познавательное развитие</p>	

Ознакомление с окружающим миром	<p>Тема. «Кто живет в лесу?»</p> <p>Цель. Учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки.</p>
Предметная деятельность (сенсорное)	<p>Тема. «Спрячь зайку от лисы» «Большой - поменьше-маленький»</p> <p>Цели: учить различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, продолжать учить детей ориентироваться в трех предметах: большой, поменьше, маленький; выполнять последовательные действия их вкладывания и выкладывания; воспитывать желание оказывать помощь, интерес к коллективной работе; развивать внимание, речь, общую моторику.</p>
Конструктивная	<p>Тема. «Построим дом для мишки и зайчика»</p> <p>Цель: Учить создавать постройки из различных строительных материалов; добавлять к постройкам соразмерные игрушки. Построить домики и дорожки для мишки и зайчика. Определить, где, чей домик.</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема. «Есть в лесу под елкой хата»</p> <p>Цель. Воспитывать интерес детей к поэтическому слову. Побуждать к инициативным высказываниям. Вовлекать детей в общий разговор. Учить самостоятельно, строить высказывания в повелительном наклонении. Уточнять правильное произнесение гласных и простых согласных звуков. Развивать артикуляционный аппарат детей.</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема. «Зайки — длинные ушки»</p> <p>Цель. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, вызвать желание слепить фигурку зайчика, передать характерные его черты (длинные уши), лепить их из отдельных кусочков пластилина, примазывая или способом вытягивания.</p>
Рисование	<p>Тема. «Кто в лесу живет?»</p> <p>Цель. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать мазками следы зверей.</p>

Познавательное развитие

Тема. «Кто живет в лесу?»

Цель. Учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки.

Материалы. Картинки из серии «Дикие животные: лиса, заяц, медведь».

Содержание занятия. В начале занятия педагог показывает детям картинки с изображением животных, живущих в лесу. Дети рассматривают изображения, взрослый побуждает отмечать отличительные признаки животных: медведь — большой, с коротким хвостом; заяц — маленький, с длинными ушками, коротким хвостиком; лиса — рыжая, с пушистым длинным хвостом; еж — маленький, колючий и др.

Затем педагог разыгрывает перед ребенком русскую народную потешку «Тень-тень, потетень», используя картинки, иллюстрации или игрушки среднего размера (20-25 см) Воспитатель читает потешку, представляя обитателей леса:

Тень-тень, потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
Всему лесу я краса!
Похвалялся заяка:
Поди догоняй-ка!
Похвалялись ежи;
У нас шубы хороши!
Похвалялся медведь:
Могу песни я петь!"

В конце занятия воспитатель проводит сопоставление каждой игрушки с картинкой. При этом педагог обращает внимание детей к описанию персонажей потешки. А затем проводится игра с использованием игрушек, изображенных на картинках, с опорой на содержание потешки. Они поочередно встречаются с лисой, ежиком, зайцем, медведем. При каждой встрече воспитатель от имени животного говорит словами потешки («всему лесу я краса»; «могу песни я петь» и т.п.), побуждая детей повторять отдельные слова вместе с воспитателем.

Развитие речи.

Тема. «Есть в лесу под елкой хата»

Цель. Воспитывать интерес детей к поэтическому слову. Побуждать к инициативным высказываниям. Вовлекать детей в общий разговор. Учить самостоятельно, строить высказывания в повелительном наклонении. Уточнять правильное произнесение гласных и простых согласных звуков. Развивать артикуляционный аппарат детей.

Содержание занятия. Воспитатель собирает детей возле наряженной елочки. Дает возможность полюбоваться, инициативно высказываться, читает стихи.

Затем организует следующее общение с детьми:

«Нравится вам елочка? Елочка нарядная. На ней разные игрушки. Какая елочка? Какие игрушки на ней? (Высказывания детей.) Елочка росла в лесу. В лесу много снега. Холодно. Снег скрипит под ногами: скрип-скрип. Пойдем по снегу, прогуляемся. Топ-топ, скрип-скрип. (Дети выполняют выразительные движения, сопровождают их звукоподражаниями). Замерзли. Давайте согреемся. Хлоп-хлоп. (Вместе с детьми, повторить 2-3 раза.) Звери прячутся от холода». (Дети возвращаются к елочке.)

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение-сказку.

Как на горке — снег, снег,
И под горкой — снег, снег,
И на елке — снег, снег.
И под елкой — снег, снег.
А под снегом спит медведь.
Тише, тише. Не шуметь.
(И. Токмакова)'

Во время чтения воспитатель украшает елочку снегом.

Затем воспитатель предлагает заглянуть под елочку, посмотреть, где спит медведь. (Заглядывают под елочку и обнаруживают медведя.)

И предлагает сказать:

— Скажем: тише, тише, не шуметь, спи, спи. (Вместе с детьми, выразительный жест, шепот.)

Чтение стихотворения повторяется два раза. Далее воспитатель разыгрывает диалог медведицы с медвежонком:

— Сейчас вы все как будто медвежата. А я ваша мама-медведица. Берет в руки большого медведя. Говорит, действует от имени игрушки. Что вы хотите попросить у мамы? (Свободные высказывания детей.)

— Хотите попросить меда? Скажите: мама, дай меда (вместе с детьми).

Мама угощает медвежат медом (условные действия). Медвежата говорят: «Спасибо».

«А может быть, попросить у мамы малины? Но малины нет, она бывает только летом, зато есть малиновое варенье. Как надо ска-Материалы. Украшенная елочка. Под елкой «снег».

Игрушки: медвежонок и медведица. зать?» — воспитатель побуждает детей самостоятельно построить предложение. Аналогично побуждает построить высказывание со словом рыба.

«Поели медвежата, надо спать, — говорит воспитатель. — Скажем: баю-бай, спи, мишутка, засыпай».

Дети перемещаются на ковер и «засыпают». Сценка с медвежатами повторяется дважды.

Сенсорное воспитание

Тема. «Спряч зайку от лисы» «Большой- поменьше- маленький»

Цели: учить различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, продолжать учить детей ориентироваться в трех предметах: большой, поменьше, маленький; выполнять последовательные действия их вкладывания и выкладывания; воспитывать желание оказывать помощь, интерес к коллективной работе; развивать внимание, речь, общую моторику.

Материалы и оборудование: макеты домиков из разных материалов (конструктора, бумаги, дерева, глины, пластилина, ткани, спичечных коробков, спичек), кубики, две игрушки зайца: мягкая игрушка среднего размера и маленькая фигурка (статуэтка). По три одноцветных полых куба (со стороной — 10, 7, 4 см) для каждого ребенка

Ход занятия

Воспитатель (*обращает внимание детей на игрушечный домик из конструктора в игровом уголке*). Ребята кто стоит на полке с игрушками? (*Домик*.)

Воспитатель. Хотите рассмотреть его? (*Ставит домик на стол, дети рассматривают и отвечают на вопросы*.) Из чего сделан домик? (*Из конструктора*.) Из чего он состоит? (*Показывает части дома — стены, окна, дверь, крышу, а дети называют их*.) Кто может жить в нем? (*Куклы, игрушки*.)

Сравнение материалов, из которых изготовлены игрушки.

воспитатель предлагает детям найти в группе другие игрушечные домики и выяснить, из каких материалов они сделаны. Дети аккуратно трогают домики и с помощью педагога сравнивают материалы на ощупь - теплый, холодный, мягкий, твердый, гладкий, шершавый.

Выполнение движений, соответствующих тексту.

Воспитатель. Представьте, что в домике из конструктора живет маленький зайчик, который вышел с вами поиграть. (*Показывает детям маленькую фигурку зайца, которая поместилась бы в игрушечный домик; затем читает считалку, дети выполняют соответствующие движения: хлопают под счет до пяти, показывают руками ушки зайки, прыгают*.)

Раз, два, три, четыре, пять —

Вышел зайка поиграть,
Прыгать серенький горазд
Он подпрыгнул триста раз.

Рассматривание игрушек, сравнение по размеру.

Воспитатель. Пока мы с вами играли, из леса прибежал зайчик. *(Показывает игрушку зайца, которая по размеру больше домика.)* Какой он испуганный, наверное, за ним бежит лиса, спрячем его в нашем домике! Поместится зайка в нем? *(Сажает игрушку рядом с домиком, дети с помощью воспитателя сравнивают две игрушки по размеру.)* Наш домик маленький, а заяц? *(Большой.)* Ему нужен большой домик, поможем зайчику и построим ему дом.

Дети вместе с воспитателем строят домик для зайца из кубиков.

Построенный дом дети сравнивают с зайцем по размеру и выясняют, подходит ли он ему. Далее воспитатель проводит сюжетную игру с постройкой и игрушками.

«Большой-поменьше-маленький».

Воспитатель говорит, что у каждого малыша есть «коробочка», внутри нее что-то стучит, предлагает послушать. Дети с помощью взрослого извлекают и последовательно раскладывают кубы в порядке уменьшения: большой, поменьше, маленький. Затем предметы последовательно вкладывают друг в друга. Упражнение повторяется.

В заключение взрослый показывает, как можно сделать башенку из трех предметов путем наложения меньших на большие, дети делают башенки.

Варианты. Повторные занятия проводятся с кубами других цветов, а затем и с разноцветными — дети ориентируются на два свойства одновременно. Варьируется также форма предметов, например, используются цилиндры, конусы.а.

Лепка.

Тема. «Зайки — длинные ушки»

Цель. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, вызвать желание слепить фигурку зайчика, передать характерные его черты (длинные уши), лепить их из отдельных кусочков пластилина, примазывая или способом вытягивания.

Материалы. Избушка для зайчика, украшенная детьми елочка (эти работы выполнены детьми ранее), игрушка зайчик, пластилин, клееночки, салфетки для рук.

Предварительная работа. Игры с игрушками, рассматривание картинок с изображением зимнего леса и его обитателей. Чтение стихов, пение песенок.

Содержание занятия. Перед сидящими за столами детьми воспитатель моделирует игровую ситуацию. На картоне, покрытом белым листом бумаги («снегом»), он ставит несколько елочек (дидактические игрушки) и говорит: «В этом лесу живет зайчик — длинные ушки. Для него ребята построили из бревнышек избушку, чтобы зайчик смог спрятаться от серого волка (ставит на стол избушку). Наступила зима, покрылась снегом земля. Однажды зайчик вышел погулять, попрыгать на полянке (выполняет с игрушкой движения скачущего зайчика) и вдруг увидел украшенную бусами, шариками и фонариками елочку (ставит елочку). Удивился зайчик. Почему появилась в лесу такая нарядная елка? Скажите, ребята, зайчику, какой скоро будет праздник. (Дети отвечают — Праздник елки.) Зайчик очень обрадовался. „Позову ка, я своих друзей-зайчат на праздник“, — решил он. И попросил вас, ребята, слепить ему друзей».

Воспитатель напоминает, что лепить надо из двух комочков, потом их соединить. После этого слепить на голове длинные уши, чтобы зайчик услышал, не крадется ли волк. В процессе лепки воспитатель, показывая, предлагает слепить зайчика, который может прыгать или сидеть под елкой. После лепки дети приносят все фигурки зайчат и сажают их вокруг наряженной елки.

«Какой веселый у зайчат получился праздник! — говорит воспитатель. — Теперь и другие обитатели леса смогут прийти и увидеть эту Новогоднюю елочку, водить вокруг нее хороводы. Скажите, а кто живет в лесу и может прийти на Праздник елки?» (Ответы детей — лисичка, мишка, белочка, ежик, волк). «Приглашу я их на Праздник елки», — решил зайчик.

Воспитатель надевает детям шапочки зайчика, лисички, мишки, белочки, ежика, волка и все весело пляшут.

Вечером дети самостоятельно могут создавать различные игровые ситуации, активно действовать не только с вылепленными фигурками зайчиков, но и с другими игрушками, изображающими различных обитателей леса.

Рисование.

Тема. «Кто в лесу живет?»

Цель. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать мазками следы зверей.

Материал. Мольберт, панорама леса, силуэты елок (4—5), кисти, краски (черная, коричневая).

Предварительная работа. Рассмотреть картинки зимнего леса, следы зверей на снегу.

Методика проведения занятия. Воспитатель показывает карти-Г-панораму леса (елочки выполнены аппликативно, вставлены в вырезы на бумаге): «В лесу живут звери, на снегу можно нарисовать их следы. Покажите, как скачет зайчик, бежит лисичка, волк. В конце занятия педагог спрашивает детей, какие звери пробегали в лесу и где их следы.

Конструирование

Тема. «Построим дом для мишки и зайчика»

Цель: Учить создавать постройки из различных строительных материалов; добавлять к постройкам соразмерные игрушки. Построить домики и дорожки для мишки и зайчика. Определить, где чей домик.

Материал: строительный материал, персонажи: большой мишка, маленький зайчик.

Ход занятия: Воспитатель приносит в группу большого мишку и маленького зайчика (игрушки) и предлагает построить для них домики. Дети вместе с педагогом рассматривают и анализируют строительный материал: кирпичики, приемы.

Затем воспитатель строит домик, объясняя способ конструирования. Показывает детям, что домик мишки такой же большой, как и он сам. Домик зайчика должен быть таким же маленьким, как сам зайчик.

Дети берут игрушки и ставят рядом с домиками. Мишка и заяц просят детей построить дорожки к домикам. Дети строят дорожки: широкую — к домику мишки, узкую — к домику зайки.

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема. «Знакомство с волком» Цели: знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно, рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь.
Предметная деятельность (сенсорное)	Тема «Выкладывание елочек из треугольников» Цель: выработать у детей умение воспроизводить взаимное расположение фигур в пространстве, развивать способность составлять изображение из отдельных геометрических фигур (треугольников), используя прием наложения каждой фигуры на ее контурное изображение.
Конструктивная	Тема «Лесенка для белочки» Цель. Учить строить по образцу, использовать игрушки для дополнения, обыгрывать постройки.
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	Тема «Лесные жители», Цель: учить внимательно, слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема «Орешки для белочки» Цель. Вызвать у детей интерес к процессу лепки, учить отрывать небольшие комочки от целого куска, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями, лепить на клееночке, не разбрасывать пластилин, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.

Рисование	<p>Тема «Орешки для белочки».</p> <p>Цель: Познакомить малышей с белкой и ее детками, учить слушать рассказ, понимать содержание, отвечать на вопросы. Учить малышей рисовать круглые орешки фломастером и восковым оранжевым мелком. Способствовать проявлению заботы, чуткого отношения к белочкам. Развивающая среда: Иллюстрация с изображением белки или белка-игрушка; черный фломастер, восковые мелки оранжевого цвета или цветные карандаши, лист бумаги с нарисованной по контуру белкой с орехом.</p>
-----------	--

Познавательное развитие

Тема. «Знакомство с волком»

Цели: знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно, рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь.

Материалы и оборудование: небольшая ширма, игрушки волка (кукла би-ба-бо), снеговика, сюжетная картина «Волк в лесу», мешочек, шишки, желуди, желтая и синяя корзинки, картинки с изображением дуба и ели.

Ход занятия

Воспитатель. Посмотрите на картинку. *(Показывает сюжетную картинку «Волк в лесу».)* Кто зимой холодной ходит злой, голодный? *(Волк.)*

Рассказ по картинке.

Воспитатель. Жил-был в лесу волк, большой, серый, с длинным хвостом, чуткими ушами. Какой волк? *(Большой, серый.)* Какой у него хвост? *(Длинный.)* Глаза волка видят далеко, нос все чувствует, а уши все слышат. Ходит он по лесу грустный, совсем один. Почему волк ходит по лесу один? *(Ответы детей.)* Наверное, все звери его боятся. А хотите пригласить волка в гости? *(Ответы детей.)* Сейчас мы напишем ему телеграмму, а снеговик ее отнесет в лес. Волк очень обрадуется, что мы его не боимся и приглашаем в гости. *(Пишет телеграмму.)* «Уважаемый волк, ребята из детского сада приглашают вас в гости, приходите скорее, мы вас ждем». *(Педагог вместе с детьми подходит к игрушке-снеговiku, которая стоит на полочке у выхода из группы, прикрепляет к ней телеграмму.)* Возьми, снеговик, телеграмму и отнеси ее в лес волку. Ты его не бойся, он прочитает телеграмму и придет к нам в гости. А мы пока поиграем.

Музыкально-ритмические движения.

Под музыкальную композицию «Стукалка» (украинская народная мелодия, обр. Г. Фрида) дети по показу педагога выполняют движения: присядка, приставные шаги, прыжки вперед и т.-д.

Развивающая игра «Угадай, чьи следы».

Воспитатель. Ребята, а каких лесных животных мы еще знаем? Правильно, в лесу живет не только волк, но и лиса, заяц, медведь. Зимой на снегу они оставляют свои следы.

Давайте попробуем отгадать, чьи это следы. *(Показывает детям на следы медведя, волка, зайца, лисы, вырезанные из серой или черной бумаги и разложенные на полу.)* Как вы думаете, чьи самые большие следы? Сам большой и косолапый, а зимой сосет он лапу?

Конечно, медведя. У него лапы, какие? *(Большие.)* А вот следы поменьше, чем у медведя, чьи они? Я вам подскажу: этот зверь -серый, зубастый, с длинным хвостом. Правильно, это следы волка, его лапы не самые большие, а поменьше. А вот следы еще меньше, чем у волка: этот зверь двается рыжей, хитрой плутовкой. Чьи это следы? Конечно, лисы. Только одни следы мы не разгадали, они самые маленькие, угадайте чьи: маленький, беленький,

по лесочку прыг-прыг! По снежочку тык-тык! Правильно, это следы зайца, его лапки какие? Самые... *(маленькие)*. Вот и отгадали мы, чьи следы остались на снегу.

Игра «Чудесный мешочек».

Дети садятся на стулья.

Воспитатель *(показывает из-за ширмы игрушку волка с мешочком в лапах)*. А вот и я. Здравствуй, ребята! *(Дети здороваются.)* Спасибо, что пригласили меня к себе в гости. Скучно мне в лесу одному. А у вас тепло, красиво, интересно. Здорово вы все следы отгадали. Я пришел к вам вот с таким мешочком, в лесу его нашел, попробуйте угадать, что в нем лежит. Но смотреть в мешочек нельзя, можно только опустить в него руку и потрогать. *(Передает мешочек воспитателю.)* Наши ребята обязательно отгадают. *(Подносит мешочек к каждому ребенку и просит нащупать предметы, которые там лежат, но не доставать их. Как только все дети выскажут свое мнение, предметы выкладываются на стол.)* Вот какой сюрприз приготовил для нас волк: шишки и желуди. Ребята, с каких же деревьев упали шишки и желуди? *(При затруднении воспитатель обращается за помощью к волку, который объясняет детям и показывает картинки с изображением дуба и елки.)* Спасибо, волк, интересную игру ты для нас придумал, жалко только, что шишки и желуди в мешочке перемешались, надо их отделить друг от друга и разложить в разные корзинки. Поможете мне, ребята? *(Ответы детей.)* Тогда отнесите желуди в желтую корзинку, а шишки - в синюю. *(Показывает корзинки и кладет в них по одному предмету.)*

Итог занятия.

Воспитатель *(говорит за волка)*. Как быстро вы справились с "заданием, шишки и желуди разделили правильно, не ошиблись. А мне пора возвращаться домой, в свой лес. До свидания!

Развитие речи и сенсорное воспитание.

Тема «Лесные жители», «Выкладывание елочек из треугольников»

Цель: учить внимательно, слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.

Материалы и оборудование: фланелеграф, картинки с изображением животных (волк, медведь, заяц) или игрушки животных, макет или рисунок Ёлки, лукошко с шишками, картинка с изображением спящего зимой в берлоге медведя.

Для игры: одна демонстрационная большая карточка, на которой выполнен силуэт ёлки из трех треугольников; 3 вырезанных из зеленой бумаги треугольника, совпадающих по величине с треугольниками, составляющими силуэт; аналогичные наборы меньших размеров на каждого ребенка.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, вы хотите узнать, кто живет в лесу? *(Дети отвечают.)* Сейчас мы с вами все узнаем.

Беседа о лесных жителях.

Воспитатель *выставляет на фланелеграф плоскостное изображение ели, берет игрушку зайца и читает четверостишие:*

Из сугроба на опушке

Чьи-то выглянули ушки,

И помчался, скок-скок-скок,

Белый маленький зверек.

Воспитатель. Кто этот маленький зверек? *(Зайчик.)* У зайца белая шубка, длинные уши, короткий хвост. Какой зайчик? Какая у него шубка? *(Белая.)* Где у зайчика ушки? *(Дети показывают.)* Какие у зайчика ушки? *(Длинные.)* Где у зайчика хвост? *(Дети*

показывают.) Какой у зайчика хвост? (Короткий.) А как зайчик прыгает? Скок-скок-скок. (Дети показывают, как зайчик прыгает.) Холодно зимой зайчику в лесу. Кому зимой холодно? (Зайчику.) Заяц - трусишка. Всех он боится. Волка боится, лису боится.

Прячется от них. Кого боится зайчик? (Волка, лису.)

Воспитатель ставит картинку с зайцем под макет елки, читает следующее четверостишие.

Трусишка заяк серенький

Под елочкой скакал.

Порою волк, сердитый волк

Рысцою пробегал.

Воспитатель (берет картинку с волком или игрушку вояка). Кто зимой холодной бродит по лесу голодный? (Волк.) Кто боится волка? (Зайчик.) Волк большой, страшный, злой.

Волк, какой? (Большой, страшный, злой.) А какой он еще бродит зимой по лесу?

(Голодный.) Все боятся волка. У него большие зубы. Почему все боятся волка? (У волка большие зубы.) У него серая шерсть, Какая шерсть у волка? (Серая.) Где у него хвост?

(Дети показывают.) Какой хвост у волка? (Большой.) У зайца уши длинные, большие, а у волка какие уши? (Маленькие.)

Воспитатель берет картинку с медведем или игрушку медведя и читает стихотворение:

Мишка косолапый по лесу идет.

Шишки собирает, песенку поет.

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб,

Мишка рассердился и ногою топ!

Воспитатель. Медведь, какой? (Косолапый.) Где медведь ходит? (По лесу.) А кто может показать, как медведь ходит? (Дети показывают.) Что собирает медведь? (Шишки.)

(Показывает лукошко с шишками.) Сколько медведей? (Один.) А шишек сколько?

(Много.) А что еще делает медведь? (Поет песенку.) Почему медведь топнул ногой?

(Шишка попала мишке в лоб.) Какие у зайца уши? (Длинные, большие.) А у медведя, какие уши? (Маленькие.) Какой хвост у волка? (Большой.) А у медведя? (Маленький.) Зимой медведь не ходит по лесу, он спит в своей берлоге. (Показать картинку.) Кого мы можем увидеть в лесу зимой? (Зайца, волка.) А медведя можем увидеть зимой в лесу? (Нет.) Что делает зимой медведь? (Спит.)

Послушайте мой рассказ.

«В лесу живут заяц, волк, медведь. Заяц зимой белый. У него длинные уши и короткий хвост. Он всех боится. Зайчик прыгает: скок, скок-скок под елочкой.

По лесу ходит серый голодный волк. Волк большой, страшный, злой. У него большой хвост, маленькие уши, большие зубы. Все боятся волка.

А медведь зимой по лесу не ходит, он спит. У него теплая шуба, маленькие ушки и маленький хвост

Воспитатель сопровождает рассказ показом картинок.

Физкультминутка

Дети встают в круг, взрослый - в центре:

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.
поворачиваясь вправо и влево.

Вот так, вот так.

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть!

Зайку волк испугал!

Зайка тут же убежал!

Приседают на корточки.

Подносят кисти рук к голове, шевелят ими

Имитация рычания.

Дети разбегаются.

Игра «Выкладывание ёлочек из треугольников».

Цель: выработать у детей умение воспроизводить взаимное расположение фигур в пространстве, развивать способность составлять изображение из отдельных геометрических фигур (треугольников), используя прием наложения каждой фигуры на ее контурное изображение.

Воспитатель показывает детям карточку, на которой выполнен силуэт ёлки из трех одинаковых треугольников. Предлагает назвать, что изображено, затем объясняет задание, наглядно показывая: к контуру ёлки прикладывает один, затем другой и третий. Каждый ребенок получает аналогичный, но меньший размером набор (контур ёлки и три треугольника). Под контролем воспитателя дети берут один треугольник, накладывают его на верхнюю часть ёлки, ниже - следующий, и так же - третий треугольник. При затруднении воспитатель оказывает помощь. И еще раз самостоятельно дети повторяют то же самое.

Итог занятия.

Дети коллективно, по группам, выкладывают на большой карточке елку, состоящую из четырех треугольников.

Лепка.

Тема «Орешки для белочки»

Цель. Вызвать у детей интерес к процессу лепки, учить отрывать небольшие комочки от целого куска, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями, лепить на клееночке, не разбрасывать пластилин, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.

Материалы. Цветной пластилин, клееночки, игрушки (белочка, лисичка, птичка, заяц, мишка, тележка), салфетки для вытирания рук.

Предварительная работа. Чтение детям потешек, игры с игрушками, рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина.

Содержание занятия. Перед сидящими полукругом за столом детьми воспитатель показывает игрушку-белочку: «Посмотрите, кой у нее пушистый хвост, маленькие ушки, лапками она цепляется за дерево и быстро прыгает с ветки на ветку. Белочка живет в лесу, она очень любит собирать и грызть орешки. Давайте поможем белочке и слепим много орешков», — говорит воспитатель и напоминает, как надо отрывать комочки от целого куска, показывает, как круговыми движениями раскатывать комочек (ладонях).

Дети приступают к лепке. Воспитатель в процессе лепки помогает тем, кто затрудняется раскатывать комочек, хвалит за старание помочь белочке.

Когда дети закончат лепить, воспитатель ставит корзиночку вред игрушкой-белочкой, чтобы дети в нее положили «орешки», затем сажает белочку в тележку и говорит: «Белочка обрадовалась, вы слепили для нее много орешков. Ей даже захотелось угостить орешками своих друзей». Воспитатель медленно читает потешку:

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки;

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке.

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому¹.

Воспитатель в процессе чтения потешки постепенно достает из корзиночки орешки и «угощает» ими каждого персонажа. Предлагает детям подойти к столу, на котором стоят все игрушки, и самим «угостить» их орешками.

Рисование

Тема «Орешки для белочки».

Цель: Познакомить малышей с белкой и ее детками, учить слушать рассказ, понимать содержание, отвечать на вопросы. Учить малышей рисовать круглые орешки

фломастером и восковым оранжевым мелком. Способствовать проявлению заботы, чуткого отношения к белочкам. Развивающая среда: Иллюстрация с изображением белки или белка-игрушка; черный фломастер, восковые мелки оранжевого цвета или цветные карандаши, лист бумаги с нарисованной по контуру белкой с орехом.

Содержание.

Воспитатель показывает детям маленькую пушистую белку, говорит, что она живет в лесу и умеет прыгать с ветки на ветку. Домик у белки - дупло. Воспитатель читает рассказ Л.Н. Толстого «Была в лесу белка» детям:

Была в лесу белка, и были у белки дети. Жили белки в дупле. Пришли Миша и Коля и взяли их к себе, и белки жили у них в клетке.

Вопросы:

Где жила белка в лесу? Кто забрал белку и ее детей? Где жила белка у Миши и Коли?

Воспитатель читает рассказ еще раз. Говорит, что больше всего белочка любит, есть вкусные орешки.

- Посмотрите, она уже держит один орешек в лапках. Он небольшой и круглый.

Воспитатель показывает, как нарисовать орешки. Контур рисуется фломастером черного цвета, внутри орешек закрашивается оранжевым мелком.

Воспитатель хвалит детей за то, что они помогли белке собрать много орешков, больших и маленьких.

Конструирование

Тема «Лесенка для белочки»

Цель. Учить строить по образцу, использовать игрушки для дополнения, обыгрывать постройки.

Игровая задача. Построить лесенку для белочки.

Игровое правило. Построить лесенку так, чтобы белочке было удобно прыгать.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу белочку и показывает детям, как высоко она прыгает.

Педагог спрашивает у белочки, где ей еще хочется поскакать. Белочка говорит о своем желании на ухо воспитателю. Педагог строит лесенку, а дети угадывают, что это такое.

Воспитатель сообщает детям, что белочка просила построить лесенку: ей хочется по ней поскакать, ведь в лесу лесенок нет. Показывает, как белочка скачет по ступенькам. Затем просит детей построить еще одну лесенку для белочки (по образцу, с помощью воспитателя).

Дети вместе с воспитателем строят лесенки. Затем педагог показывает, как белочка скачет по ступенькам каждой лесенки. Белочка благодарит детей.

Декабрь

3-я неделя

Тема: «Зима»

<p>Образовательная деятельность</p> <p>деятельность</p>	<p>Тема и цель образовательной деятельности</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Тема: «Зима белоснежная». Цель: закрепить знания детей о времени года - зима. Учить детей сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность.</p>
<p>Предметная деятельность (сенсорное)</p>	<p>Тема «Снежинка в гостях у ребят» Цель. Закрепить знание свойств снега — холодный, его цвет — белый; из снега? можно лепить куличи, пирожки, снежки; в теплой комнате снег тает, в руке тоже; из снега может получиться вода. Закрепить знание свойств и качеств воды — холодная, теплая, безвкусная, грязная, чистая, вкусная; цвет ее прозрачная, белая, красная, синяя и т. д. Обсудить вопросы: какую воду можно пить, кому нужна вода, как экономично, расходовать воду?</p>
<p>Конструктивная</p>	<p>Тема «Горка во дворе» Цель. Развивать интерес к занятиям с крупным строительным материалом. Учить выбирать детали крупного строения, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя. Учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик); пополнять словарный запас детей: большой — маленький, положи — сними, разбери.</p>

Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	Тема «Зимой на прогулке» (рассматривание картины). Цель: <i>связная речь:</i> учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ по схеме; <i>грамматический строй:</i> активизация ласкательных существительных; <i>звуковая культура речи:</i> звукопроизношение словосочетания ха-ха-ха, уметь регулировать тихий и громкий голос, изменять тембр голоса.
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема: «Мы скатаем снежный ком». Цель. Учить детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговика. Развить умение ориентироваться в пространстве.
Рисование	Тема «Снег, снег кружится, белая вся улица...» Цель: учить передавать в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев; привлекать к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику; продолжать учить пользоваться краской и кистью, промывать кисть.

Познавательное развитие

Тема: «Зима белоснежная».

Цель: закрепить знания детей о времени года - зима. Учить детей сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность.

Ход занятия: В группу приходит посылка. В посылке два пакета. (*Воспитатель вместе с детьми открывают пакет - в нем желтые листья*).

- Ребята, что это? (*Желтые листья*).
- Кто же нам прислал такое письмо? (*Осень*).
- Посмотрите, в конверте репродукции художников, которые рисовали осень.
- Какое здесь время года изображено? (*Осень*).
- Какие краски любит осень? (*Желтая, розовая, золотая, коричневая, пестрая, яркая, красивая*).
- Ребята, осень любит вас и поэтому прислала вам этот подарок, чтобы вы ее не забывали.
- А что же в другом пакете? (*Дети вместе с воспитателем открывают. Там*

снежинки и репродукции зимних пейзажей).

- Что это? (Снежинки).
- Кто же нам прислал снежинки? (Зима). (Рассматривают зимние пейзажи).
- Какие краски любит зима? (Белую, голубую, синюю, фиолетовую, серую и т. д.).
- Ребята, девочки нарисуют любимые краски осени вот на этом листе, а мальчики нарисуют любимые краски зимы вот на этом листе (дети рисуют пятна по сырому).
- Какого цвета зимой больше всего? (Белого). Что бывает белого цвета? (Снег). Что снег укрывает? (Крыши, деревья, сараи, участок детского сада, поля, леса, город).
- Все укрыл снег. Когда падает много снега кругом, как это явление можно назвать? (Снегопад).
- (Детям предлагается картина, которую они замакивают белой гуашью.).
- Какая получилась картина? (Белая, пушистая, серебристая, белоснежная и т. д.).
- Какая бывает погода зимой? (Снег идет, вьюга, метель, холодный ветер, мороз и т. д.).

Зима всегда наступает после осени. Осень дарит нам красивые листья, а зима красивый снег.

Давайте из снега вылепим слово «Зима».

(Дети лепят, запоминают буквы, рукой ощущают холод, постепенно буквы тают.

Воспитатель уточняет, что зима любит холод, мороз).

- Зима, какая? (Белая, морозная, холодная, красивая и т. д.).
- А теперь одевайтесь на прогулку, пойдем на участке зиму рассматривать.

Развитию речи

Тема «Зимой на прогулке» (рассматривание картины).

Цель: связная речь: учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ по схеме; **грамматический строй:** активизация ласкательных существительных; **звуковая культура речи:** звукопроизношение словосочетания ха-ха-ха, уметь регулировать тихий и громкий голос, изменять тембр голоса.

Ход занятия:

- Ребята, сейчас на дворе зима. Любят зиму все дети от мала до велика. Как зимой можно гулять, чтобы было интересно? (Лепить Снеговика, кататься на санках, чистить дорожки и т. д.).
- Молодцы! Вы умеете весело проводить время. А хотите посмотреть, как развлекаются зимой другие дети? (Да, хотим).
- (Воспитатель демонстрирует картину «Зимой на прогулке»).
- Рассмотрите картину, что вы на ней видите, расскажите... Дети рассказывают: дети катаются на санках с горки. Старший мальчик везет на санках малыша. Девочка катается на коньках по льду. Несколько детей лепят Снеговик.
- Ребята, как вы думаете, каким был снег в тот день, когда гуляли дети? (Белым, чистым, липким).
- Почему ты думаешь липким? (Потому, что лепят Снеговика).
- А мороз был сильным? (Нет).
- Какие лица у детей? (Веселые, радостные, улыбчивые).
- Дети замерзли? (Нет, у всех щеки красные, дети много двигаются).
- Какое у детей настроение? (Хорошее, веселое, приятное, радостное).
- Как они смеются? (Ха-ха-ха). (Громко, как мальчики, а теперь как смеялись девочки).
- Кто хочет рассказать по картине про детей? (Рассказы детей по схеме).

Время года, какая была погода, кто вышел на прогулку, какие развлечения придумали, какое настроение было у детей.

- Молодцы, ребята, вы составили очень интересный рассказ про игры детей.
- Вы любите зиму? (Да).
- А теперь давайте все зимние слова, которые вы услышите, вы будете переделывать в ласковые. Санки - саночки. Гора - горочка. Зима - зимушка. Шуба - шубка. Шапка - шапочка. Снег - снежок. Лед - ледок и т. д

Сенсорное воспитание

Тема «Снежинка в гостях у ребят»

Цель. Познакомить детей со свойствами воды: замерзает на холоде, превращается в лед, а лед тает в теплой воде.

Закрепить цвет (желтый, красный, зеленый, синий). Закрепить знания свойства снега - холодный, его цвет белый, из снега можно лепить снежки, в теплой комнате снег тает, в руке тоже; из снега получается вода.

Систематизировать знание детей о зиме. Активизировать словарь, по теме с помощью игр и упражнений. Развивать воображения, память, мышление. Стимулировать самостоятельное формулирование выводов детьми. Воспитывать аккуратность в работе.

Предварительная работа:

Окрашивание воды и замораживание ее в формах.

Материал:

Снежинки, подносы, стаканчики для проведения опыта с водой, таз со снегом, салфетки, прозрачный сосуд.

Ход занятия:

Раздается стук в дверь. Входит кукла Марина в зимней одежде, здоровается с детьми.

Кукла привозит на сапках тазик со снегом. Воспитатель спрашивает у детей: «Что привезла кукла?» «Какой он снег, расскажите!»

Дети называют цвет снега, его свойства (белый, холодный, липкий, можно лепить снежки.)

Воспитатель предлагает взять снег в руку и сжать в кулачок. Посмотрим, что получится?

Держите снег в руке и послушайте.

У моей Маринки

Красивые снежинки!

Всем хотела показать

Глядь - снежинок не видать!

Воспитатель и дети открывают ладошки... (снега нет) Воспитатель спрашивает, куда исчез снег и почему? (выслушивает ответы детей и делает вывод: снег растаял потому, что ладошки у детей теплые.) Обращает внимание детей на мокрые ладошки, предлагает вытереть их салфеткой. А остатки воды сливает в стакан и выясняет у детей, можно ли пить эту воду? Выслушав ответы детей, делает вывод, что вода, которая получилась из снега грязная, ее пить нельзя!

Кукла Марина передает детям бумажные снежинки и предлагает с ними поиграть.

Проводится физкультурная пауза.

Дети играют со снежинками, дуют на них, кружатся с ними, читают стихотворение:

Снег, снег кружится

Белая вся улица

Собрались мы в кружок

Закружились как снежок!

Кукла Марина, рассказывает, что когда она заходила с прогулки в группу, видела красивые разноцветные формочки. Что в них?

Дети рассказывают, что утром они покрасили воду в разный цвет и разлили по формам.

Воспитатель предлагает посмотреть, что же получилось из воды? Вносит формочки со льдом и высыпает их на поднос.

Дети трогают льдинки, закрепляют цвет, называют свойства льда (холодный, скользкий).

Воспитатель предлагает опустить льдинки в теплую воду и посмотреть, что же получится. Дети выбирают льдинку, кладут ее в стакан с теплой водой и размешивают ложкой. Вместе с воспитателем делают выводы, что лед в теплой воде растаял и окрасил воду. Остальные льдинки воспитатель предлагает оставить в группе и для дальнейшего наблюдения. Кукла Марина благодарит детей за интересное занятие и прощается с ними. До свидания.

Лепка

Тема: «Мы скатаем снежный ком».

Цель: Учить детей раскатывать комочек пластилина круговыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговика. Развить умение ориентироваться в пространстве.

Развивающая среда: Несколько рыхлых кусочков ваты, рисунки, пластилин, дощечки, салфетки.

Ход занятия: Воспитатель показывает детям кусочек ваты, рассказывает историю: «На улице сегодня чудесная погода. Снежок падает! Оля оделась и пошла гулять. Большая и красивая снежинка опустилась на Олину варежку. Оля подула на нее {дует на кусочек ваты}, и снежинка полетела».

А вы хотите подуть на снежинку? Воспитатель дает детям небольшие рыхлые кусочки ваты и показывает, как надо дуть. Упражнение выполняется два-три раза.

Вот какой выпал снежок! А мы из него сегодня слепим комочки.

Показывает, как из пластилина круговыми движениями слепить комочки и соединить их. Дети лепят, складывают комочки в снеговиков перед фоном рисунков о зиме, склеенных в виде ширмы.

Затем играют в игру «Берегись, заморожу!» Воспитатель говорит: «Убегайте, берегитесь! Догоню и заморожу!» Дети бегут, воспитатель догоняет.

Рисование

Тема: «Снег, снег кружится, Белая вся улица...»

Цель: учить передавать в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев; привлекать к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику; продолжать учить пользоваться краской и кистью, промывать кисть.

Методы: набрызг (вместе с воспитателем) - разбрызгивание капель краски с помощью зубной щетки и стеки - «Белая метелица».

Материал: длинные листы бумаги (тонированной), краски, белая гуашь, кисти, зубные щетки, стеки.

Ход занятия: Воспитатель уточняет с детьми время года, его особенности, предлагает нарисовать улицу, деревья. Говорит, что дерево напоминает человека. Ствол - это туловище, корни - ноги, ветви - руки дерева, оно протягивает их к солнцу. От веток отходят тонкие отростки - пальчики. Сейчас деревья спят.

Когда рисунки готовы, воспитатель предлагает нарисовать метель (*снегопад*) и вместе с детьми делает это.

После занятия - хоровод «Снег, снег кружится, белая вся улица. Собрались мы все в кружок, завертелись, как снежок».

Все рисунки объединяются в одну улицу.

Конструирование.

Тема «Горка во дворе»

Цель. Развивать интерес к занятиям с крупным строительным материалом. Учить выбирать детали крупного строения, необходимые для постройки по словесному

указанию воспитателя. Учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик); пополнять словарный запас детей: большой — маленький, положи — сними, разбери.

Материалы. Крупный строительный материал, куклы, одетые в зимнюю одежду (мальчик и девочка).

Содержание занятия. Воспитатель рассаживает детей на ковре полукругом. Сама садится рядом. Обращает внимание детей на крупный строительный материал, находящийся в центре полукруга, просит назвать детали (кирпичик, кубик, призма, пластина), сравнивая их с деталями из мелкого строительного материала, и называя детали по величине (большой кубик — маленький кубик и т.п.), по цвету. Затем предлагает построить большую горку из крупного строителя для кукол — мальчика Ванечки и девочки Кати (куклы одеты в зимнюю одежду). Воспитатель свои действия сопровождает словами: «Я возьму большую призму. Что я взяла? (Призму.) Какого цвета? Это будет горка. На горку надо подняться, а лесенок нет, давайте построим лесенку. Игорь, возьми большой красный кубик, а ты, Танечка, синий» и т.д. Дети приносят 3 кубика, вместе с воспитателем 2 кубика приставляют к призме, затем 1 кубик пристащуют к двум кубикам, вот и получилась горка.

Далее из трех кирпичиков (пластин) делают скат (кирпичик к кирпичику, вот так ровненько). Обыгрывают горку: куклы катятся с горки, а воспитатель сопровождает действия словами:

Покатались санки вниз.

Крепче, куколка, держись!

Ты сиди, не упади, —

Там канавка впереди!

Надо ездить осторожно!

А не то разбиться можно!

(О. Высотская «На санках») воспитатель предлагает взять кукол на улицу (на прогулку) поиграть с ними на участке. При отсутствии крупного строительного материала можно использовать большие детали знакомого детям по форме строительного материала типа «ЛЕГО» или использовать уже знакомый более мелкий материал, обыгрывая его кучками маленького размера.

Декабрь

4-я неделя

Тема: «Зимние развлечения»

Образовательная деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
деятельность	Познавательное развитие

Ознакомление с окружающим миром	<p>Тема «Наш друг Снеговик».</p> <p>Цель: развивать тактильную чувствительность. Учить отвечать на проблемные вопросы, развивать логическое мышление, уметь объяснять, сравнивать, находить сходство и отличие между двумя объектами. Развивать у детей умение входить в определенный образ, представлять его, выполнять имитационные движения в соответствии с текстом.</p>
Предметная деятельность (сенсорное)	<p>Тема: «Найди свой домик».</p> <p>Цель: Познакомить с новым стихотворением, с жизнью медведя зимой. Закрепить знания детей о геометрических фигурах.</p>
Конструктивная	<p>Тема: «Елочка» (Пирамидка В. Воскобовича).</p> <p>Цель: Развивать речь, способствовать общению. Учить собирать елочку, украшать ее игрушками, учить шнуровке.</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема: Чтение и разыгрывание потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели».</p> <p>Цель: Продолжить знакомство малышей с малыми фольклорными жанрами, отражающими элементы народного быта. Раскрыть содержание произведения, прибегая к принципу наглядности, используя методические приемы «обыгрывания» действий.</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема: «Новогодние подарки игрушкам».</p> <p>Цель: Учить лепить предметы округлой формы, познакомить с приемом сплющивания округлой формы между ладонями. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p>
Рисование	<p>Тема: «На деревьях, на лужок тихо падает снежок».</p> <p>Цель: Развивать у малышей способность понимать инструкции взрослого, использовать в речи предлоги. Учить ритмично располагать мазки на земле, на деревьях, создавать интерес к образу зимы.</p>

--	--

Познавательное развитие.

Тема: «Наш друг Снеговик».

Цель: развивать тактильную чувствительность. Учить отвечать на проблемные вопросы, развивать логическое мышление, уметь объяснять, сравнивать, находить сходство и отличие между двумя объектами. Развивать у детей умение входить в определенный образ, представлять его, выполнять имитационные движения в соответствии с текстом.

Ход занятия:

- Ребята, посмотрите, к нам сегодня в группу пришло какое-то странное письмо...
- Ребята, потрогайте письмо рукой, какое оно холодное. *(Дети прикасаются рукой к письму).*
- Как вы думаете, откуда могло к нам прийти такое холодное письмо? *(С улицы, с мороза, с Севера и т. д.).*

Давайте письмо откроем и прочитаем, *открывают письмо, воспитатель читает:*

«Ребята, я очень рад, что теперь мы с вами будем дружить каждый день. Ваш друг Снеговик».

- Ребята, а кто это такой Снеговик? *(Разные ответы детей).*
- А почему он пишет, что теперь будет дружить с вами каждый день? *(Потому что наступила зима, холодно, много снега...)*
- Ребята, а я что-то забыла, какой из себя Снеговик? Давайте вспомним, на какие формы он похож? *(Предлагает детям различного размера треугольники, квадраты, круги). (Дети выбирают формы, на ковролине выкладывают круги - большой, средний, маленький).*
- Вот здорово, уже немного похож, но чего-то не хватает... Какие же еще детали можно добавить? *(Руки, нос, глаза, уши, волосы и т. д.).*

Воспитатель предлагает различные варианты рук, носа, глаз. Дети моделируют Снеговик.

- Какой замечательный Снеговик у нас получился! А почему его назвали Снеговик? *Разные ответы детей. Приходят к выводу, что его зовут Снеговик, потому что его лепят из снега.*
 - А у нас на ковролине значит не настоящий Снеговик? Ребята, а вы чувствуете, что-то холодом потянуло, и дверь скрипнула, кто-то к нам пришел...
- (Все дети идут в раздевалку и находят около двери слепого из снега Снеговика, приносят его в группу).*

- Ребята, посмотрите на нашего гостя и на нашего Снеговика на ковролине, они чем-нибудь похожи? *Да.*
- А чем похожи? *(Круги, нос, глаза и т. д.).*
- А чем отличаются? *(Большие круги и маленькие, на ковролине из кругов, а настоящий из шаров или комков, у настоящего и морковка настоящая и т. д.).*
- А теперь потрогайте большого Снеговика и маленького *(дети трогают руками). (Большой Снеговик - теплый, а маленький - холодный).*
- Ребята, посмотрите, что у вас осталось на руке, когда вы трогали настоящего Снеговика? *Дети обнаруживают на руках воду.*
- А откуда появилась вода? *(Снеговик в теплой группе и от наших теплых рук начал таять).*

Психогимнастика «Снеговика слепили, снеговик растаял»

- Ребята, что нам делать, чтобы Снеговик не растаял? Как ему помочь? *В холодильник поставить, снегом засыпать, на улицу отнести и т.д.*

-А вы хотите со снеговиком поиграть? (Да). Но для этого нам надо отнести его на улицу, он не сможет нас долго ждать - растает. Я его отнесу на участок, пусть на улице вас подождет, а вы быстро одевайтесь.

Пока дети одеваются, воспитатель беседует с детьми, в какие игры можно поиграть со Снеговиком.. В догонялки, поводить вокруг Снеговика хоровод, построить вокруг Снеговика заборчик, слепить ему снежных друзей, рассказать Снеговiku стихотворение про зиму и т. д).

На улице дети обыгрывают Снеговика.

Занятие по развитию речи

Тема: Чтение и разыгрывание потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели».

Цель: Продолжить знакомство малышей с малыми фольклорными жанрами, отражающими элементы народного быта. Раскрыть содержание произведения, прибегая к принципу наглядности, используя методические приемы «обыгрывания» действий.

Развивающая среда: Волшебные веревочки, баба, дед, девочка, тетушка, трое саночек - персонажи кукольного театра - плоскостные.

Ход занятия: Воспитатель усаживает малышей на ковер перед ковролином (*перед коврографом*). Спрашивает: «Какое сейчас время года?»

Воспитатель: «Зимой, вы знаете, бывает холодно, выпадает много снега, свистит вьюга, дуют свирепые ветры.

Показывает домик (*его воспитатель сделал из волшебных веревочек заранее*), говорит, что в домике живет девочка Катя. Просит детей позвать ее. Из домика выходит «девочка», здоровается с малышами и говорит, что она ждет дорогих гостей: бабушку, дедушку, тетушку. Просит позвать ее, если дети увидят их первыми. Воспитатель читает потешку:

Уж ты, зимушка-зима,

Ты с морозами пришла.

Ветер воет, вьюга вьет,

Вдоль по улице метет.

Белым снегом замело

Все дороги на село

Все дороги, все пути

Ни проехать, ни пройти.

Воспитатель с помощью волшебных веревочек белого цвета изображает сугробы.

Как по снегу, по метели

Трое саночек летели,

И шумят, и гремят,

Колокольчики звенят.

В первых санках - дедушка,

В других санках - бабушка,

В третьих санках - тетушка,

Вот какие гости!

(По ходу чтения воспитатель ставит первые саночки у домика, на середину дороги - вторые саночки, затем - третьи саночки.)

Дети зовут девочку Катю. Воспитатель повторяет слова потешки:

В первых санках – дедушка

В других санках - бабушка,

В третьих санках – тетушка.

Наша Катя выбегала,

Дорогих гостей встречала,

Ворота им отворяла,

В нову горенку вела.

Девочка Катя угощает их чаем, пирогами, баранками. Воспитатель предлагает спеть песенку вместе с гостями *(исполняется вся потешка на мотив хороводной игры «Каравай»)* и поплясать *(дети топают ножками, приседают, хлопают в ладоши)*.

Занятие по сенсорному развитию

Тема: «Найди свой домик».

Цель: Познакомить с новым стихотворением, с жизнью медведя зимой. Закрепить знания детей о геометрических фигурах.

Развивающая среда: Ковролин, изображение медведя (плоскостное), волшебные веревочки; геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник, различающиеся по цвету, величине; три обруча, бубен (желательно использовать комплект геометрических фигур Дьенеша).

Ход занятия: Воспитатель приглашает детей к ковролину, где волшебными веревочками «нарисованы» сугроб, елочка, а под снегом спит медведь *(воспитатель прикрепляет плоскостное изображение медведя)*. Рассказывает детям, что медведь живет в лесу, питается ягодами, любит мед. Накапливает жир, а зимой ложится спать. Читает стихотворение:

Как на горке - снег, снег,

И под горкой - снег, снег,

И елке - снег, снег,

И под елкой - снег, снег,

А под снегом спит медведь.

Тише, тише... не шуметь.

Вопросы:

Где много снега? *(На горке, под горкой)*

Еще где много снега? *(На елке, под елкой)* А под снегом кто спит?

Читает стихотворение повторно, дети договаривают слова и фразы.

Воспитатель раздает детям геометрические фигуры, отличающиеся по цвету и величине; обращает внимание детей на обручи, в которых лежат круг, квадрат и треугольник.

«В этом домике живут все круги, - говорит воспитатель. - В этом - все квадраты, а в этом - все треугольники».

Воспитатель предлагает детям найти свои домики, сравнить свою геометрическую фигуру с той, что находится в домике. Игра начинается по сигналу воспитателя (удар в бубен).

Игра повторяется несколько раз, при этом воспитатель каждый раз меняет домики местами.

Занятие по рисованию

Тема: «На деревья, на лужок тихо падает снежок».

Цель: Развивать у малышей способность понимать инструкции взрослого, использовать в речи предлоги. Учить ритмично располагать мазки на земле, на деревьях, создавать интерес к образу зимы.

Развивающая среда: Белые платочки. Листы бумаги, на которых аппликативно изображены деревья, белая земля, дома; гуашь белая, кисти, фон бумаги (бежевый, серый, розовый), мольберты.

Ход занятия: Воспитатель читает стихотворение:

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!

Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок.

Воспитатель делает круговые движения кистями рук и кружится. Предлагает детям превратиться в снежинки, дает в руки белые платочки. Снова читает стихотворение, и дети повторяются воспитателем движения снежинок.

Воспитатель прячет ребенка-снежинку (*под стол, в шкаф, за дверь*) и спрашивает: «Куда залетела белая снежинка?». Дети отвечают на вопрос, используя соответствующие предлоги.

Воспитатель показывает детям панораму, где снега нет (*ни на деревьях, ни на домах*). Просит ритмичными движениями нарисовать белый снежок. После этого любуются картиной: «Как стало красиво! Везде лежит снег».

Лепка.

Тема «Новогодние подарки игрушкам».

Цель. Учить лепить предметы округлой формы, познакомить с приемом сплющивания округлой формы между ладонями. Воспитывать отзывчивость, доброту.

Развивающая среда: Игрушки: ежик, зайчик, лиса. Пластилин, дощечки, салфетки.

Ход занятия. Воспитатель предлагает поиграть с игрушками: «Ежику, зайчику, лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, звать надо громко, вот так: «Ежик, иди!». Дети зовут ежика, зайку, лису, играют с ними.

Воспитатель рассказывает, что скоро - новогодний праздник, Дед Мороз всем детям подарки принесет. Игрушки тоже хотят получить подарки на Новый год. Воспитатель предлагает приготовить новогодние подарки для игрушек и зверюшек.

Дети лепят конфеты, печенье, яблоки, орехи, мандарины. Показывают игрушкам, что они для них приготовили.

Конструирование

Тема: «Елочка» (Пирамидка В. Воскобовича).

Цель: Развивать речь, способствовать общению. Учить собирать елочку, украшать ее игрушками, учить шнуровке.

Развивающая среда: Елка, украшенная игрушками, елочки-пирамидки.

Ход занятия Воспитатель в присутствии детей устанавливает в группе искусственную елочку.

Воспитатель: «Здравствуй, елочка! Как хорошо, что ты к нам пришла! Мы тебя ждали: какая ты, елочка зеленая! Какая ты красивая! На ветках.. иголочки. Иголочки... зеленые. Иголочки... колючие. Мы тебя нарядим! И Оля... И Вова... И Саша... И Танюшка...»

Дети рассматривают елочные игрушки, любуются яркой окраской блеском, формой, узнают в игрушках знакомые предметы.

Воспитатель поясняет: «Скоро праздник - Новый год. Дедушка Мороз подарки принесет. А мы устроим праздник куклам, чтобы они не скучали и радовались елке вместе с нами. Соберем для них пирамидку-елочку, украсим шариками».

Дети любуются, дарят куклам.

Январь.

Темы:

1. -----
2. **Новый год.**
3. **Одежда.**
4. **Птицы.**

Работа с родителями:

5. **Школа молодых родителей: «Зимняя прогулка с малышом».**
6. **Советы врача: «Как уберечься от гриппа».**
«Если хочешь быть здоров - закаляйся».
7. **Консультация: «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка».**
8. **Консультация: «Уроки Мойдодыра».**

Январь

2-я неделя

Тема «Новый год»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема: «Петрушка и его друзья» Цель: Обогащать малышей яркими впечатлениями новогоднего праздника; расширять ориентировку в окружающем мире, активизировать слова; «елка», «Петрушка», «праздник», «друзья».. Побуждать подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения.
Предметная деятельность (сенсорное)	Тема: «Украшения для Снеговика» Цель: Учить составлять гирлянды из разных геометрических фигур, чередуя их (по показу воспитателя). Способствовать запоминанию их названий (шар, кольцо и др.). Совершенствовать умение действовать кончиками пальцев, нанизывая предметы «бусы» на тонкий стержень.
Конструктивная	Тема: «Снеговик» Цель: Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать из отдельных частей целостный образ; активизировать словарь: «мягкий», «самый большой», «поменьше», «самый маленький».
Речевое развитие	

Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема: «Маленькой елочке холодно зимой»</p> <p>Цель : вовлекать детей в диалог. Побуждать соотносить слово и выразительные движения. Закреплять наименования животных. Обогащать словарь глаголами, образованными от звукоподражаний. Уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. Стимулировать инициативные высказывания детей. Развивать чувство языка.</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема: «В зимнем лесу»</p> <p>Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел; учить способам обрывания, сминания бумаги и наклеивания силуэтов; уметь самостоятельно располагать их на бумаге; рисовать красками мазки, очертания форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.</p>
Рисование	<p>Тема: «Снеговик»</p> <p>Цель: Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать из отдельных частей целостный образ; активизировать словарь: «мягкий», «самый большой», «поменьше», «самый маленький».</p>

Познавательное развитие

Тема: «Петрушка и его друзья»

Цель. Обогащать малышей яркими впечатлениями новогоднего праздника; расширять ориентировку в окружающем мире, активизировать слова: «елка», «Петрушка», «праздник», «друзья». Усилить сенсорные стороны информации при рассматривании елочных игрушек (цвет, форма, величина); вызвать радостные эмоции в игре со взрослыми и мотивацию к проживанию праздника. Побуждать подпевать и выполнять простейшие танцевальные движения.

Материалы. Маленькая искусственная елочка, украшенная новогодними игрушками. Петрушка. Заводные игрушки: танцующая собачка, мишка, стоящий на задних лапах и играющий на балалайке; пингвин, машущий крыльями; клюющие петушок и курочки; зайчик, играющий на барабане; котик едущий на машине; поющая козочка и т.п. (Игрушки подбираются из числа имеющихся в наличии на данный момент. Некоторые из них можно сделать, прибегая к «превращениям», например, матрешку-неваляшку сделать Снеговиком, нарядив ее в белые пелеринки.)

Ход занятия. В занятии принимают участие двое взрослых: один ведет действие (воспитатель), второй — помощник воспитателя, опекает детей, чтобы исключить неожиданные ситуации.

Воспитатель привлекает внимание к елке, украшенной игрушками. Постепенно вводит детей в игровое действие. Демонстрируя кукольный персонаж, воспитатель надевает на руку сначала цветной нарукавник, а затем Петрушку-перчатку. Петрушка «оживает», здоровается, восхищается украшенной елкой, называет малышей по имени, говорит, что любит их и пришел в гости.

Сев на детский стул перед детьми, педагог просит Петрушку продемонстрировать свой наряд. Однако Петрушка начинает проказничать: «забирается» на колени, садится, поворачивается влево вправо и только затем, приустав, показывает свой наряд: красивая рубашечка, а главное, яркий колпачок. Петрушка продолжает проказничать, прячется то за одно, то за другое плечо взрослого, щекочет его по уху, целует в щечку и т.п. Эта сценка требует от взрослого артистизма, умения вести разговор как за себя, так и за Петрушку, что вызывает у детей восторг, смех.

Называя действия куклы (Петрушка сел, спрятался, протягивает руку), педагог предлагает детям (по желанию!) подойти к Петрушке, поддержать его за руку, поговорить с ним.

Петрушка изъявляет желание поплясать для ребят. Звучит музыка. Кукла пляшет перед елкой. Дети хлопают в ладоши.

Петрушка знакомит малышей со своими друзьями. Заводные игрушки поочередно «выступают» перед зрителями. Воспитатель активизирует детей, просит назвать «артистов», отметить их внешние особенности. Например: «Какой беленький зайчик! Какие у него ушки? Правильно, длинные. Что он делает? Правильно, играет на дудочке. А что делает собачка? Прыгает через обруч. Что делает Снеговик? Танцует и звенит серебряными колокольчиками! Мишенька стучит в барабанчик и т.п.»

Игровой показ, постепенно переходит в совместное действие: дети поют, танцуют, повторяя песенки и пляски новогоднего утренника. В заключение Петрушка прощается и обещает приехать к ребятам. Заводные игрушки на машине вместе с Петрушкой уезжают.

Во второй половине дня желательно организовать совместные занимательные игры, эмоционально обогащая и сохраняя впечатления утреннего занятия.

Развитие речи.

Тема: «Маленькой елочке холодно зимой»

Цель:. Вовлекать детей в диалог. Побуждать соотносить слово и выразительные движения. Закреплять наименования животных. Обогащать словарь глаголами, образованными от звукоподражаний. Уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. Стимулировать инициативные высказывания детей. Развивать чувство языка.

Материалы. Нарядная елочка.

Игрушки: собачка, кот, курочка, мышка, чашка.

Ход занятия. Воспитатель собирает детей около елочки, Читает им стихотворение.

Сколько на елочке
Шариков цветных,
Розовых пряников,
Шишек золотых!..

(З.Александрова«Елочка», отрывок)¹

Воспитатель вместе с детьми рассматривает елочку, выстраивает диалог:

— Нарядная елочка. Чем украшена елочка? — указывает на шарик, бусы и другие

игрушки. Воспитатель обобщает ответы детей, описывает игрушки: разноцветные бусы, фонарики, хлопушки и т.п.

— А кто это танцует под елочкой?

(Выставляет игрушки: собачку, мышку, кота и курочку. Появление ярких игрушек и таинственный голос воспитателя вызывают на произвольные инициативные высказывания детей.)

— Как подает голос собачка? (Вместе с детьми: гав-гав.) Собачка лает: гав-гав, можно сказать гавкает. Что делает собачка? (Ответы детей.)

Далее воспитатель поочередно дает детям подержать собачку, предлагает произнести звукоподражание, спрашивает: «Что делает собачка?»

Аналогичным образом обыгрываются все остальные игрушки. (Кот — мяу, мяу-мяукает; мышка — пи, пи, пи-пишит; курочка — куд-куда, куд-куда-кудахчет.)

Педагог приглашает детей на ковер, ставит в середину игрушки. Обращается к детям: «Сейчас мы все как будто на празднике. Бьют барабаны: бум-бум-бум (выразительные движения и звукоподражания вместе с детьми). А бубны звенят: тили-бом, тили-бом (выразительные движения и звукоподражания вместе с детьми). Потанцуем: бом-бом-бом; тили-бом, тили-бом». (Повторить 2 раза.)

Дети возвращаются на свои места.

«Послушайте новогоднюю сказочку, — говорит воспитатель: Под Новый год хозяйка разным зверушкам дала работу: собачке — помыть чашечку язычком, мышке — собрать крошки со стола, курочке — пол веничком подмести; коту — пирожок испечь».

Воспитатель повторяет сказочку еще раз, разыгрывая действия персонажей: перед собачкой чашка, собака наклоняет голову к чашке, как будто ее облизывает и т.п.

Далее обращается к детям: «Кто хочет показать, как собачка моет чашку языком, (желающему вручает игрушку), а мышка собирает крошки; а кот печет пирожок; как курочка веничком метет?»

Показ сопровождается вопросами: «Собачка что делает? Мышка что делает (кот, курочка)?»

Занятие переходит к свободной деятельности детей с игрушками

Сенсорное развитие.

Тема: «Украшения для Снеговика»

Цель. Учить составлять гирлянды из разных геометрических фигур, чередуя их (по показу воспитателя). Способствовать запоминанию их названий (шар, кольцо и др.).

Совершенствовать умение действовать кончиками пальцев, нанизывая предметы «бусы» на тонкий стержень («иголочку»), делая гирлянду из деревянных колец и шаров (по 6 шт. на каждого ребенка).

Материалы. Шнур (длина 40-50 см), на одном конце которого завязаны шар или колечко, а на другом — трубочка (можно использовать маленькую трубочку для сока). Оба предмета укрепляются через отверстия, в которые насквозь пропускаются концы шнура («Ниточка с иголочкой»).

Геометрические фигуры двух видов. Например, кольца и шары (по 6 штук на каждого ребенка). Используются кольца и шары от пирамидок, имеющихся в группе в качестве дидактических пособий.

Ход занятия. Взрослый дает детям рассмотреть имеющиеся у них кольца и шары и предлагает: «Сделаем бусы для Снеговика, которого мы слепили на прогулке. Он тоже хочет быть нарядным около новогодней елки».

Педагог показывает прием чередования колец и шаров, пропуская их отверстия через «иголочку». Таким образом дети начинают нанизывать детали на шнур. Если ребенок

ошибается, взрослый помогает, напоминая последовательность выбора — «колечко — шарик, колечко — шарик» и т.д.

Когда у каждого малыша получится маленькая гирлянда, педагог предлагает скрепить их в одну большую. «Посмотрите, какие длинные бусы мы сделали для Снеговика. Положим их в коробку, а когда пойдем гулять, возьмем с собой и украсим нашего Снеговика», — говорит воспитатель.

«Бусы» остаются на снеговике несколько дней. Затем возвращаются в группу (в отсутствие детей), а снеговик «украшается» цветными льдинками.

Аппликация и рисование.

Тема: «В зимнем лесу»

Задачи. Развивать сюжетно-игровой замысел; учить способам обрывания, сминания бумаги и наклеивания силуэтов; уметь самостоятельно располагать их на бумаге; рисовать красками мазки, очертания форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.

Материалы. Листы бумаги голубого или синего цвета для фона, силуэты разных по размеру елок (большие и маленькие); выполненная воспитателем аппликация — картинка зимнего леса. Мольберт, клеящие карандаши, мягкие салфетки для изображения «покрытой снегом земли, сугробов, горки», краски, гуашь, кисти.

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке за падающими снежинками, деревьями, покрытыми снегом, рассматривание иллюстраций, картинок с изображением зимнего леса и его обитателей, чтение рассказов, стихов.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям картинку: «Как красиво в зимнем лесу, все деревья покрылись снегом, звери попрятались в теплые норки. В лесу тихо. Только на снегу видны следы зайчика, лисы, волка; зеленые елочки укутаны снежком, на земле снег намел сугробы, снежные горки», — рассказывает воспитатель и читает стихи:

Как на горке — снег, снег,
И пол горкой — снег, снег,
И на елке — снег, снег,
И под елкой — снег, снег.
А под снегом спит медведь.
Тише, тише. Не шуметь!

(И. Токмакова)

Последние слова воспитатель произносит тихо, в то время как все стихотворение читает громко, выразительно, подчеркивая голосом ритмичность повторов: «Снег — на горке и под горкой, снег — на елке и под елкой...».

«А сейчас, ребята, мы с вами тоже отправимся в зимний лес. В лесу растет много елочек (показывает их силуэты). Вот одна елочка, а вот еще, и еще... Теперь надо елочки наклеить на бумагу (показ). А внизу на земле — снег, сугробы, снежные горки (показывает прием обрывания и сминания бумажной салфетки и наклеивания). Получилась картинка зимнего леса (показывает аппликацию). А теперь вы сами наклейте елочки, снег на земле, сугробы».

Воспитатель предлагает каждому взять силуэты елочек (2—4 шт.), листы бумаги для фона. Дети располагают елочки на листе, меняя их местами (растут рядом большие и маленькие, и наклеивают. Все действия выполняют как самостоятельно, так и с помощью воспитателя. Затем способом обрывания внизу листа наклеивают из мятой бумажной салфетки «землю, покрытую белым снегом», а способом сминания комочков — «сугробы, горку».

— А почему нет снега на ветках елочек? Что надо сделать, чтобы «елочки снежок укутывал»?» (Ответы детей.)

— Ребята, вы догадались, снежок надо нарисовать! А какого он цвета? — спрашивает воспитатель. — Белый снег, пушистый... Возьмите кисточки и нарисуйте много снега, чтобы медведю было тепло спать в берлоге.

Дети рисуют красками снег на земле, на ветках елки. В процессе занятия воспитатель повторяет слова стихотворения, что помогает детям рисовать снег ритмом мазков.

Спрашивает: «Кто пробежал по снегу? Чьи это следы? А где спит медведь?»

Когда все работы будут закончены, воспитатель просит детей принести свои картинки, ставит их на мольберт или раскладывает на столе так, чтобы получилась панорама зимнего леса. Он обращает внимание детей на разнообразие елочек: «Найдите, где елочки очень маленькие, а где они выросли большими? А кто спрятался под елкой? Кто бежал по снегу? А где снега так много, что получился сугроб, на кого он похож?» Эти вопросы помогают детям замечать особенности очертаний аппликативных силуэтов, способствуют развитию восприятия.

В вечернее время дети самостоятельно могут рассматривать свои картинки, находить новые образы с помощью воспитателя, узнавать в них различных обитателей леса.

Лепка

Тема: «Угадай, кто к нам пришел?»

Цель. Вызвать интерес к лепке знакомого персонажа. Учить детей лепить фигурку из пластилиновых комочков разной величины, соединять их, дополнять фигурку характерными деталями (глаза, нос, пуговицы и т.д.).

Материалы. Вылепленная заранее воспитателем фигурка снеговика, палочки, сучки. Пластилин, клееночки, салфетки для рук.

Предварительная работа. Игры на прогулке в снежки, лепка из них снеговиков. Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение стихов, рассказов о зимних забавах.

Содержание занятия. На столе у воспитателя стоит фигурка снеговика, накрытая салфеткой. Воспитатель спрашивает: «Ребята, кого мы с вами лепили из снега, делали из бумажных комочков?» (Снеговик.)

«Кто же у меня здесь под салфеткой? — спрашивает воспитатель, поднимает салфетку: — Вот где спрятался снеговик».

Передвигает его фигурку — снеговик «ходит» по столу: «Я, веселый снеговик. На голове — ведро, как шляпа. Это так смешно, ребята». Дети смеются, глядя на снеговика.

«Ребята, а сейчас вы сами слепите смешных снеговиков из пластилина, наденете им на голову шляпу, — говорит воспитатель, берет большой комоч светлого пластилина и раскатывает его круговыми движениями. — Я катаю снежный ком». Затем берет комочки поменьше и снова повторяет эти движения, соединяет комки из светлого пластилина. Получился снеговик. Предлагает детям из светлого пластилина раскатывать комочки разной величины и плотно соединять их. Когда у всех получатся фигурки снеговиков, воспитатель предлагает надеть им на голову шляпу, из маленьких разноцветных комочков пластилина налепить глаза, рот, пуговицы, а из комочков красного цвета прилепить нос — «морковку».

«А эти палочки будут руками», — говорит он и советует каждому ребенку выбрать для своего снеговика палочки (сучки). «Как много смешных снеговиков слепили ребята», — говорит воспитатель. Дети рассматривают, какие у них шляпы на голове. «Снеговиков поставим на столе рядом, вместе им будет веселее. Они даже могут взяться за руки или идти друг за другом. Ребята, вы сами поставьте снеговиков, как вам нравится». На картоне, покрытом белым листом («снегом»), дети самостоятельно расставляют фигурки вылепленных ими снеговиков.

В вечернее время дети продолжают создавать игровые ситуации с фигурками снеговиков, используя игрушки (кукол, зверушек). Воспитатель поощряет эти игровые действия с персонажами.

Конструирование

Тема: «Снеговик».

Цель: Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать из отдельных частей целостный

образ; активизировать словарь: «мягкий», «самый большой», «поменьше», «самый маленький».

Материалы. Белая мягкая бумага разных размеров (целый альбомный лист, $\frac{1}{2}$; листа, $\frac{1}{4}$, листа) для каждого ребенка (салфетки, туалетная бумага, бумажные белые полотенца и т.п.).

Ход занятия. Воспитатель подводит детей (4-6 чел.) к окну и обращает их внимание на снеговика, вылепленного воспитателем и детьми на участке детского сада: «Дети, посмотрите на нашего веселого большого снеговика, мы его с вами вылепили из снега, хороший получился снеговик. Давайте попробуем сделать из бумаги маленьких снеговиков. Возьмем в руки мягкую белую бумагу, сомнем ее и скатаем большие и маленькие комочки». Дети по указанию воспитателя берут в руки бумагу разного размера, мнут и скатывают комочки — сначала самый большой, потом поменьше, затем самый маленький. Воспитатель помогает, поощряет, сравнивает вместе с детьми комочки разной величины, спрашивает: «Юра, какой у тебя комочек большой или маленький, з у тебя, Леночка? А еще про комочки можно сказать, что они мягкие, легкие, давайте вместе скажем: „мягкие“, „легкие“. Молодцы!» Дети скатывают по 3 белых комочка разной величины.

Далее воспитатель в присутствии детей склеивает комочки между собой, сопровождая действия словами: «Возьмем клей, кисточку и склеим комочки: к самому большому комочку приклеим поменьше, а к нему — самый маленький, а теперь приклеим носики (маленькие красные конусы, сделанные воспитателем, с разрезанным основанием) и нарисуем глазки. Вот какие снеговики получились! (Можно сделать полуобъемных снеговиков, приклеив комки одной стороной на картон.) Давайте их возьмем в ручки, подойдем к окошку и покажем их нашему большому снеговику». Дети показывают ему снеговичков и радуются, что у них получились снеговики, похожие на настоящего.

Январь

3-я неделя

Тема: «Одежда»

<p>Образовательная деятельность</p> <p>деятельность</p>	<p>Тема и цель образовательной деятельности</p>
<p>Познавательное развитие</p>	

Ознакомление с окружающим миром	<p>Тема: «Кукла Катя собирается на прогулку»</p> <p>Цель: Закрепить знания о предметах верхней одежды (шапка, шуба, варежки, сапожки, рейтузы и пр.). Ввести в лексикон обобщающее слово «одежда». Учить находить предметы по названию (шапка и шарф, шапка и шубка и пр.), употреблять в речи названия предметов верхней одежды. Знать их функциональное назначение.</p>
Предметная деятельность (сенсорное)	<p>Тема: «Подбери одежду. Найди кармашки к жилетке».</p> <p>Цель: Учить детей различать визуально и на ощупь разные материалы; отбирать по этому признаку одежду для кукол. Развивать осязание.</p>
Конструктивная	<p>Тема: «Полочка для обуви»</p> <p>Цели: упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делать перекрытия.</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема Русская народная песенка «Наша Маша маленькая.»</p> <p>Цель: познакомить с содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i>; учить согласовывать слова и предложения;</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема: «Наша Маша маленькая»</p> <p>Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на слова потешки, желание передать образ девочки. Учить лепить фигурку из двух частей (столбика и шарика), плотно соединять их, дополнять фигурку аппликацией. Развивать координацию движений рук.</p>
Рисование	<p>Тема: «Шарфик для куклы»</p> <p>Цели: учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать;</p>

Занятие по познавательному развитию

Тема «Кукла Катя собирается на прогулку»

Цель: Закрепить знания о предметах верхней одежды (шапка, шуба, варежки, сапожки, рейтузы и пр.). Ввести в лексикон обобщающее слово «одежда». Учить находить предметы по названию (шапка и шарф, шапка и шубка и пр.), употреблять в речи названия предметов верхней одежды. Знать их функциональное назначение.

Материалы. Кукла (40-50 см) с набором предметов нижней и верхней одежды. Кукольные сапожки, соразмерные величине куклы.

Ход занятия. Педагог разыгрывает перед детьми сценку с куклой: кукла «просит», чтобы ее взяли на прогулку, гулять и кататься на саночках. Воспитатель говорит, что на улице холодно, кукла может замерзнуть, подводит детей к тому, чтобы они сами догадались о необходимости теплой одежды.

Какие же предметы верхней одежды необходимы кукле? Дети называют каждую вещь, взрослый ведет диалог то с одним, то с другим малышом, побуждая повторить, как называется кукольная одежда, как используется каждый предмет. Например, шапка - на голову, сапожки - на ножки, шарфик - на шею, а варежки - на ручки куколке Кате.

Одевая куколку, воспитатель просит то одного, то другого ребенка подавать предметы одежды. При этом педагог читает стихи, отражающие конкретную ситуацию:

В рукавичках маленьких

Спрятаны ладошки...

(3. Александрова «Катя в яслях», отрывок)

Педагог старается «развернуть диалог» с куклой, которая просит показать то одну, то другую вещь, например, заметить какая у нее красивая шубка, или просит, например, завязать шарфик. Взрослый включает стихотворные строчки, обогащающие эмоционально разыгрываемую ситуацию:

Раз, два, три, четыре, пять,

Собираемся гулять.

Завязали Катеньке

Шарфик полосатенький.

(3. Александрова «Катя в яслях», отрывок)

Педагог предлагает малышам по очереди покатаť куколку на саночках, поводить куклу Катю за руку, покачать на качелях и т.п.

Разыгрывается сценка скатывания куколки с горки (в санках или в колясочке). Педагог включает в разыгрывание строки из стихотворения О. Высотской «На санках»:

Покатались санки вниз.

Крепче, куколка, держись!

Ты, сиди, не упади, —

Там канавка впереди!

Далее игры с куклой разворачиваются ситуативно. Кукла может вместе с детьми «водить» хоровод, ее можно уложить спать в колясочке, катать по дорожкам и т.п.

Желательно прогулку с куклой повторить неоднократно в течение недели. Предупредить родителей, что у ребенка может возникнуть желание в выходной день пойти гулять с куклой или мишкой. В этом случае родители должны подготовить аксессуары верхней одежды для

куклы или, в крайнем случае, завернуть ее в одеяло (как маленькую), но не брать в легкой летней одежде.

Занятие по развитию речи.

Тема. Русская народная песенка «Наша Маша маленька»

Цели: познакомить с содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; учить согласовывать слова и предложения;

Материалы и оборудование: иллюстрации к потешке, сюжетные картинки по теме, фланелеграф,

Ход занятия

Организационный момент.

Дети с воспитателем рассматривают у окна зимний пейзаж.

Воспитатель. Как красиво на улице! Кругом белым-бело. Это снег укрыл землю белым пушистым покрывалом. На улице холодно, морозно! Чтобы не замерзнуть, приходится надевать что? (Теплые вещи.) Вот и кукла Машенька пришла к нам в теплой зимней одежде.

Воспитатель показывает куклу в зимнем пальто алого цвета, отделанном мехом.

Основная часть. Чтение потешки Воспитатель (читает потешку).

Наша Маша маленька,

на ней шубка аленька,

Опушка бобровая,

Маша чернобровая.

Воспитатель в процессе чтения показывает «шубку аленьку», «опушку бобровую», подтверждает, что «Маша чернобровая». Затем воспитатель показывает детям иллюстрации, и они вместе рассматривают их. Потешка прочитывается повторно вместе с детьми.

Далее педагог обращает внимание детей на сюжетные картинки и просит рассказать, что на них нарисовано, задает вопросы: в какой одежде дети, какое время года, что делают дети.

Воспитатель. Хорошо зимой на улице. Можно кататься на санках с горки, играть в снежки. А еще дети любят зимой лепить снеговиков. (Воспитатель прикрепляет на фланелеграф фигурку снеговика.) Посмотрите, дети сделали снеговика из двух шаров: большого и маленького. Из чего сделан нос снеговика? (Ответы детей.) А глазки? Ручки? (Ответы детей.) Давайте научимся делать таких снеговиков и мы.

Физкультминутка «Топотушка»

Воспитатель читает стихотворные строки и показывает движения, которые дети повторяют. Мы топаем ногами: топ-топ-топ. Мы хлопаем руками: хлоп-хлоп-хлоп. Мы руки разведем и побежим кругом.

Занятие по сенсорному развитию

Тема: «Подбери одежду. Найди кармашки к жилетке».

Цель: Учить детей различать визуально и на ощупь разные материалы; отбирать по этому признаку одежду для кукол. Развивать осязание

Ход игры:

Воспитатель приносит в группу кукол Варю и Борю. Говорит детям: «Куклы не могут найти свою одежду. После прогулки Варя и Боря бросили одежду на диванчик и забыли про нее». Просит детей помочь куклам.

Проводится игра «Подбери пару». Дети должны отобрать одежду для каждой куклы и сложить в отдельный шкафчик (коробку). У Вари на голове шапочка в полоску из шерсти, У

Бори - синяя кепка из ткани. Дети отбирают одежду (шарф, пальто, брюки, платье, кофту): из шерсти в полоску для Вари, из гладкой синей ткани — для Бори и укладывают в шкафчики. Куклы благодарят детей и поют песенку:

Мы сегодня очень рады — Все в шкафу висит, как надо: Там и платье, и пальто. Не ругает нас никто.

Воспитатель (показывает).

Отобрали мы для Вари Шарф из полосатой ткани. У Бори шарф красивый, Темно-темно-синий.

Занятие по лепке

Тема: «Наша Маша маленькая»

Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на слова потешки, желание передать образ девочки. Учить лепить фигурку из двух частей (столбика и шарика), плотно соединять их, дополнять фигурку аппликацией. Развивать координацию движений рук.

Материалы. Вылепленная воспитателем фигурка девочки в шапочке и шубке из цветной бумаги, склеенной в виде конуса. Стеки, клееночки, цветной пластилин, салфетки для рук.

Предварительная работа. Чтение потешек, рассматривание иллюстраций, картин с изображением ребят в зимней одежде, привлечение внимания детей к деталям одежды перед одеванием на прогулку, их называнию (шубка, шапочка, шарфик, варежки, сапожки).

Ход занятия. Перед детьми, сидящими полукругом, воспитатель ставит вылепленную им заранее фигурку, сопровождая это словами: «Наша Маша маленькая, у нее шубка красненькая». Жестом руки обращает внимание детей на фигурку девочки, шубку красного цвета, склеенную из бумаги в виде конуса, шапочку в виде жгутика, глаза, ротик, нарисованные стекой. Обращаясь к детям, воспитатель говорит: «Наступила холодная зима, и все дети надели теплые шапочки и шубки. Вот и у нашей Маши шубка красненькая. Захотела Маша погулять, но идти одной ей скучно. Хочет Маша, чтобы вы, ребята, слепили из пластилина ее подружек, и надели на них теплые шубки и шапочки. Лепить фигурку надо из двух комочков. Один будет, как столбик, другой как шарик. Вы уже научились их лепить».

Воспитатель предлагает детям взять комочки и раскатывать их прямыми движениями («столбики») и круговыми («шарики»). Помогает тем, кто затрудняется. Дети раскатывают комочки в ладонях.

«А теперь плотно прижмите шарик (головку) к столбику (туловищу). Вот и получилась фигурка девочки. А чтобы ей было тепло, надо надеть шубку». Воспитатель предлагает детям выбрать по своему желанию «шубки» (конусы разных цветов, в верхней части которых есть отверстие).

Каждый ребенок самостоятельно выбирает для своей фигурки готовую шубку, надевает ее, налепляет жгутик для шапочки и руки. Воспитатель помогает тем, кто в этом нуждается. Затем стекой дети, изображают глаза, рот. «Все девочки весело улыбаются, потому, что им хорошо вместе с Машенькой идти погулять, покататься с горки на санках», — говорит воспитатель.

На отдельном столе он расставляет с детьми вылепленные фигурки, спрашивает каждого ребенка, какого цвета шубку он надел на свою девочку. Обращает внимание на выражение лица (веселая, смеется). В вечернее время после занятий дети могут продолжить игры с вылепленными фигурками девочек, «катать их на санках с горки».

Рисование

Тема «Шарфик для куклы»

Цели: учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать;

Материал. Кукла, шарфы разного цвета, длинная полоска бумаги (шарф), мольберт, салфетка, краски, кисть, стакан с водой.

Ход занятия.

Воспитатель: Наступила зима, стало холодно. Собралась куклы Катя на прогулку, а шарфика нет. Давайте, подарим кукле Кати красивый шарфик. Шарфик не только украсит ее, но и согреет в холодную погоду. Посмотрите, шарфики бывают разного цвета. (Показывает шарф разного цвета и просит назвать цвет каждого.) Как вы думаете, какой шарф лучше? (Ответь детей.) Да, действительно, каждый шарфик хорош. А вот у нас все шарфы белого цвета. (Показывает полоску белой бумаги.) Давайте раскрасим шарфы в самые разные цвета, чтобы в праздник кукла могла надеть, например, красный шарфик, а в дождливую погоду - синий.

Я выберу краску желтого цвета. Для того чтобы раскрасить шарф, мне нужна помощница кисточка. Сначала я опущу кисточку в стаканчик с водой, чтобы намочить ворс. Потом обмакну кисть в баночку с желтой краской, сниму излишки краски и начну аккуратно раскрашивать белый шарф, превращая его в желтый.

Воспитатель на мольберте показывает приемы закрашивания краской полоски бумаги, а затем предлагает детям выбрать краску для рисунка. В процессе рисования контролирует приемы работы красками, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.

Конструирование

Тема: «Полочка для обуви.»

Цели: упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делать перекрытия.

Материал. фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (куклы, разные виды обуви), строительный материал (кубики, кирпичики).

Ход занятия

1. Организационный момент.

Воспитатель. Посмотрите, какой у нас беспорядок на полочках! Куклы пришли с прогулки, сняли обувь, а поставить-то ее некуда. Поэтому вся обувь стоит, где попало.

2. Основная часть. Конструирование.

Воспитатель. Нина гуляла на улице (в чем?) в сапожках. (Показывает картинку с изображением сапога, которую прикрепляет к фланелеграфу.) А Маша, в какой обуви была? Показывает поочередно все виды обуви: ботинки, сандалии, туфли, тапочки. Дети проговаривают названия разных видов обуви. Куда же нужно ставить обувь после прогулки? Обувь ставят на специальные полочки. Вы не знаете, как ее делать? Сейчас я вас научу. Для этого нам нужны кубики и кирпичики. Найдите их в коробке. Дети выполняют задание. Воспитатель выполняет построение полочки для обуви из двух кирпичиков и двух кубиков, затем предлагает детям сделать полочку. Вот как много полочек мы с вами сделали! Всем куклам достанется.

Январь

4-я неделя

Тема: «Птицы»

Образовательная деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	<p>Тема «Покормим птичек» игра «что делают птички»</p> <p>Цели: дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).</p>
Предметная деятельность (сенсорное)	<p>Игра «Птички» «Большой, поменьше, маленький»</p> <p>Цель. Учить детей понимать количественную характеристику предметов, использовать в речи слова: один (одна), много. Продолжать учить детей ориентироваться в трех предметах: большой, поменьше, маленький; выполнять последовательные действия их вкладывания и выкладывания.</p>
Конструктивная	<p>Тема «Домик для птиц»</p> <p>Цель: упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой; развивать самостоятельность; учить находить предмет по описанию, действовать по инструкции взрослого, различать цвета, предметы по величине.</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема «Наблюдение за птичкой»</p> <p>Цель: учить внимательно, слушать и наблюдать. Формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме, вызвать радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птицу и ухаживать за ней.</p>

Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема «Прилетели птички, птички-невелички»</p> <p>Цель. Учить лепить фигурку птички разными способами (из частей или использовать приемы вытягивания, прощипывания для лепки хвоста, крыльев, клюва из целого куска). Вызвать интерес к сюжетно-игровому замыслу с использованием макета.</p>
Рисование	<p>Тема «Покормим птиц»</p> <p>Цель. Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам. Закрепить у детей умение создавать изображение, ритмом мазков, осваивая все пространство листа. Стимулировать смелые и уверенные действия, поддерживать образное видение, творческое чтение своего рисунка. Познакомить с черным цветом.</p>

Познавательное развитие

Тема «Покормим птичек» игра «что делают птички»

Цель: дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).

Музыкальное сопровождение: «Птички» (вступление) Г. Фрида.

Материалы и оборудование: картинки с изображением действий птиц, зерна, крошки.

Ход занятия

1.Организационный момент.

Воспитатель подводит детей к окну и предлагает понаблюдать за птицами.

2.Основная часть. Беседа о птицах.

Воспитатель. Кого мы увидели на улице? (Птиц.) Что они делают? (Летают, ищут_корм, чистят перышки, прыгают по снегу.) Где ищут корм птички? (В снегу, под снегом.) Легко ли птицам найти корм под снегом? Холодно ли птицам на улице? Как мы можем помочь птицам? (Покормить их.) Для этого мы можем насыпать зерно, крошки в кормушку или на снег. Что мы дадим птицам? (Зерно, крошки.)

3.Музыкально-ритмические движения под муз. Г. Фрида «Птички».

Воспитатель предлагает детям представить, что они птички. Дети по показу воспитателя имитируют движения птиц, передвигаются прыжками, делают взмахи руками, как крыльями.

4.Целевая прогулка.

Дети вместе с воспитателем насыпают в пакет зерно, крошки, одеваются и выходят на улицу.

1 Воспитатель (насыпает корм в кормушки). Куда я насыпаю корм? (В кормушку.) Что будут делать птички, когда подлетят к кормушке и увидят корм? (Клевать.) Птицы обрадуются нашему угощению? (Да.) Почему? (Они хотят кушать, а зимой трудно найти корм.) Где ищут корм птицы? (Под снегом.) Мы насыплем корм на снег на нашем участке и посмотрим, какие птицы прилетят его клевать.

Воспитатель раздает каждому ребенку по горсточке корма и показывает, как надо рассыпать корм на снегу, дети повторяют.

Затем педагог предлагает отойти на небольшое расстояние, чтобы птицы не боялись, а подлетали клевать корм. Когда птицы подлетят, воспитатель проводит наблюдение по вопросам, предупреждая детей, что разговаривать надо тихо, а смотреть внимательно.

Вопросы детям:

Кто прилетел к нам на участок? (Дети могут назвать тех птиц, которых они знают: воробьи, голуби, сороки и т. д.)

Что они делают? (Клюют корм.)

Почему птицы прилетели сюда клевать корм? (Они искали корм и нашли его.)

Как птицы клюют? (Наклоняют голову и берут клювом зерно.)

Как птицы двигаются? (Летают или прыгают от зернышка к зернышку.)

Радуются ли птицы корму? (Ответы детей.)

Дети могут затрудняться при ответах на вопросы или отвечать односложно, воспитатель сам отвечает и уточняет у детей, так ли это на самом деле, дети подтверждают.

5. Игра «Что делают птички?».

После прогулки, когда дети немного отдохнут и поделятся друг с другом и воспитателем впечатлениями от прогулки, педагог предлагает игру.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены разные действия птиц: клюют корм, летят, чистят перышки, идут по земле, снегу и т. д. Дети рассматривают и называют действия птиц, затем воспитатель собирает картинки и показывает каждую поочередно, предлагая детям имитировать то действие, которое изображено на картинке.

6. Итог занятия.

Проводится релаксация под спокойную музыку для уравнивания эмоционального состояния детей: дети с закрытыми глазами по инструкции воспитателя поглаживают свои руки, пальчики, ноги, уши, щеки, живот.

Развитие речи.

Тема «Наблюдение за птичкой»

Цели: учить внимательно, слушать и наблюдать. Формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме, добиваться, чтобы, наблюдая птицу, дети называли, что она делает: летает, прыгает, клюет, смотрит; вызвать радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птицу и ухаживать за ней.

Материалы и оборудование: птица в клетке, «живые картинки» с зимующими птицами.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, вы хотите познакомиться с птичкой, которая живет в нашей группе? (Дети отвечают.)

2. Основная часть. Наблюдение за птичкой в клетке.

Воспитатель (рассказывает детям). В нашей группе живет красивая и веселая птичка. Вспомните, что умеет делать птичка. (Дети отвечают.) Как интересно наблюдать за ней: то она сидит на жердочке и поет, то чистит перышки, то клюет зернышки, то пьет водичку, запрокидывая свою маленькую головку. Птичка боится, когда люди близко подходят к клетке. Тогда птичка не ест, не поет, а мечется по клетке, волнуется, как бы просит людей уйти, не шуметь, не пугать ее. Сейчас мы понаблюдаем за птичкой. Чтобы она не пугалась, не металась по клетке, постарайтесь не шуметь, не кричать.

Ребята садятся вокруг стола, на котором стоит клетка с птичкой. Дети негромко рассказывают, что делает птичка, наблюдают, как птица прыгает, как поворачивает голову, как смотрит, как сидит, обхватив коготками жердочку; рассматривают хвост, клюв, головку, лапки птички, обращают внимание на крылышки и отмечают, что птичка умеет летать. Воспитатель уточняет, конкретизирует ответы детей.

3. Рассказ о зимующих птицах.

Воспитатель относит клетку с птичкой. Используя «Живые картинки», рассказывает о зимующих птицах. На полотне - зимний пейзаж. На дереве - кормушка. Воспитатель рассказывает, как дети кормят птиц, вставляя в прорези листа фигурки людей, птиц: птички ждут, когда дети вынесут зернышки и высыплют им в кормушку. Рассказ заканчивается показом следующей картинки: дети отошли от кормушки, смотрят, как птицы слетели с дерева и клюют корм.

Примечание. В последующем воспитатель регулярно привлекает детей (по несколько человек) к наблюдению за птицей. Он рассаживает малышей около клетки и насыпает птице корм, меняет воду. Выходя на прогулку, дети берут с собой зернышки, крошки, чтобы покормить птиц, живущих на улице. Во время прогулки они наблюдают за птицами, рассказывают, что видели.

Сенсорное развитие

Тема. Игра «Птички» (одна - много) «Большой, поменьше, маленький»

Задачи. Учить детей понимать количественную характеристику предметов, использовать в речи слова: один (одна), много. Продолжать учить детей ориентироваться в трех предметах: большой, поменьше, маленький; выполнять последовательные действия их вкладывания и выкладывания.

Материалы. По три одноцветных полых куба (со стороной — 10, 7, 4 см) для каждого ребенка. Для игры: несколько игрушечных воробьев и одна сорока, кормушка, пшено.

Содержание занятия. Воспитатель говорит, что у каждого малыша есть «коробочка», внутри нее что-то стучит, предлагает послушать. Дети с помощью взрослого извлекают и последовательно раскладывают кубы в порядке уменьшения: большой, поменьше, маленький. Затем предметы последовательно вкладывают друг в друга. Упражнение повторяется.

В заключение взрослый показывает, как можно сделать башенку из трех предметов путем наложения меньших на большие, дети делают башенки.

Варианты. Повторные занятия проводятся с кубами других цветов, а затем и с разноцветными. Дети ориентируются на два свойства одновременно. Варьируется также форма предметов, например, используются цилиндры, конусы.

Игра «Птички» (одна - много).

Воспитатель (достаёт из коробки игрушечных воробьев или других одинаковых птиц). Вот воробей, вот еще воробей, еще воробей... Сколько воробьев? (Много.) (Достаёт сороку, дети называют ее.) Сколько сорок? (Сорока одна.) Воробьев сколько? (Воробьев много.) Давайте птиц покормим. Что нужно сделать? (Насыпать в кормушку корм.)

Можно повторить, например, с одной вороной и несколькими синичками. При этом дети проговаривают: «одна», «много».

Лепка.

Тема «Прилетели птички, птички-невелички»

Задачи. Учить лепить фигурку птички разными способами (из частей или использовать

приемы вытягивания, прищипывания для лепки хвоста, крыльев, клюва из целого куска). Вызвать интерес к сюжетно-игровому замыслу с использованием макета.

Материалы. Вылепленная воспитателем заранее фигурка птички. Пластилин, стеки, клееночки. Макет кормушки, сделанный воспитателем вместе с детьми.

Предварительная работа. Наблюдение за птицами во время прогулок (клюют, прыгают по снегу, летают). Рассматривание иллюстраций, картинок, изображающих повадки зимующих птиц. Чтение рассказов, стихов, пение песенок.

Содержание занятия. На столе у воспитателя стоит макет кормушки. «Птички узнали, что вы, ребята, сделали для них кормушку и насыпали в нее корм: они скоро прилетят». Незаметно достает вылепленную ранее птичку и говорит: «Вот одна птичка уже прилетела, посмотрите, какой у нее хвостик, круглая головка, клюв и перышки на крылышках. Птичке одной скучно клевать зернышки, она просит вас, ребята, слепить много-много птичек. Мы с вами видели на прогулке, как воробышки всегда прилетают клевать зернышки стайкой. Вначале один воробышек прилетит, потом зовет других: „Чив-чив-чив! Прилетайте, поскорей, клевать вместе веселей"».

Воспитатель предлагает детям из комочков пластилина слепить фигурки птичек: круглую головку, удлиненное, как морковка, туловище и потом соединить комочки. А чтобы птичка стала похожей, надо вытянуть пальчиками клюв, хвостик. Дети лепят птичек, используя разные по величине комочки. Ребенок может, экспериментируя с комком пластилина, использовать знакомые ему способы лепки (из целого куска).

Воспитатель обращает внимание детей в процессе лепки, как «птичка может наклонить, или поднять головку, расправить крылышки, чтобы взлететь». Для передачи характерных признаков детям можно посоветовать использовать стеку, чтобы изобразить глаза, перышки. В результате всех действий у каждого ребенка получается фигурка птички. При желании он может слепить еще одну птичку. Воспитатель обращает внимание детей на разнообразие фигурок птиц («клюют, подняли головку или повернули ее» и т.д.).

С вылепленными фигурками птичек дети совершают игровые действия. Воспитатель просит их показать, как птички летают. Дети берут фигурки и совершают с ними «полет» по групповой комнате. Затем «птички подлетают к кормушке и садятся, чтобы поклевать ягоды рябины, зернышки». В процессе «полета» воспитатель произносит: «Птички прилетели, на кормушку сели, поклевали, поклевали, снова полетели». Ритм слов доставляет детям радость, они эмоционально проявляют свои чувства (улыбаются, смеются). В конце занятия воспитатель говорит: «Как хорошо птичкам всем вместе клевать зернышки, послушайте, они даже весело щебечут» (можно включить звукозапись птичьих голосов).

В вечернее время дети продолжают рассматривать в природном уголке фигурки птичек, объединенных на макете в общую композицию, рассказывать о том, как надо о них заботиться, кормить.

Рисование

Тема «Покормим птиц»

Цель. Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам. Закрепить у детей умение создавать изображение, ритмом мазков, осваивая все пространство листа. Стимулировать смелые и уверенные действия, поддерживать образное видение, творческое чтение своего рисунка. Познакомить с черным цветом.

Предварительная работа. Воспитатель с детьми подкармливает птиц на прогулке хлебными крошками, семечками подсолнечника. Можно повесить под окном группы

кормушки и понаблюдать, как птицы прилетают подкормиться. Лепка мелких орешков для птиц (отщипывание и скатывание) и размещение на доске-кормушке.

Ход занятия. Воспитатель: Какая сегодня вкусная булочка была на завтрак! Все ребята скушали, даже крошек не осталось. Молодцы! Ой, вот только чем мы сегодня птичек кормить будем? И семечки я сегодня забыла. Что делать? Смотрите, а у меня на столе краска стоит такого же цвета, как семечки подсолнуха. Какой Это цвет? Если этой краской семечки нарисую, они будут как настоящие. Можно будет; и птиц покормить. Попробуем? (Показ воспитателя.) По всему листочку рассыпаем, чтоб птицы клевали и не толкались. Помогайте, ребята. В конце занятия нужно разложить рисунки детей на подоконнике и пригласить птиц прилететь и угощаться семечками.

Совместное с детьми коллективное рисование на большом листе-кормушке корма для птиц (по желанию детей). Воспитатель аппликативным изображением птиц оформляет лист

Конструирование

Тема «Домик для птиц»

Цели: упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой; развивать самостоятельность; учить находить предмет по описанию, действовать по инструкции взрослого, различать цвета, предметы по величине.

Материалы и оборудование: сюжетные картинки, строительный материал (кубики, призма треугольная), игрушки и другие предметы разного цвета, игрушки-птички.

Ход занятия

Воспитатель. Подготовим все нужные для нашей постройки детали. (Воспитатель выставляет коробку со строительным материалом.) Для домика нам еще потребуются кубики: один красного цвета, другой - синего. Посмотрите, есть ли они в коробке. (Дети находят детали.) Для крыши нам будет нужна треугольная призма (треугольник) зеленого цвета. Отыщите эту фигуру. (Дети выполняют задание.) А где же мы поставим наш домик? На земле? (Ответы детей.) Нет, тут птиц поймает кошка. Домик для птичек лучше прикрепить к дереву. Посмотрите, есть ли в коробке такие детали. (Дети находят фигурки.) Вот теперь у меня все готово для строительства домика для птиц. Осталось только проверить, есть ли у вас такие детали? Покажите их. Постройте из них. вот такой домик. (Обращает внимание детей на образец, изготовленный из одного кубика и треугольной призмы.) Такой домик как раз вот для этой маленькой птички. (Показывает фигурку маленькой птички.) А вот если птица будет большой, то и домик должен быть большим. (Делает постройку из двух кубиков, поставленных один на другой и треугольной призмы.) Вот в таком домике будет удобно жить этой большой птице. (Воспитатель показывает фигурку птички.) Вы хотите построить домики для больших птиц? (Дети выполняют построение.) Вот как много красивых разноцветных домиков для птиц мы построили! Пусть птички прилетают поскорее

Итог занятия.

Воспитатель. Для кого мы построили такие замечательные домики? (Ответы детей.) А почему вот этот домик маленький, а этот - большой? (Ответы детей.) Посмотрите, как птичкам нравятся ваши домики! Они даже песни свои для вас начали петь. Как они поют? («Чик-чирик», «Ку-ку» и т. п.)

Февраль.

Темы недели:

1. Труд повара.
2. Кто что ест?.
3. Транспорт.
4. Папа.

Работа с родителями:

1. Консультация «Как занять ребенка».
2. Ширма: «Влияние художественной литературы на развитие детей раннего возраста».
3. Газета, поделки: «Папу поздравляют малыши».

Февраль

1-я неделя

Тема: «Труд повара»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема: « Что делает повар?» Цели: учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3,-4 слов; активизировать словарь по теме; воспитывать уважительное отношение к труду
Предметная деятельность (сенсорное)	Тема. Игра «Найди предметы для повара». Цели: учить различать значение слов «большой», «маленький», закреплять понятия «один», «много»; учить определять вкус; воспитывать внимание, доброту.

Конструктивна я	Тема «Большой стол для повара» Цели: учить конструировать предметы для сюжетной игры, различать кубики, кирпичики, пластины; развивать восприятие, внимание, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	Тема. Игра-инсценировка «Из чего и как готовят еду». Упражнение «Узнай овощи», Цель. Активизировать в речи детей названия овощей и предметов кухонной посуды. Учить различать сырые и вареные овощи. Способствовать возникновению более содержательных игр с куклами.
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема. Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости Цель: учить лепить угощение из пластилина, используя полученные умения; воспитывать доброжелательное отношение к персонажам.
Рисование	Тема. Рисование тарелочек Цель. Упражнять в рисовании округлых форм, умение работать кистью, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию.

Познавательное развитие.

Тема. Что делает повар?

Цели: учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3,-4 слов; активизировать словарь по теме; воспитывать уважительное отношение к труду повара.

Материалы и оборудование: кухонная посуда (кастрюли, чайник, половник, тарелки, нож), овощи и фрукты (лук, морковь, картофель, капуста, помидор, лимон, апельсин, яблоко, груша).

Для игры: макеты двух кастрюль (большая и маленькая), рисунки: лук, морковь, картофель, капуста, помидор, лимон, апельсин, яблоко, груша.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, вы хотите побывать на кухне, где вам готовят вкусные блюда? (Дети отвечают.). Мы с вами идем смотреть, как готовят обед.

2. Основная часть. Экскурсия на кухню (или воображаемая экскурсия).

Воспитатель. Это кухня. Тетя Валя - повар. Она готовит для нас вкусные блюда, печет булочки. Что вы ели сегодня на завтрак? (Кашу, чай.) На кухне много посуды. Кашу варят в кастрюле (показ). Что варят в кастрюле? (Кашу.) Чай заваривают в чайнике. (Показ.) Что заваривают в чайнике? (Чай.) Щи и суп варят в кастрюле (показ). В чем варят щи и суп? (В кастрюле.) Половником наливают суп в тарелки (показ). Покажите половник. (Дети показывают.) Покажите тарелки. (Дети показывают.) Что наливают половником? (Суп и щи.) Во что наливают суп и щи? (В тарелки.) Это сковорода. На ней жарят котлеты. На кухне много посуды. В ней готовят вкусные блюда. Покажите, в чем варят суп и щи. (Дети показывают, воспитатель помогает назвать, если дети затрудняются.) В чем варят кашу? (Дети показывают и называют.) Что наливают половником? (Суп и щи.) Во что наливают суп и щи? (В тарелки.) Покажите, в чем готовят чай? (Дети показывают, воспитатель помогает назвать, если они затрудняются.) Покажите, на чем жарят котлеты? (Дети показывают, воспитатель помогает назвать.)

На столе лежат лук, морковь, картофель, капуста, помидор. Воспитатель показывает каждый овощ, называет его, дети повторяют. Воспитатель обращает внимание детей на повара, который моет и режет овощи, и говорит: «Повар моет овощи, режет их ножом. Будет варить щи. Что делает повар? (Дети отвечают.) Что будет делать повар? (Варить щи.) На столе лежит тесто. Внимание детей обращается на него. Это тесто, - говорит воспитатель, - из него пекут булочки. Что это? (Тесто.) Что из теста пекут? (Булочки.) Воспитатель показывает фрукты. Это груши, яблоки. Из них варят компот. Что это? (Показывает грушу.) (Это груша.) Что это? (Показывает яблоко, дети называют фрукт.) Что варят из груш и яблок? (Компот.)

Дети слушают рассказ воспитателя: «Это кухня. Здесь работает повар. Повар моет овощи. Режет овощи. Он из овощей варит щи. Щи варит в кастрюле. На сковороде повар жарит котлеты. На столе лежат фрукты. Из фруктов повар варит компот. Булочки повар печет из теста. Вкусный получится обед! Дети будут рады!»

Развитие речи

Тема. Игра-инсценировка «Из чего и как готовят еду».

Упражнение «Узнай овощи».

Цель. Активизировать в речи детей названия овощей и предметов кухонной посуды. Учить различать сырые и вареные овощи. Способствовать возникновению более содержательных игр с куклами.

Материал: Игрушечная плита, настоящая посуда небольших размеров: кастрюля, сковорода, набор овощей (натуральный), миска с водой, нож; детская посуда, муляжи овощей.

Ход занятия

Воспитатель показывает детям овощи, просит их назвать, говорит, что хочет научить детей варить из овощей вкусный суп. Показывает плиту, на плите стоит кастрюля, в ней - вода (зачерпывает воду ложкой и выливает обратно). Скоро вода закипит, поэтому пора чистить картофель. Воспитатель чистит сырую картофелину. Дети внимательно наблюдают, и негромко комментируют его действия {«срезает шкурку», «падает шкурка» и т. д.}. Воспитатель моет картофель в миске.

Вопросы;

Как теперь выглядит картофель? (белый, чистый без кожуры).

Его можно положить в кастрюлю целиком («надо порезать»).

Воспитатель ракет картофель кружочками и соломкой, показывает детям (дети повторяют название). Затем воспитатель моет и шинкует овощи (капусту, морковь, лук), все кладет в кастрюлю.

Овощи для настоящего супа нарезаны, продолжает воспитатель, но плита у нас игрушечная. Мы сейчас пригласим тетю повара Таисию Федоровну и попросим сварить нам овощной суп на настоящей плите.

Повар приходит, интересуется, что находится в кастрюле, одобряет, уточняет ответы детей. Обещает к обеду сварить суп. Таисия Федоровна угощает детей сырыми и вареными овощами (капуста, морковь помидор). Просит определить, что это за овощ, вареный он или сырой.

Воспитатель предлагает детям сварить овощной суп для кукол. Помогает подобрать соответствующую посуду, предметы, которыми можно заменить овощи, или просит найти овощи-муляжи. Отмечает детей, которые вежливо просят у товарищей игрушки. Дети угощают кукол овощным супом.

Сенсорное воспитание.

Тема. Игра «Найди предметы для повара».

Цели: учить различать значение слов «большой», «маленький», закреплять понятия «один», «много»; учить определять вкус; воспитывать внимание, доброту.

Ход занятия: воспитатель выставляет на фланелеграфе фигурку повара, на рисунках изображения овощей и фруктов. Можно использовать настольную игру «Хозяюшки». Вопросы детям:

Сколько здесь поваров? (Один.)

А сколько овощей и фруктов? (Много.)

Здесь и овощи, и фрукты.

Как же нам их разложить?

Назовите нам продукты,

Чтоб компот и щи сварить.

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним, как называются эти овощи и фрукты. Что это? (Показывает капусту, дети называют.) Что мы будем из нее варить - щи или компот? (Щи.) А это что? (Показывает яблоко, дети называют.) А его мы куда положим? (В компот.) Поможем повару варить обед? В большой кастрюле будем варить щи, а в маленькой кастрюле сварим компот. Для щей мы возьмем овощи, а для компота - фрукты. Начнем варить щи. Помогите мне взять овощи для щей.

(Помогает детям выбирать картинки с нарисованными овощами и помещать в соответствующую кастрюлю.) А теперь сварим компот. (Дети отбирают фрукты.)

Другой вариант проведения игры. Воспитатель просит детей по очереди: «Лена, дай мне овощ для щей. Витя, дай мне фрукт для компота. Овощи и фрукты мы собрали в кастрюли».

Воспитатель. Пока варится обед,

Предлагаю вам секрет. Угадайте поскорей: Что в тарелочке вкусней?

Поиграем в игру «Узнай на вкус». Я дам вам попробовать овощ или фрукт, а вы скажете, какой он - сладкий, кислый, горький? (На тарелке - нарезанные овощи и фрукты, дети пробуют их и называют вкус.)

4. Итог занятия.

Дети могут поиграть в игру «Хозяюшки». На игровом поле раскладывают карточки с изображениями овощей и фруктов. Дети берут кастрюли и договариваются, кто что варит. Выбирают соответствующие карточки. Воспитатель помогает, если кто-то из детей ошибется.

Рисование

Тема «Рисование тарелочек»

Цель. Упражнять в рисовании округлых форм, умение работать кистью, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию.

Ход занятия. В ос питатель. В какой посуде подали обед Маше? (Ответы детей.) В тарелочке. Тарелочка у Маши разбилась. Что же, Маша останется без обеда? Давайте для нашей куколки нарисуем новую красивую посуду. Посмотрите, тарелочки бывают самые разные, но все они имеют круглую форму. Обведите контур тарелочки и нарисуйте его пальчиком в воздухе. (Дети выполняют задание.) Какую краску мы возьмем для рисования? Вот у меня есть несколько тарелок. Видите, они разного цвета. Назовите цвет каждой тарелки. (Дети выполняют задание.) А какой цвет нравится вам? (Ответы детей.) Сегодня наш рисунок мы будем рисовать красками. Поэтому подготовим сначала кисточку, намочив ворс в стакане с водой. Затем обмакнем кисть в краску и нарисуем тарелку на белом листе бумаги.

Далее воспитатель показывает на мольберте приемы рисования предмета круглой формы красками, предлагает детям выбрать краску для рисунка, затем в процессе рисования контролирует приемы работы красками, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.

Итог занятия.

Рисунки детей выставляются на стенде.

Воспитатель. Ах, какие тарелочки у вас получились! Тут и маленькие, и большие. А какие разные они по цвету! Кукле Маше будет непросто выбрать самую лучшую тарелку, ведь они все очень красивы.

Лепке.

Тема « Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости»

Цель: учить лепить угощение из пластилина, используя полученные умения; воспитывать доброжелательное отношение к персонажам.

Оборудование: игрушки, цветной пластилин, дощечки.

Ход занятия. Воспитатель рассматривает с детьми книжку-игрушку «Маша обедает» С. Капутикян.

Воспитатель (за кукольный столик рассаживает мишку, зайку, лисичку и ставит посуду). А где же угощения? Мы пригласили в гости мишку, зайку, лисичку, а забыли про угощение! Давайте, слепим конфеты, печенье, пирожки для гостей. Воспитатель помогает тем, кто затрудняется, лепить. По окончании занятия дети обыгрывают сюжет.

Конструирование

Тема. Большой стол для повара. Игра «Угодай предмет и принеси»

Цели: учить конструировать предметы для сюжетной игры, различать кубики, кирпичики, пластины; развивать восприятие, внимание, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.

Материалы и оборудование: кубики, кирпичики, пластины; сюжетная картинка «Повар готовит обед», игрушечная посуда, картинки с изображением половины предмета (ложка, тарелка, кастрюля, крышка от кастрюли и т. д.).

Ход занятия

1.Организационный момент.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть сюжетную картинку «Повар готовит обед».

2.Основная часть. Рассматривание картинки.

Воспитатель (детям). Посмотрите на картину. Кто на ней нарисован? (Повар.) Что делает повар? (Готовит.) Какие предметы нужны повару, чтобы приготовить обед?

(Дети называют предметы кухонной посуды, которые изображены на картинке.) На чем повар готовит? (На столе.) Стол какой, большой или маленький? (Большой.) Наши куклы тоже хотят стать поварами, но у них нет таких столов. Поможем куклам? Построим для них большие столы?

3.Конструирование.

Воспитатель. У стола есть ножки и большая крышка. Чтобы сделать ножки, нам понадобятся кубики, а для крышки мы возьмем пластины. (Раздает каждому набор из четырех кубиков и одной или двух пластин (в зависимости от размера).)

Поставьте кубики так (ставит кубики как углы квадрата: на одинаковом расстоянии друг от друга; помогает детям поставить кубики правильно). Возьмите пластину и положите ее на кубики так, чтобы она не упала, а крепко на них лежала.

(Показывает, дети повторяют.) Что получилось? (Стол.) Из чего мы сделаем ножки стола? (Из кубиков.)

Физкультминутка «Повар»

Воспитатель предлагает детям представить себя поварами и показать, что делает повар; дети по показу воспитателя имитируют движения ножа ребром ладоней, «замешивают тесто», «перемешивают ложкой».

4.Игра «Угадай и принеси».

Воспитатель показывает детям картинку с изображением половины ложки, кастрюли, тарелки, ножа, крышки от кастрюли, чашки, чайника. Дети должны отгадать, какой предмет изображен, и принести его из игрового уголка.

5.Беседа «Для чего нужна посуда».

Игрушечную посуду, которую принесли дети во время игры «Угадай и принеси», воспитатель расставляет на столе; затем показывает каждый предмет по отдельности и спрашивает, для чего он нужен. Например: «Для чего нужна кастрюля? (Ответы детей.) Да, в кастрюле варят суп, компот, кашу».

6.Итог занятия.

Воспитатель предлагает детям взять кукол и научить их готовить обед на построенных столах.

Февраль

2-я неделя

Тема: «Кто что ест?»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	<p>Тема Рассматривание картины из серии «Как много интересного вокруг»</p> <p>Цель: учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию, активно повторяя за воспитателем отдельные слова и фразы и высказываться по поводу изображенного, слушать пояснения воспитателя и товарищей. Обогащать и активизировать словарный запас, развивать мышление, память, воображение.</p>
Предметная деятельность (сенсорное)	<p>Тема «Сортировка орешек» Игра «Найди предмет по картинке»</p> <p>Цель. Развитие тактильных ощущений и чувства объема. Знакомство с принципом разделения (сортировки) по категориям в зависимости от свойств. Расширение словарного запаса.</p>
Конструктивная	<p>Тема «Построй по образцу»</p> <p>Цели: учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема Дидактическая игра «Кто что ест?». Чтение детям потешки «Травка-муравка...»</p> <p>Цель: уточнить представления детей о том, чем питаются животные и птицы, которых они знают; активизировать в речи детей слова: зерно---зернышки, капуста, корочка; вызвать желание слушать потешку «Травка-муравка...» и активно подговаривать слова; развивать у детей воображение.</p>

Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема «Испечем баранки, калачи». Задачи. Развивать у детей игровой замысел; передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца.
Рисование	Тема «Сушки и печенье для лесного магазина» Задачи: воспитывать любовь к рисованию; учить использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре, рисовать сушки, ориентируясь на внешнюю наглядную основу.

Познавательное развитие

Тема Рассматривание картины из серии «Как много интересного вокруг»

Цель: учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию, активно повторяя за воспитателем отдельные слова и фразы и высказываться по поводу изображенного, слушать пояснения воспитателя и товарищей. Обогащать и активизировать словарный запас, развивать мышление, память, воображение.

Ход занятия *Воспитатель с детьми рассматривают картину.* «Кашу надо есть обязательно»

Рассказывает о том, что на ней изображено. Уточняет и закрепляет впечатление детей.

Мамы нет. Папы нет. И Мити тоже нет. Дома только Аня. Что делает Аня? Почему она такая серьезная? Аня очень занята. Она кормит Киса. Сварила ему кашу в большущей кастрюле.

Интересно, какую кашу сварила Аня?

Она держит тарелку, зачерпывает кашу большой ложкой и кормит Киса.

— Ешь, Кис, кашу. Каша рисовая. С изюмом и с яблоками. Кашу надо есть обязательно, а то будешь плохо расти.— Съешь, пожалуйста, еще одну ложечку!

Кис — послушный кот. Он широко раскрыл рот и собирается проглотить кашу. Молодец!

Занятие по развитию речи

Тема Дидактическая игра «Кто что ест?». Чтение детям потешки «Травка-муравка...»

Цель: уточнить представления детей о том, чем питаются животные и птицы, которых они знают; активизировать в речи детей слова: зерно---зернышки, капуста, корочка; вызвать желание слушать потешку «Травка-муравка...» -и активно подговаривать слова; развивать у детей воображение.

Предварительная работа: за несколько дней до занятия педагог рассматривает с детьми травку, старается, чтобы они запомнили словосочетание травка-муравка. **Ход занятия**

Перед детьми на столе педагога игрушки (или картинки): птичка-синичка, заяц, мышка. Дети рассматривают и называют их. Воспитатель показывает детям

зернышки (в баночке), капусту, хлебную корочку и предлагает угадать, для кого приготовлен этот корм: «Вот тебе, Вова, хлебную корочку. Что я тебе дала? Кого ты угостишь этой корочкой!-». Если ребенок ошибается и вручает корочку птичке, та «протестует». Например, начинает петь так: «Цу-ви, цу-ви. На столе стоит корм, который я люблю гораздо больше. Эта корочка не для меня».

После того как корм разложен, воспитатель уточняет, кто, что будет есть: птичка-синичка — зернышки, зайка — капусту, мышка — корочку. «А ребята, — педагог достает кувшин и разливает в игрушечные чашки молоко (воображаемая ситуация), — я угощу молочком». Дети «пьют» молочко и благодарят воспитателя. Затем воспитатель читает детям потешку «Травка-муравка». Предлагает послушать ее еще раз, сопровождает? чтение показом соответствующих игрушек. Читает потешку в третий раз, не прибегая к показу. Поощряет попытки детей помогать ему при чтении.

В младшей подгруппе занятие на этом заканчивается. Дети (по желанию) могут подойти к столу воспитателя и покормить синичку, зайку, мышку, «попить» молока.

В старшей подгруппе можно предложить прочесть потешку одному, двум детям поочередно. Ребенок читает вместе с педагогом, остальные слушают. После этого старшие дети, так же как и ребята младшей подгруппы, могут поиграть с игрушками, которые демонстрировались на занятии.

Сенсорное развитие

Тема «Сортировка орешек» Игра «Найди предмет по картинке»

Цель. Развитие тактильных ощущений и чувства объема. Знакомство с принципом разделения (сортировки) по категориям в зависимости от свойств. Расширение словарного запаса

Материал. Менажница, разные сорта орехов в скорлупе (грецкие, фундук, земляные, кедровые и т.д.)

Ход занятия

Все орехи лежат в одном отделении.

Взрослый предлагает ребенку ощупать один орех и кладет его в пустое отделение. Ребенок ощупывает орехи и сортирует их по видам.

Последующая работа проводится с закрытыми глазами.

Примечание. Развитие словарного запаса с названиями орехов. Для сортировки можно использовать пуговицы разной величины и др.

Примечание. Начинаем работу с тремя резко отличающимися по фактуре тканями (бархат, шелк, мех), а затем увеличиваем количество пар. Позже работаем с повязкой на глазах или закрытыми глазами.

«Найди предмет по картинке»

Задачи. Закреплять знания детей о предметах мебели, посуды, одежды.

Идентифицировать предмет и его изображение. Находить картинки по названию изображений, по показу предмета и наоборот. Закреплять понимание слов обобщающего значения «мебель», «посуда», «одежда».

Материалы. Игрушки из числа кукольных аксессуаров, а также, два набора картинок «мебель» (стол, стул, диван, шкаф), «посуда» (чашка с блюдцем, тарелка, ложка, чайник); «одежда» (шапка, шуба, шарф, платье, рубашка, брюки, варежки).

Содержания занятия. Педагог держит стопку картинок и, поочередно показывая их, спрашивает, что изображено на картинке. Дети называют изображения. Если ребенок затрудняется, взрослый показывает реальный предмет и называет изображенный, сравнивает вместе с ребенком предмет и его изображение.

Педагог раздает картинки детям. Берет вторую стопку таких же картинок, и поочередно показывая картинки, спрашивает: «У кого такая картинка? Платье? У Оли!» — педагог отдает Оле идентичную картинку.

Таким образом, у каждого ребенка появляется по две одинаковых картинки. Педагог учит малышей сравнивать изображения, в процессе сопоставления взрослый побуждает называть изображаемые предметы в единственном и множественном числе, например, «платье — платья», «шапка — шапки», «чашка — чашки» и т.п.

Воспитатель предлагает малышам убрать картинки в коробочку, принимая картинки, педагог просит называть изображения, но вначале только, например, одежду, (мебель), а потом все остальное

Лепка

Тема «Испечем баранки, калачи».

Задачи. Развивать у детей игровой замысел; передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца.

Материалы. Пластилин; клееночки; подносы; семеновская народная игрушка Матрешка; перчаточная кукла Петрушка; самовар, чашки с блюдцами (игрушечные); вылепленные воспитателем 2-3 баранки, калачи.

Предварительная работа. Игры с народными игрушками; рассматривание книжек; чтение потешек; пение песенок; игры с угощением кукол-

Содержание занятия. Воспитатель говорит: «Ребята, к нам в гости пришли Петрушка с Матрешкой, будем угощать их баранками и калачами. Вот такими (показывает детям). Но у меня их очень мало. Давайте, слепим все вместе много баранок, калачей. У нас получится хорошее угощение для наших гостей». И затем воспитатель показывает приемы лепки, свертывая вылепленный столбик в виде кольца («баранки», «калачи»), и предлагает детям самостоятельно лепить («баранки», «калачи»). В процессе лепки обращает внимание на разнообразие форм («баранки» похожи на кольца, «калачи» — на овал). Воспитатель предлагает брать кусочки пластилина и лепить «баранки», «калачи», чтобы они понравились Матрешке и Петрушке.

Вылепленные угощения дети складывают на поднос, а воспитатель читает потешку, угощая Матрешку и Петрушку:

Ани-бани-барабани,
Едет Маша на баране.
Тпру, тпру, не скачи,
Продаются калачи,
Калачи горячи,
На, Ванюша, получи!

Затем повторяет ее, а дети подговаривают.

«Вот какое угощение дети слепили для гостей, а теперь можно налить им чаю из самовара», — говорит воспитатель и наливает его в чашки. Он предлагает детям принять в этом участие: «наливать чай из самовара, ставить чашки на стол перед Матрешкой и Петрушкой». Воспитатель поддерживает у детей желание играть, угощать гостей баранками, калачами. Вновь повторяет потешку, вызывая у детей желание ритмично произносить:

Калачи горячи,
На, Ванюша, получи!

После занятия воспитатель поощряет стремление детей продолжить игру, в процессе которой они повторяют действия с куклами и другими игрушками (мишками, зайчиками и т.д.), приглашая их в гости.

Рисование

Тема «Сушки и печенье для лесного магазина»

Задачи: воспитывать любовь к рисованию; учить использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре, рисовать сушки, ориентируясь на внешнюю наглядную основу.

Оборудование: гуашь, листы бумаги, разделенные линиями сгиба на квадраты.

Ход занятия

Воспитатель. Иду я сегодня к вам в детский сад и слышу: туту — поезд гудит, зайчат везет. Выскочили они все из вагонов вместе с мамой-зайчихой. И в ланках сумки держат: у мамы — большая, у детей поменьше.

— Вы, — говорю, — все вместе приехали. Наверное, отправитесь куда-нибудь повеселиться? Куда же вы пойдете? В цирк или кино, на мультфильмы?

Зайчата все погрустнели, а зайчиха лапой машет:

— Что вы, мы в магазин приехали все, что нужно, для дома купить: и еду, и одежду. А потом уже с полными сумками куда пойдешь? Да и поздно будет!...

— Вот если бы, — говорит Зип, — у нас в лесу свой магазин был, мы бы там все покупали, а в город ездили бы только веселиться и в гости.

Спросив у детей, согласны ли они помочь зверятам, воспитатель предлагает нарисовать для лесного магазина сушки и печенье в коробках.

Показывает способы рисования после того, как дети рассмотрят коробки (листы бумаги с линиями сгиба), в которые нужно будет укладывать сушки и печенье.

Далее он предлагает сначала пальцем, а затем сухой кистью нарисовать в каждом квадратике-ячейке по одной сушке или печенью. Затем дети начинают рисовать краской.

Когда большинство детей закончат рисовать, воспитатель имитирует телефонный звонок и сообщает, что звонит зайчиха. Она благодарит за помощь, а также просит приготовить для лесного магазина как можно больше разных товаров и научить зайчат покупать и продавать их в магазине. Воспитатель берет на себя роль продавца, обучая детей играть в магазин, используя, предметы-заместители (кегли вместо бутылочек с молоком, кубики вместо пирожных, карандаши вместо макарон и т.д.). На прощанье зайчиха благодарит ребят за помощь, приглашает приезжать в новый магазин за покупками.

Конструирование

Тема «Построй по образцу»

Цели: учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.

Материалы и оборудование: кубики, треугольные призмы; картинка с изображением домика; картинка с изображением любых предметов, знакомых детям; те же предметы, что и на картинке.

Ход занятия

Воспитатель (показывает картинку, на которой изображен домик). Как вы думаете, кто может жить в таком домике? (Ответы детей.) Давайте сегодня, и мы с вами построим домики для наших игрушек. Какие материалы необходимы нам? (Ответы детей.)

Воспитатель. Я построю стены из кубиков (ставит четыре кубика рядом в форме квадрата). Теперь я сделаю крышу (ставит треугольную призму на кубики.) У меня получился дом. Теперь и вы постройте такие же дома.

Воспитатель раздает детям по четыре кубика и одной треугольной призме. Дети конструируют домики, а воспитатель помогает детям, указывая на образец и напоминая приемы работы.

Воспитатель. Вот и готов наш домик. Из чего мы его построили? (Дети называют элементы строительного материала.) Сколько кубиков мы взяли? (Много.) У домика есть стены и... (крыша). Покажите стены, крышу.

Педагог раздает картинки детям. Берет вторую стопку таких же картинок, и поочередно показывая картинки, спрашивает: «У кого такая картинка? Платье? У Оли!» — педагог отдает Оле идентичную картинку.

Таким образом, у каждого ребенка появляется по две одинаковых картинки.

Педагог учит малышей сравнивать изображения, в процессе сопоставления взрослый побуждает называть изображаемые предметы в единственном и множественном числе, например, «платье — платья», «шапка — шапки», «чашка — чашки» и т.п.

Воспитатель предлагает малышам убрать картинки в коробочку, принимая картинки, педагог просит называть изображения, но вначале только, например, одежду, (мебель), а потом все остальные.

Февраль

3-я неделя

Тема «Транспорт (труд шофера)»

<p>Образовательная деятельность</p> <p>деятельность</p>	<p>Тема и цель образовательной деятельности</p>
<p>Познавательное развитие</p>	

Ознакомление с окружающим миром	<p>Тема « На чем люди ездят?»</p> <p>Задачи. Закреплять и расширять знания детей о транспорте. Подводить к пониманию обобщенного слова «транспорт», пониманию того, что относится к транспортным средствам: самолет, поезд, автомобиль: к умению пользоваться им в активной речи.</p>
Предметная деятельность (сенсорное)	<p>Тема «Цветные машинки» Дид. игра «Что еще такой же формы?».</p> <p>Цель. Учить выполнять действия с предметами, учитывая их меняющиеся признаки: подбирать однородные предметы, ориентируясь на один признак (величину или цвет).</p> <p>Учить детей находить предметы одинаковой формы.</p>
Конструктивная	<p>Тема Грузовик для шофера. Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Цели: учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину. Дополнять ее деталями - картонными кружками (колесами). Развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема: Что делает шофер? Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину»</p> <p>Цели: развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема «Разноцветные колеса». Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...»</p> <p>Цель: познакомить с потешкой «Из-за леса, из-за гор...», поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов.</p>

Рисование	<p>Тема «Колеса для машины». Речевая игра «За рулем».</p> <p>Цель: Знакомство малышей с транспортом, расширение словарного запаса. Продолжать учить рисовать и закрашивать круги, развивать интерес к изобразительной деятельности.</p>
-----------	---

Познавательное развитие

Тема «На чем люди ездят?»

Задачи. Закреплять и расширять знания детей о транспорте. Подводить к пониманию обобщенного слова «транспорт», пониманию того, что относится к транспортным средствам: самолет, поезд, автомобиль; к умению пользоваться им в активной речи.

Материалы. Картинки из серии «Транспорт»: «Самолет», «Поезд», «Автобус», «Автомобиль». Картинки из серии «Игрушки»: «Мишка», «Кукла», «Петрушка».

Содержание занятия. Воспитатель обращается к детям: «Вспомните, на чем вы ездили с папой или мамой? На чем ездят люди?» (Показ картинок). Дети узнают на картинках знакомые им средства передвижения: автобус, автомобиль, самолет, поезд и т.д.; отмечают особенности каждого средства передвижения. Например, самолет — летит; поезд, автомобиль и автобус — едут. Воспитатель показывает картинки, на которых изображены знакомые детям игрушки: «Кукла», «Мишка», «Петрушка». Вводит детей в игровой сюжет: «Кукла, Мишка и Петрушка решили путешествовать. Петрушка решил поехать на автомобиле. Кукла сказала, что хочет ехать на поезде, а Мишка решил поехать на автобусе». Воспитатель расставляет картинки «Автомобиль», «Поезд», * «Автобус» на подставках на столах, стоящих по квадрату или по кругу (замкнутая линия). На самой дальней от детей точке располагается картинка «Самолет».

Обыгрывается каждая картинка. Воспитатель разговаривает за каждого из «путешественников», меняя высоту и тембр голоса. Дети поочередно подносят картинки «путешественников» к тем транспортным средствам, которые ими выбраны. Например, Куклу — к поезду, Петрушку — к автомобилю, Мишку — к автобусу. Картинки поочередно перемещаются по столу и с разных сторон сходятся у «самолета».

Далее разыгрывается сценка встречи всех «путешественников». Все игрушки-«путешественники» на самолете летят к детям.

В конце занятия воспитатель повторяет некоторые эпизоды показа, перечисляя средства передвижения «путешественников», задает детям вопросы, побуждая к высказываниям.

Развитие речи

Тема Что делает шофер? Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину»

Цели: развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.

Оборудование и материалы: грузовая машина, руль, колесо, куклы, различные предметы, кубик, игрушечная мебель, посуда и т. д.

Ход занятия

Воспитатель (берет грузовую машину). Что у меня в руках? (Если дети отвечают неправильно, воспитатель исправляет, проговаривает правильный ответ вместе с детьми.) Ребята, кто водит машину? (Шофер.) А какие машины бывают? (Большие, маленькие.)

Воспитатель показывает грузовую машину, просит детей сказать, какая она по размеру — большая или маленькая.

Воспитатель. Машину ведет шофер. Кто ведет машину? (Шофер.) Он может водить как большую, так и маленькую машину. Когда машина ломается, шофер ее чинит. Что делает шофер, когда машина ломается? (Чинит ее.) Большой автомобиль — это грузовая машина, у нее есть кузов, в который помещают то, что надо привезти. Что есть у грузовой машины? (Кузов.) В кузове можно перевозить песок, кирпичи, камни, мебель. Что можно перевозить в кузове? (Ответы детей.) Шофер может возить и людей. Люди находятся вместе с шофером в кабине.

Свой рассказ воспитатель сопровождает показом кузова и кабины у грузовой игрушечной машины.

Задание «Перевези груз».

Воспитатель предлагает детям перевезти груз из одного места в другое. Каждый ребенок по очереди загружает грузовую машину теми предметами, которые назовет воспитатель, и отвозит их в определенное место. Когда все грузы будут перевезены, воспитатель предлагает отдохнуть и потанцевать.

Под музыку «Никита» (белорусская народная мелодия в обр. С. Подонского) дети вместе с воспитателем исполняют импровизированные танцевальные движения.

Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину».

Воспитатель задает детям вопросы:

Кто ведет грузовую машину?

Если машина ломается, что делает шофер?

Что есть у грузовой машины?

Что перевозит шофер в кузове?

Где сидят люди, которых везет шофер?

Воспитатель начинает рассказывать, побуждая детей заканчивать предложения:

Шофер ведет большую ... (машину), которая называется ... (грузовой). Если машина ломается, то водитель ее... (чинит). У грузовой машины есть... (кузов), в котором шофер перевозит... (грузы). Грузом может быть... (земля, камни). Людей шофер везет в... (кабине).

Детям предлагается поиграть с машинами, покатать кукол на машине.

Сенсорное развитие

Тема «Цветные машинки» Дид. игра «Что еще такой же формы?».

Задачи. Учить выполнять действия с предметами, учитывая их меняющиеся признаки: подбирать однородные предметы, ориентируясь на один признак (величину или цвет).

Материалы. Машины одного цвета и разной величины (8-10 см и 16-20 см) по 3-4 шт. Два гаража — картонки с разными по величине отверстиями (9-10 см и 17-18 см). Геометрические фигуры.

Содержание занятия. Взрослый подзывает детей к столам, составленным торцевыми сторонами. На краях укреплены гаражи с разными отверстиями. Игровая задача: прокатить машинки в соответствующие отверстия, предварительно соотнеся их по величине. Взрослый вначале предлагает провести маленькие машинки в гараж с маленьким отверстием, а затем большие — в гараж с большим отверстием.

Варианты. Повторные занятия проводятся с машинками одной величины и разного цвета. Вместо гаражей на стол кладут цветные полосы, соответствующие цвету машинок. Более старшие дети выполняют задания с ориентацией на два свойства одновременно, например: найти большую красную машинку и маленькую синюю машинку и т.п.

Дид. Игра. «Что еще такой же формы?».

Цель. Учить детей находить предметы одинаковой формы.

Содержание. Воспитатель на ковролине располагает в ряд геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг). Это волшебная дорожка. Появляется персонаж (например, Клякса), который отправляется путешествовать по этой дорожке. Как только Клякса доходит до квадрата, она становится квадратной, и большое количество предметов вокруг тоже становятся квадратными. Деги вместе с воспитателем находят их. Клякса путешествует дальше и становится круглой и т.д.

Лепка

Тема «Разноцветные колеса». Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...»

Цель: закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов. познакомить с потешкой «Из-за леса, из-за гор...», поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком.

Материалы и оборудование: иллюстрации к потешке, сюжетные картинки по теме «Тележка» или модель тележки, пластилин, салфетка, дощечка.

Ход занятия

Организационный момент.

Воспитатель. Какое у вас сегодня настроение? У кого веселое? У кого грустное? (Ответы детей.) Сейчас я развеселю тех, кто грустит. Знаете как? Я вам прочитаю очень веселое стихотворение-потешку о дядюшке Егоре.

Основная часть. Чтение потешки.

Из-за леса, из-за гор Жена на баране,
Едет дядюшка Егор. В красном сарафане.

Сам на лошадке, Дети на телятах,
В красной шапке, Слуги на утятах.

Воспитатель. Давайте посмотрим, кто, на чем едет. (Показывает детям иллюстрацию к потешке.) Расскажите, на чем едут дядюшка Егор, его жена, детки, слуги? (Дети рассказывают.) А теперь я вам буду называть персонажа потешки, а вы будете говорить, на чем он едет. (Читает потешку, дети договаривают фразы.)

Физкультминутка

Зарядка для ребят

Раз - согнуться, разогнуться.

Два - нагнуться, потянуться.

Три - в ладоши три хлопка.

Головою три кивка.

Дети выполняют движения по тексту.

Лепка разноцветных колес.

Воспитатель. Но на утятах далеко не уедешь. Может быть, дядюшке Егору лучше построить тележку? (Показывает тележку или прикрепляет к фланелеграфу сюжетную картинку с ее изображением.) В такой тележке поместится вся его семья: жена, дети, слуги. Мы даже можем немного ему помочь. Например, сделать для тележки колеса. А чтобы коляска получилась нарядной, колеса изготовим разноцветные. Давайте выберем для работы пластилин. (Воспитатель показывает

коробку с пластилином.) Какого цвета колеса вы хотите сделать? (Показывает брусок пластилина, дети называют его цвет.) Колеса у нас будут синего, желтого, красного и зеленого цвета. А какую форму имеют колеса? (Просит обвести контур колеса пальцем.) Колесо круглое. Начнем мы его лепить со скатывания шарика. (Показывает приемы скатывания из пластилина небольших шариков, дети повторяют вслед за ним кругообразные движения ладонями.) Затем получившийся шарик я расплещу, сжимая между ладонями. (Воспитатель показывает приемы расплющивания шарика.)

Воспитатель в процессе лепки детей контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.

Итог занятия.

Работы детей раскладываются на дощечке.

Воспитатель. Сколько разноцветных колес мы изготовили! А какие они аккуратные! Тележка с такими колесами будет очень хорошо ездить. Ну что ж, пусть дядюшка Егор выбирает любые колеса и делает тележку, в которой поместятся вся его семья.

Рисование

Тема «Колеса для машины». Речевая игра «За рулем».

Цель: Знакомство малышей с транспортом, расширение словарного запаса.

Продолжать учить рисовать и закрашивать круги, развивать интерес к изобразительной деятельности.

Развивающая среда: Картинка, на которой изображен водитель, сидящий в кабине грузовика, игрушечный руль, грузовик, кот. Бумага с опорными линиями, краска гуашь, кисти, салфетки.

Ход занятия. Дети сидят на ковре. Воспитатель показывает картинку и задает вопросы: «Что здесь нарисовано? Что делает водитель? Что у него в руках? Куда едет грузовик?». Затем воспитатель берет игрушечный грузовик и плюшевого кота и читает стихотворение А. Барто «Грузовик»:

Нет, напрасно мы решили Прокатить кота в машине. Кот кататься не привык, Опрокинул грузовик!

Воспитатель вместе с детьми инсценирует стихотворение. Опрокинул кот грузовик, и колесо у него отвалилось. Кот загрустил, просит вас сделать для грузовика запасные колеса. Дети рисуют пальчиком в воздухе, затем кистью на бумаге. Кот Вася благодарит детей и обещает быстро не ездить. Дети берут руль и ходят по комнате, крутят руль, гудят, как машина: «Би-би-би».

Конструирование

Тема Грузовик для шофера. Игра «Чудесный мешочек»

Цели: учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополнять ее деталями - картонными кружками (колесами); развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.

Материалы и оборудование: кирпичики, кубики, круги из картона, мешочек, мелкие игрушки.

Ход занятия

Организационный момент.

Воспитатель (обращает внимание детей на маленький игрушечный грузовик без колёс). Посмотрите на наш грузовик, у него нет колес, он маленький; поместятся ли в его кузов игрушки, чтобы поехать на дачу? (Ответы детей.) Я предлагаю вам построить для игрушек грузовики.

Основная часть. Конструирование.

Воспитатель. Что нам нужно для того, чтобы построить грузовик? (Показывает на кубики и кирпичики, дети называют детали строительного материала, затем воспитатель раздает детям наборы из двух кубиков и четырех кирпичиков.)

Поставьте два кубика рядом. С одной стороны от кубиков положите один кирпичик. Получилась кабина. С другой стороны положите остальные кирпичики рядом друг с другом. Получился кузов. У нас получились грузовики, но чего у них не хватает? (Колес.)

Воспитатель раздает каждому ребенку по четыре картонных кружка и показывает, где должны быть колеса. Дети приставляют колеса к конструкции.

Вопросы детям:

Что мы построили?

Из чего мы строили грузовик?

Что есть у грузовика? (Кабина, кузов, колеса.)

Кто сможет поехать на наших грузовиках? (Игрушки.)

Физкультминутка

Воспитатель предлагает детям взять игрушечные рули и показать, как шофер ведет грузовик: дети «крутят» руль и двигаются по всему пространству группы.

Игра «Чудесный мешочек».

Воспитатель. У меня есть чудесный мешочек, в котором спрятались игрушки. А какая игрушка поедет на ваших грузовиках, вы сейчас узнаете.

Воспитатель предлагает каждому ребенку достать из мешочка игрушку, назвать её и поставить на кузов построенного им грузовика.

Игра «Ремонт грузовика».

Воспитатель раздает каждому ребенку детали разрезной картинке с изображением грузовика.

Опираясь на образец (целое изображение грузовика) и помощь воспитателя, дети складывают разрезную картинку, называя части грузовика: кабина, кузов, колеса, руль, окна.

Итог занятия.

Сюжетная игра «Едем вместе».

Воспитатель предлагает сделать большой грузовик, приставив стулья парами друг к другу. Затем дети садятся на стулья — «в кузов», а воспитатель садится на первый стул, выполняя роль шофера

Февраль

4-я неделя

Тема: «Мой папа»

<p>Образовательная деятельность</p> <p>деятельность</p>	<p>Тема и цель образовательной деятельности</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Тема. «Моряки и летчики»</p> <p>Цель. Воспитывать в детях чувства сопричастности с общими праздничными настроениями. Первое знакомство с явлениями общественной жизни — праздник, салют, и военными профессиями — моряки, летчики.</p>

Предметная деятельность (сенсорное)	<p>Тема. «Верстачки и молоточки»</p> <p>Задачи. Учить детей выполнять действия орудийного характера, воздействуя одним предметом на другой. Развивать моторику пальцев, двигательную активность и координацию рук. Учитывать ведущую руку ребенка при выполнении действий с игрушкой.</p>
Конструктивная	<p>Тема. «Подарок для папы „Салют"»</p> <p>Задачи. Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги разной величины; активизировать словарь: «мягкий», «разноцветный салют».</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема. «Мой папа».</p> <p>Цель. На эмоционально-чувственной основе формировать первые впечатления о «Папином празднике» Воспитывать желание быть «как папа», доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека. Составлять описательный рассказ. грамматический строй: учить подбирать характерные определения; звуковая культура речи: активизация звуков [з], [ч], [п'], [у]..</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема. «Папин праздник»</p> <p>Задачи. Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе создания аппликации, дополнять ее рисованием фломастерами. Воспитывать у детей эмоциональный отклик, интерес к окружающим событиям общественной жизни (празднику 23 февраля — Дню защитника Отечества).</p>
Рисование	<p>Тема. «Праздничный салют»</p> <p>Цель. Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям — салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно, дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски.</p>

Познавательное развитие

Тема. «Моряки и летчики»

Задачи. Воспитывать в детях чувства сопричастности с общими праздничными настроениями. Первое знакомство с явлениями общественной жизни — праздник, салют, и военными профессиями — моряки, летчики.

Материалы. Картинки из журналов и книг, на которых изображены летчики, моряки.

Содержание занятия. Педагог собирает малышей вокруг стола, на котором на подставках располагаются картинки из жизни моряков, летчиков, отражающие простые сюжеты из их военной службы.

Воспитатель очень просто объясняет, что нарисовано на каждой картинке, например, «Это — моряки. Видите — они на корабле, который плывет по морю. А это — летчики! Они летают в самолете по небу. У моряков — бескозырки с ленточками. А у летчиков — шлемы».

Педагог вводит новые слова: «самолет», «корабль», «летчик», «моряк».

Затем читает детям стихотворение:

Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут лягушки
За мной по пятам,
И просят меня; —
«Прокати, капитан!»

(А. Барто «Кораблик»)

И предлагает детям разыграть это стихотворение.

Мальчики будут у нас матросами на корабле (корабль строится из стульев с элементами соответствующей атрибутики), они носят такие шапочки бескозырки (используются бумажные обручи с ленточками), — говорит воспитатель и одевает мальчикам шапочки.

А девочки будут лягушками, — продолжает воспитатель, надевая на детей бумажные зеленые обручи с «выпученными глазами».

Лягушки будут прыгать и просить наших моряков прокатить их на корабле. Вот так: «ква-ква — прокатите нас....»

Далее читается стихотворение А. Барто «Самолет»

Самолет построим сами,
Понесемся над лесами,
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.

И дети обыгрывают его: становятся летчиками, «летают» (расставив руки) по всей комнате.

Развитие речи

Тема. «Мой папа».

Цель. На эмоционально-чувственной основе формировать первые впечатления о «Папином празднике» Воспитывать желание быть «как папа», доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека. Составлять описательный рассказ. грамматический строй: учить подбирать характерные определения;

звуковая культура речи: активизация звуков [з], [ч], [п'], [у].

Ход занятия:

Ребята, как зовут ваших пап? (Ответы детей).

Когда вы были маленькими, вы многое не умели делать. Что вы не умели делать? (Ходить, бегать, есть ложкой, разговаривать, одеваться, умываться, говорить и т. д.).

А кто же вас всему этому научил? (Мама, папа, бабушка, дедушка, воспитатели). Кто вас носил на руках? (Мама, папа и т. д.).

А кто вас носил на плечах? (Папа).

А какие у папы руки? (Сильные, твердые, уверенные, ласковые, добрые, большие и т. д.).

Какой ваш папа? Придумайте много слов, чтобы охарактеризовать вашего папу. (Добрый, сильный, веселый, трудолюбивый, смелый, умный и т. д.).

-Дети, расскажите все о своем папе. (Дети рассказывают).

Ребята, какие вы внимательные, так хорошо рассказывали о своих папах, значит, вы их очень любите.

Папы очень разные, но есть кое-что, в чем они очень похожи. Ребята, какие замечательные у вас папы. А какие дела в доме может делать только папа? А мамы не умеют. (Пилить, рубить, строгать, чинить телевизор, машину водить, ремонтировать машину, чинить пылесос и утюг, стеклить окно, пылесосить и т. д.).

Игра-имитация со звукопроизношением Пилить - джик-джик. Пылесосить - у-у-у-у. Забивать гвозди - тук-тук. Строгать - чик-чик-чик.

А теперь поиграем в игру «Что любит делать мама, что любит делать папа?» (Игра со схемами: удочка, велосипед, кастрюля, газета, цветок, вязание, паяльник, телевизор, шахматы и т. д.).

-Молодцы! Все о папе знаете. Очень вы своих пап любите

Сенсорное развитие

Тема «Верстачки и молоточки»

Задачи. Учить детей выполнять действия орудийного характера, воздействуя одним предметом на другой. Развивать моторику пальцев, двигательную активность и координацию рук. Учитывать ведущую руку ребенка при выполнении действий с игрушкой.

Материалы. Наборы «Умелый мастер» (верстачок с втулочками и молоточком) — по количеству детей. Занятие проводится по подгруппам (4-5 чел.)

Содержание занятия. Воспитатель просит малышей вспомнить, к кому они недавно ходили в гости, кто сделал с помощью молоточка и гвоздиков домик для птичек — «скворечник». «Правильно, дядя Вася», — подтверждает воспитатель. «А сегодня вы сами будете работать молоточками», — говорит взрослый, раздавая малышам наборы игровых предметов-орудий.

Педагог располагает молоточки с правой стороны от верстачка, а с левой — втулки для забивания. Далее дети действуют самостоятельно. Взрослый помогает тем, у кого не получается. Когда втулки оказываются вбитыми в поверхность верстачка, последний, переворачивается, и у ребенка вновь появляется возможность забивать втулки молоточком. Занятие заканчивается после 3-4 поворотов верстачка.

Аналогичные действия проводятся во время прогулки в песочнице: дети забивают молоточком в песок столбики, колышки

Аппликация

Тема. «Папин праздник»

Задачи. Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе создания аппликации, дополнять ее рисованием фломастерами. Воспитывать у детей эмоциональный отклик, интерес к окружающим событиям общественной жизни (празднику 23 февраля — Дню защитника Отечества).

Материалы. Тонированные в голубой цвет открытки 10х15 см с наклеенными полосками бумаги, изображающими «землю, море», клеящие карандаши, фломастеры. Заранее вырезанные силуэты самолетов, танков, кораблей.

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке украшенных флагами зданий. Рассматривание фотографий, картинок, иллюстраций с изображением военных (летчиков, танкистов, моряков), военной техники (ракет, танков, кораблей, самолетов, вертолетов). Чтение рассказов, стихов про военных, подвижные игры.

Содержание занятия. Вернувшись с прогулки, воспитатель спрашивает детей, что изменилось на улицах города (появились флаги на домах, вечером — гирлянды разноцветных огней). «Вся страна отмечает праздник — День защитника Отечества. Ваши папы, дедушки тоже были военными — летчиками, танкистами, моряками. В этот праздник взрослые и дети поздравляют всех пап и дедушек. Для папы вы уже сделали открытку „Салют“. А теперь сделаем для дедушки вот такие открытки (показывает 3-4 открытки с аппликативными силуэтами самолетов, танков, кораблей). Я для вас приготовила открытки (показывает цветные, вырезанные из плотной бумаги карточки 10х15 см). Вы сами выберете, какую открытку подарите дедушке. Можно наклеить самолеты или танки, а на море — корабли (показывает силуэты). Вначале надо их расположить, а потом уже наклеивать. Если это будут самолеты, они летят друг за другом в голубом небе, а танки наклеите на земле, корабли будут плыть по морю».

Каждый ребенок выбирает открытку и 2-3 силуэта самолетов, танков, кораблей, раскладывает их так, чтобы передать полет, передвижение по земле, плавание по морю. Воспитатель помогает детям при выборе силуэтов, их расположении в процессе наклеивания. Воспитатель заранее задает ориентиры, наклеив полоски «земли» или «моря». Когда дети наклеят 2-3 силуэта, можно предложить им фломастерами дорисовать детали: колеса у танка, звездочки на крыльях самолетов, флажки на корабле.

После завершения аппликации все открытки дети раскладывают на отдельном столе и рассматривают их. «Когда мальчики вырастут, они тоже будут храбрыми, сильными, смелыми воинами», — завершает занятие воспитатель. Вручение открыток должно пройти в благожелательной обстановке, наполненной положительными для ребенка эмоциями.

Рисование

Тема «Праздничный салют»

Задачи. Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям — салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно, дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски.

Материалы. Квадратные листы бумаги 30х30 см, тонированные в темно-синий цвет, краски гуашь (белая, желтая, красная, голубая), кисти, банки с водой, бумажные салфетки, мольберт.

Предварительная работа. Наблюдения во время прогулок домов, украшенных к празднику. Посоветовать, родителям посмотреть с ребенком праздничный салют. Чтение стихов, рассказов о празднике. Рассматривание картинок, иллюстраций.

Содержание занятия. После праздничных событий воспитатель проводит беседу с целью «оживления» полученных детьми впечатлений. Спрашивает, кто видел, салют и что особенно понравилось («как в темном небе распускались цветы, небывалой красоты», «разноцветные огни салюта зажигались, и становилось светло, как днем», «как раздавались залпы пушек и в небе расцветали цветы», «как взрослые и дети радовались этому праздничному салюту»). Предлагает им

движением рук показать, как взлетали огни ракет. Дети 2-3 раза поднимают руки вверх и опускают.

«Салют вы делали на открытках (показывает открытки с наклеенными бумажными комочками), а можно нарисовать его красками на темно-синей бумаге («как небо вечером»). Посмотрите, у меня нарисованы белые полосы, а огней салюта нет (показывает на мольберте свой рисунок). Вот зажглись огни ракет. — Воспитатель ритмично наносит 3-4 мазка ярко-красного, желтого цвета. — Стало светлее, в небе вспыхнули „огоньки“. Теперь вы сами нарисуете свой праздничный салют».

Предлагает каждому ребенку взять темно-синий лист бумаги, на котором даны ориентиры (полоски). Дети самостоятельно выбирают цвет краски и ритмично наносят яркие мазки в виде точек, пятен, полосок. Воспитатель поощряет желание ребенка по-своему нарисовать праздничный салют. В процессе смены краски напоминает, что надо осторожно осушать кисточку, прикладывая ее к бумажной салфетке.

Во время рисования повторяет слова, которые помогают ребенку передать образ праздничного салюта: «в темном небе расцвел сад», «огоньки ракет летят», «от огней светло, как днем».

После занятия все рисунки дети раскладывают на полу так, чтобы увидеть целостную картину — панораму вечернего неба, освещенного огнями праздничного салюта. «Вот какая красивая получилась картина!» — восклицает воспитатель и вместе с детьми любит ее. Предлагает найти свои «огоньки», сказать какого они цвета.

В вечернее время рисунки можно наклеить на общую основу, для того чтобы дети рассматривали красочную панораму праздничного салюта. По своему желанию они могут самостоятельно повторить этот «сюжет» красками, фломастерами.

Конструирование

Тема. Подарок для папы „Салют“

Задачи. Развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги разной величины; активизировать словарь: «мягкий», «разноцветный салют».

Материалы. Цветная мягкая бумага размером $\frac{1}{4}$ листа по 7—8 листочков для каждого ребенка; клей, кисточка, белая плотная бумага ($\frac{1}{6}$ альбомного листа), сложенная пополам с нарисованными расходящимися лучами (по 1 штуке на каждого ребенка).

Содержание занятия. Воспитатель: «Дети, скоро будет праздник наших пап, давайте приготовим подарки для них — красивые открытки, украсим их цветными огоньками — салютом. А огоньки скатаем из мягких кусочков бумаги. Возьмем в ручки мягкую бумагу, сомнем ее и скатаем маленькие комочки - салютики».

Дети по указанию воспитателя берут в руки бумагу разного цвета, мнут и скатывают комочки. Воспитатель помогает, поощряет, сравнивает вместе с детьми комочки разного цвета, спрашивает: «Леночка, какого у тебя цвета салюттик? А у тебя, Илюша?»

Далее воспитатель в присутствии детей приклеивает комочки -салютики на заранее подготовленные «открытки» с нарисованными линиями, сопровождая действия словами: «Я возьму клей, кисточку и приклею комочки вот на эти линии, вот какой салют получился!». Дети с помощью воспитателя приклеивают «салютики» на линиях. Воспитатель намазывает бумажные комочки клеем, некоторые уменьшает. Воспитатель: «Молодцы, дети! Наши открыточки подарим папам».

...На улицу, на улицу

Вес радостно бегут,
Кричат «Ура!»
Любуются
На праздничный
Салют!
(О. Высотская «Салют» отрывок)'

Март.

Темы недели:

1. **Мама.**
2. **Весна.**
2. **Огород на подоконнике.**
3. **Дорожная безопасность и транспорт.**

Работа с родителями:

1. **Праздничное поздравление.**
2. **Ширма: «Пришла весна с радостью».**
3. **Ширма «Общение ребенка с книгой».**
4. **Памятки родителям по правилам дорожного движения».**

Март

1-я неделя

Тема: «Мама»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема «Что подарим маме?» <i>Задачи.</i> Закреплять знания о знакомых предметах (посуда, игрушки, цветы, предметы быта). Связать выбор картинки-подарка маме с праздником 8 Марта («Мамин праздник»). Развивать речь. Учить строить предложения, грамматически правильно употребляя существительные.
Предметная деятельность (сенсорное)	Тема «Забавные ленточки» <i>Задачи.</i> Продолжать обогащать сенсорный опыт детей, предлагая действовать с предметами, окрашенными в следующие цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Находить по цветовому тождеству предметы, не только красного, синего, желтого, зеленого цветов, но и окрашенные в другие цвета спектра — оранжевый, голубой, фиолетовый («Найди такого же цвета»).
Конструктивная	Тема «Подарок для мамы» <i>Задачи.</i> Развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги; закреплять умение мять и скатывать комочки из мятой мягкой цветной бумаги разной величины; активизировать словарь: «разноцветные», «мягкие», «легкие», «красивые», «нарядные».

Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема «Мама дорогая крепко любит нас»</p> <p>Задачи. Побуждать детей инициативно высказываться, включаться в диалог со взрослым, отвечать на вопросы. Высказываться на темы из личного опыта без опоры на наглядно представленную ситуацию (внеситуативное общение). Активизировать словарь наименований овощей, предметов одежды, глаголы. Соотносить слово и выразительные движения. В процессе звукоподражаний развивать артикуляционный аппарат детей.</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема « Оладушки - для любимой мамочки»</p> <p>Задачи. Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, проявлять о них заботу. Самостоятельно использовать полученные ранее навыки в лепке, уметь ритмично раскатывать комок, расплющивать его в ладонях.</p>
Рисование	<p>Тема «Цветы для мамочки»</p> <p>Задачи. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно, рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии.</p>

Познавательное развитие

Тема «Что подарим маме?»

Задачи. Закреплять знания о знакомых предметах (посуда, игрушки, цветы, предметы быта). Связать выбор картинки-подарка маме с праздником 8 Марта («Мамин праздник»). Развивать речь. Учить строить предложения, грамматически правильно употребляя существительные.

Материалы. Серия картинок; «Игрушки», «Фрукты», «Овощи», «Растения», «Посуда», «Одежда» и др.

Содержание занятия. Педагог: «Кто вас, детки, крепко любит? Кто вас нежно так голубит? Не спуская ночью глаз. Все заботится о вас? — Мама дорогая!»
 Воспитатель побуждает детей рассказать о своей маме, о том, что она любит, что ей нравится и т.п. У каждого малыша педагог спрашивает имя его мамы. В процессе диалога подводит детей к пониманию смысла праздника 8 Марта как «мамино дня».
 Разговаривая с детьми, воспитатель читает стихи о маме, например, Е.Благининой «Мамин день»: «Все хожу, все думаю, смотрю...»
 Воспитатель расставляет картинки на подставках, на столе. Говорит о том, что это выставка картин. Каждый малыш может выбрать любую картинку для мамы. Дети выбирают картинки.
 Воспитатель побуждает каждого ребенка показать, какую картинку он выбрал. Используя вопросы, побуждает детей к диалогу, к рассказу о том, почему выбрана именно эта

картинка, а не другая. Например: «Ты выбрал красный цветочек. Почему? Твоя мама любит цветы? А ты выбрал красивую чашку. Почему? Твоя мама любит пить чай?» и т.д. Стремится включить в диалог знакомые детям обобщающие слова — имена существительные: посуда, фрукты, одежда, игрушки. Занятие воспитатель заканчивает стихами, например, стихотворения «Мама» Я. Акима («Мама, как тебя люблю...»), «Маме» В. Шугаевой' («...Когда же по календарю...»).

Развитие речи

Тема «Мама дорогая крепко любит нас»

Задачи. Побуждать детей инициативно высказываться, включаться в диалог со взрослым, отвечать на вопросы. Высказываться на темы из личного опыта без опоры на наглядно представленную ситуацию (внеситуативное общение). Активизировать словарь наименований овощей, предметов одежды, глаголы. Соотносить слово и выразительные движения. В процессе звукоподражаний развивать артикуляционный аппарат детей.

Материалы. Кукла мама и кукла дочка. Игрушечная мебель по усмотрению воспитателя; кастрюля, миска с овощами.

Содержание занятия. Воспитатель организывает на столе игровую ситуацию: комната (мебель, посуда); две куклы (мама и дочка). Дети рассматривают игрушки, инициативно высказываются.

Воспитатель: «Это домик. В нем живут кукла мама и ее дочка. Мама — большая, а дочка... (Дети: «Маленькая».) Куклу маму зовут Наташа, а дочку — Нина. Как зовут маму (дочку)?» (Ответы детей.)

— Посмотрите, какая мама Наташа красивая, — продолжает воспитатель, — у нее голубые глаза, белые волосы, нарядное платье. А у Нины глазки... карие, волосы... темные. Она тоже нарядная.

— Мама Наташа заботится о своей дочке. Как она заботится?

Что делает? Готовит... обед, ходит... в магазин, моет... посуду, стирает... белье, читает... книжки, покупает... игрушки.

Интонацией незавершенности педагог вовлекает детей в разговор. Воспитатель обращается лично к отдельным детям с вопросами: «Как зовут твою маму? Что мама делает дома? Куда вы ходите с мамой? Как играете?»

Эта часть занятия очень важна. Ей необходимо уделить особое внимание.

Далее педагог читает стихи о маме, например, «Песенка о маме» Н. Найденовой («Песенку о маме мы споем сейчас...»).

Воспитатель ведет рассказ: «Мама Наташа и дочка Нина вместе готовят обед. Варят борщ. Что нужно, чтобы приготовить борщ? Давайте посмотрим».

Достаёт миску с овощами, рассматривает и называет их вместе с детьми.

- Овощи надо помыть, почистить, нарезать, сложить в кастрюлю, залить водой и поставить на плиту, — говорит воспитатель и сопровождает слова условными действиями, вовлекая детей в подражание этим действиям и словам. Затем дети складывают овощи в кастрюлю (условные действия).

Воспитатель: «До обеда еще есть время. Все вместе пойдем погулять. Оденемся. (Условные действия вместе с детьми.) Наденем свитер, брюки, носки, сапоги, куртку, шапку, шарф».

— Вышли на улицу. (Перемещаются на ковер.)

— Ножками потопали (топ-топ), ручками похлопали (хлоп-хлоп), побегали, попрыгали, поскакали как будто на лошадке: но-но-но. (Повторить 2 раза.)

— Вернулись домой. (Перемещаются в игровой уголок.)

— Разделись, помыли ручки. Пообедали. (Слова сопровождаются условными действиями.)

— Легли спать (выразительный жест).

Сенсорное развитие

Тема «Забавные ленточки»

Задачи. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей, предлагая действовать с предметами, окрашенными в следующие цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Находить по цветовому тождеству предметы, не только красного, синего, желтого, зеленого цветов, но и окрашенные в другие цвета спектра — оранжевый, голубой, фиолетовый («Найди такого, же цвета»). Учить идентифицировать предметы по признаку цвета, не требуя «заучивания» названий цветов.

Учить детей использовать предметы в качестве подручных средств для решения практических задач, т.е. учить воздействовать предметом на предмет и использовать предметы в качестве орудий, творчески комбинировать их.

Материалы. Цветные ленточки (длина 80-100 мм, ширина 5-7 мм), подобранные по цветам спектра (можно использовать цветные бумажные рулончики «серпантин»). Фломастеры: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый с колпачками того же цвета (всего 7 шт. — по числу детей).

Примечание. В занятии можно использовать старые, высохшие фломастеры с колпачками. Если группа детей более семи человек, то какие-то цвета фломастеров взять по два.

Содержание занятия. Воспитатель привлекает внимание детей к «радуге» цветных фломастеров, которые держит веером на уровне детских глаз. «Посмотрите, какие у меня красивые фломастеры», — говорит взрослый и поочередно берет по одному фломастеру, называет его цвет, кладет на стол. Затем снимает с каждого фломастера крышечку (колпачок) и кладет рядом, подчеркивая, что у каждого фломастера своя крышечка — такого же цвета.

Воспитатель просит малышей поочередно положить фломастеры в красивую коробочку («Волшебный сундучок»). Крышечки фломастеров остаются на столе. Коробка встряхивается. Фломастеры раскатываются внутри нее. Затем, приоткрыв крышку, педагог просит каждого малыша вынуть из нее фломастер аккуратно, чтобы не испачкаться.

Воспитатель обращает внимание на разноцветные предметы в руках у малышей и просит найти на столе соответствующую крышечку. Помогает закрыть носик фломастера колпачком. Взрослый называет цвет всех предметов. Затем рассаживает детей на стульчики (в порядке цветового спектра, имеющихся у детей фломастеров).

Педагог раскладывает перед детьми ленточки и просит взять ленточку для фломастера (желательно такого же цвета). Взрослый открывает фломастер, вкладывает кончик ленточки и плотно закрывает фломастер. У каждого малыша получается, как бы «кнутик». Лента, укрепленная в фломастере, становится предметом для игры.

Воспитатель показывает, как красиво ленточка извивается, если взмахнуть ею. Каждый малыш поочередно танцует с ленточкой, показывает всем ребятам свою ленточку.

Взрослый обращает внимание детей на то, что ленточки «танцуют» вместе с ними, и учит делать с ленточкой различные пассы: держит над головой, как флажок; размахивает, затем опускает вниз; крутит ленточку; делает ею «змейку».

Ребенок действует левой и правой руками, перекладывая предмет то в одну, то в другую руку. Дети исполняют движения ленточкой сольно. В этом занятии можно использовать музыкальный фон. В конце занятия педагог спрашивает каждого ребенка: «Чей танец тебе понравился больше всех?» «Победитель» исполняет танец на бис. Победителями могут оказаться все дети.

Лепка

Тема «Оладушки- для любимой мамочки»

Задачи. Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, проявлять о них заботу. Самостоятельно использовать полученные ранее навыки в лепке, уметь ритмично раскатывать комок, расплющивать его в ладонях.

Материалы. Глина, пластилин, клееночки, жостовский поднос небольшого размера, салфетки, тряпочки для рук.

Предварительная работа. Чтение стихов о мамочке, в которых говорится о том, как надо о ней заботиться и помогать ей. Лепка угощений для кукол

Содержание занятия. Воспитатель проводит с детьми беседу, спрашивает, как они дома помогают маме. Обобщает их ответы: «Дома вы должны помогать своей маме: убрать игрушки, поставить чашки, положить ложки на стол и т.д. Мама все делает сама, поэтому устает. Всем надо любить свою маму и заботиться о ней. А сейчас для любимой мамы „испечем оладушки“. Надо взять комок пластилина и раскатать его в ладошках. Вы уже умеете это делать».

Предлагает детям самостоятельно круговыми движениями раскатать комок глины или пластилина. В процессе лепки воспитатель ритмично повторяет 2-3 раза слова: «Лепим мы оладушки для любимой мамочки...». Затем дети расплющивают комок, пальчиками делают на поверхности плоской формы ямочки. В процессе лепки воспитатель хвалит детей за старание, желание слепить много «оладушек» (ведь ими мама будет угощать гостей, которые придут и будут поздравлять ее с праздником 8 Марта). Предлагает детям принести «оладушки» и положить их на красивый жостовский поднос. Обращает внимание на разнообразие вылепленных форм: «Оладушки получились потолще и потоньше, побольше и поменьше, мама будет довольна, как дети постарались для нее слепить это угощение». «А что для вас мама печет дома?» — спрашивает воспитатель. Дети отвечают: «Пирожки, блинчики, оладушки, булочки». «Мама добрая, заботливая, очень вас любит, поэтому печет такие вкусные угощения. Сегодня и вы, ребята, постарались для любимой мамы, „испекли“ вкусные „оладушки"», — эмоционально говорит воспитатель.

В вечернее время дети продолжают по своему желанию лепить разные угощения для игры, например, приглашают гостей на день рождения куклы, расставляют кукольную мебель, «сервируют стол» и т.д. В процессе игры воспитатель обращает внимание на взаимоотношения между детьми, советует вместе слепить разные угощения для гостей, которые пришли на день рождения куклы, мишки, зайки.

Рисование

Тема «Цветы для мамочки»

Задачи. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно, рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии.

Материалы. Тонированные заранее листы бумаги 20х15 см («открытки») с нарисованными фломастерами опорными линиями («стебельками»); поздравительные открытки «С праздником 8 Марта»; краски гуашь разных цветов, кисти, баночки с водой, салфетки, мольберт.

Предварительная работа. Рассматривание поздравительных открыток; чтение стихов, рассказов, пение песенок о маме.

Содержание занятия. Воспитатель спрашивает детей, сидящих полукругом: «Какой скоро будет праздник? — Скоро мамин праздник, скоро мамин день. В праздник люди дарят своим друзьям, родным поздравительные открытки. Посмотрите, я принесла их, чтобы вам показать (ставит на мольберт три открытки). Какие красивые цветы нарисованы. Они вам нравятся?» Дети рассматривают открытки, среди которых может быть открытка с веточками мимозы (если дети узнали об этих цветах на предыдущем занятии).

«Такие открытки вы можете сами нарисовать и подарить любимой мамочке, — говорит воспитатель, показывает 2-3 тонированных листа бумаги и продолжает: — Это открытки, но на них пока нет красивых цветов, а только нарисованы стебельки (обращает внимание на опорные линии). Я сейчас возьму кисточку, наберу краску. Какого цвета?» Дети отвечают: «Красного».

Способом примакивания воспитатель рисует на стебельках цветы: «Раз мазок, два мазок... (повторяет действия кистью). — Теперь возьму другую краску, какого она цвета? А на другой открытке нарисую желтые шарики — это цветы мимозы. А сейчас, ребята, вы сами возьмите „открытки“ и для своей любимой мамочки нарисуйте красивые цветы».

Каждый ребенок выбирает «открытку», садится за стол и самостоятельно рисует, используя разные цвета красок. В процессе занятия воспитатель эмоционально реагирует на появление ярких по цвету, разных по очертаниям изображений: «Какие большие синие цветы ты нарисовал, они твоей мамочке понравятся», «А у тебя цветочки наклонились», «А вот получились маленькие желтые шарики, это цветы мимозы» и т.д. Воспитатель поощряет стремление детей нарисовать много красивых цветов, чтобы они понравились мамочке.

После занятия предлагает детям принести свои «открытки», чтобы все увидели, какие цветы они нарисовали для мамы. «Получились цветы разные — голубые, желтые, синие и красные. Все они красивые, все они прекрасные», — говорит воспитатель и просит каждого ребенка найти свою «открытку». Перед праздником 8 Марта дети дарят нарисованные ими открытки своим мамам. Воспитатель заботится о том, чтобы это вызывало у детей положительные эмоции и происходило в благоприятной обстановке. В вечернее время по своему желанию дети могут вновь вернуться к рисованию «открыток» фломастерами и цветными карандашами.

Конструирование

Тема «Подарок для мамы»

Задачи. Развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги; закреплять умение мять и скатывать комочки из мягкой мягкой цветной бумаги разной величины; активизировать словарь: «разноцветные», «мягкие», «легкие», «красивые», «нарядные».

Материалы. Мягкая бумага разных цветов (4-5 цветов по $\frac{1}{4}$ и менее листа) для каждого ребенка. Плотная одноцветная бумага — основа открытки ($\frac{1}{4}$ листа) — 1 штука на каждого ребенка. Клей, кисточка, тряпочка.

Содержание занятия. Воспитатель: «Дети, скоро будет праздник мам, давайте подготовим подарки для них — красивые открытки и украсим их разными цветами. Посмотрите, сколько открыток я принесла вам (рассматривают почтовые открытки с изображением цветов, можно обратить внимание детей на цветы в вазе и рассмотреть их). И мы с вами попробуем сделать цветочки из бумаги. Возьмем мягкую бумагу, вначале красную, затем желтую, сомнем ее в пушистые комочки — цветочки». Дети по указанию воспитателя берут в руки бумагу разного цвета, мнут и делают комочки. Воспитатель помогает, поощряет, называет комочки мягкими, легкими, разноцветными, красивыми, нарядными. Дети скатывают по 4-5 разноцветных комочков.

Далее воспитатель раздает детям «открытки», просит расположить цветочки так, как им нравится, например, в середине -красный, а вокруг -другие «цветочки» поменьше. И после того как дети разложат «цветочки», воспитатель смазывает клеем часть каждого комочка и прижимает все комочки к «открытке». Дети помогают: придерживают открытку, прижимают один из комочков и т.п.

Воспитатель: «Молодцы, дети! Когда мы будем наши открытки дарить мамам, мы прочтем им стихи».

Март

2-я неделя

Тема: «Весна»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема. «Весенние забавы» Цель. Закрепить впечатление детей о весне, признаках весеннего времени года: тает снег, бегут ручьи, зацветает верба, появляются первые цветочки — подснежники; люди радуются прилету скворцов и грачей; птицы начинают вить гнезда. Активизировать и обогатить впечатления детей от недавних наблюдений на участке детского сада, предложив для рассматривания картину весенней тематики.
Предметная деятельность (сенсорное)	Тема. «Пирамидки» Цель. Учить детей собирать пирамидки способом чередования деталей, различных по цвету, форме или величине, в соответствии с заданной инструкцией.
Конструктивная	Тема. «Машенька катается на лодочке» Цель. Учить детей строить лодочку из разных деталей (пластины, кирпичики, кубики), различая их по форме, цвету, величине; обогащать словарь детей такими словами, как: «лодочка», «весна пришла»; закреплять умение разбирать постройки и складывать детали в место хранения (коробка, ящик).
Речевое развитие	

Коммуникативная (развитие речи)	Тема. «Дождик песенку поет» Цель. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие; вне ситуативное общение. Обобщать в слове представления детей о весне. Обогащать словарь образными словами. В процессе звукоподражательных игр закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема. «Веселые воробушки - чив-чив-чив» Цель. Развивать наблюдательность в процессе ознакомления с окружающим. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Вызвать у детей желание самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого комка, развивать сюжетно-игровой замысел.
Рисование	Тема. «Звенит капель...» Цель. Вызывать эмоциональный отклик на изменения в природе, желание передать образы весенней капли, сосулек; самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Развивать воображение, сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно, пользоваться краской.

Познавательное развитие.

Тема. «Весенние забавы»

Цель. Закрепить впечатление детей о весне, признаках весеннего времени года: тает снег, бегут ручьи, зацветает верба, появляются первые цветочки — подснежники; люди радуются прилету скворцов и грачей; птицы начинают вить гнезда. Активизировать и обогатить впечатления детей от недавних наблюдений на участке детского сада, предложив для рассматривания картину весенней тематики. При рассматривании картины использовать фольклор, поэзию для малышей о весне, солнышке, птицах, травке и первых цветах. Побуждать детей к высказываниям о поведении людей весной; что одевают, что делают, чему радуются (солнышку, прилету птиц, весенним голосам, первым цветам, зеленеющей травке и т.п.).

Содержание занятия. Педагог предлагает детям вспомнить, куда они недавно ходили, что видели на участке детского сада, как играли, пуская по воде лодочки. «Правильно, мы наблюдали, как у нас на участке тает снег и бегут ручьи», — подтверждает взрослый, оживляя воспоминания малышей. Спрашивает детей и помогает им с ответами: «Какое сейчас время года? Правильно, к нам пришла весна, весна — красна солнышком, цветами, зеленой травкою».

Солнышко ясное,
Нарядись,
Солнышко красное,
Покажись.

Платье алое надень,
Подари нам красный день!

(А. Прокофьев «Солнышко»)¹

«А сейчас я покажу вам картину, на которой нарисовано то, что мы видели с вами, когда гуляли», — с этими словами воспитатель ставит на мольберт картину. Желательно

использовать картину «Весенние забавы» из наглядно-дидактического пособия Л.Н. Павловой «Раннее детство. Развитие речи и мышления»². Рассматривание картины ведется по следующему плану.

Сначала внимание детей акцентируется прежде на человеке (детях). Отмечаются действия детей, изображенных на картине: пускают лодочки по ручейку, готовят домики (скворечники) для птиц и т.п. Педагог связывает действия детей с определенным временем года, с приходом весны.

В связи с этим далее внимание малышей переключается на весенние сюжеты: птицы купаются в лужицах, несут в клювах веточки для гнезд, заглядывают в скворечники, выют гнезда и т.п.

Взрослый читает отрывки из стихотворения Саши Черного «Воробей», обогащая впечатления малышей, рассматривающих картину.

Воробей мой, воробышка! Серый, юркий, словно мышка. Прыгай, прыгай, я не трону — Видишь, хлеба крошил...

Можно также использовать стихотворение М. Клоковой «Зима прошла»².

Педагог еще раз подчеркивает, что на картине изображена весна и забавы детей. Обращает внимание на одежду детей. Они одеты в легкие курточки и шапочки, потому что пришла весна, стало тепло.

Воспитатель может детям, изображенным на картине, дать имена. При этом следует принять во внимание, что имена не должны повторять имена присутствующих детей. В противном случае в силу конкретности своего мышления дети будут оглядываться на своих товарищей и предполагать, что это именно дети группы.

После рассматривания людей на картине, описания их действий, внешнего вида необходимо обратить внимание на их настроение. Воспитатель спрашивает, почему детки на картинке улыбаются, смеются, радуются. Раскрывает перед детьми простейшие причинно-следственные связи: они радуются, потому что пришла весна, потому что светит солнце, поют птицы и т.д. Затем внимание малышей переключается на весенний пейзаж.

Рассматривание картины можно закончить чтением стихотворения с опорой на опыт детей: «Помните, как вы делали подснежники из комочков, а как наклеивали подснежники „в лесу“?»

Тонкие зеленые былинки,

Цветики синеют.

Это ведь подснежники,

Галинка,

Нету их милее!..

(А. Прокофьев «Раннею весною», отрывок)

Или:

Голубенький, чистый

Подснежник цветок!

А подле сквозистый,

Последний снежок...

Картина переносится в уголок природы или изобразительной деятельности.

Речь.

Тема. «Дождик песенку поет»

Цель. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие; внеситуативное общение. Обобщать в слове представления детей о весне. Обогащать словарь образными словами. В процессе звукоподражательных игр закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков.

Материалы. Игрушки: воробьи, голуби, щенок, синий платок. Птицы сделаны из соленого теста. Можно использовать народные игрушки. Серебряный дождь. Маска солнышка (желтый круг с лучиками на палочке).

Предварительная работа. Воспитатель заранее ставит в воду веточки тополя, вербы и т.п., чтобы распустились листочки.

Содержание занятия. Воспитатель подзывает детей к столу рассмотреть веточки. Дети замечают, что проклюнулись листочки. Инициативно высказываются.

Воспитатель: «Листочки чувствуют, что тепло. Наступила весна. Тает снег. Воробьи оживленно щебечут». (Перемещаются на ковер.)

Читает отрывок из стихотворения Саши Черного «Воробей»:

Воробей мой, воробьишка!

Серый, юркий, словно мышка.

Прыгай, прыгай, я не трону —

Видишь хлебца накрошил...¹

Воспитатель: «И гуленьки — голуби тут как тут. (Демонстрирует игрушки.) Покормили птичек: гули-гули-гули». (Вместе с детьми. Выразительные движения. Повторить 3 раза.)

— А сейчас вы как будто птички. Клюете зернышки: клю-клю-клю. Гуленьки воркуют: гру-гру-гру. Воробьишки: чик-чирик. Полетели птички в гнездышки. (Дети садятся на места.)

Воспитатель читает стихотворение:

Весна, весна на свете.

Все радуются ей:

Деревья, звери, дети,

Щенок и воробей...

(А. Завальнюк «Времена года»)¹

Воспитатель: «Поиграем. Кто из вас хочет быть щенком? А кто воробьем? (Желающим вручают игрушки.) Воробей купается в воде. Прыгает. Отряхивается. Чирикает: чик-чирик! Увидел его щенок. Смотрит, удивляется. Хвостом виляет. И вдруг как залаял: гав-гав-гав. Воробей испугался и улетел».

В игре принимают участие все дети. Педагог подсказывает сюжет, дети включаются в рассказ, проговаривая слова и звукоподражания. Это одна из основных частей занятия.

Воспитатель: «Весной солнышко то светит, то прячется за тучу, и идет дождь. Вот как будто туча (демонстрирует синий платочек). Из тучи идет дождь». Демонстрирует серебряный дождик. «Поливает» детей.

Дети вместе с воспитателем читают закличку, грозят пальчиком:

Дождик-дождик,

Полно лить,

Малых детушек

Мочить!

(Повторить 2 раза.)

Затем дети кличут солнышко: «Солнышко-солнышко! Выгляни в окошечко!»

Из-за «тучи» сюрпризно появляется солнышко — желтый круг с лучиками на палочке.

Воспитатель набрасывает платок на «солнышко»: «Кто хочет позвать солнышко?»

Произнося слова заклич-ки («солнышко, выгляни»), ребенок сдергивает «тучку» с «солнышка». (Повторяется неоднократно по мере интереса к игре детей.) Воспитатель: «Будем рассказывать про весну». Демонстрирует игрушки и проговаривает следующий текст: «Воробьи: чик-чирик. Голуби: гру-гру-гру. Солнышко светит. Весна!»

Спрашивает детей: «Кто хочет рассказать о весне? Рассказать, как светит солнышко, поют птички». Воспитатель раскладывает на глазах у детей атрибуты. Желающим оказывает помощь.

Затем предлагает послушать стихотворение.

Дождик песенку поет:

Кап, кап...

Только кто ее поймет —

Кап, кап?

Не пойдем ни я, ни ты,
Да зато поймут цветы,
И весенняя листва,
И зеленая трава...

(Б. Заходер «Дождик!»)

Воспитатель: «Вот он дождик: кап-кап». Протягивает кому-либо из детей серебряный дождь: «Подари дождик кому хочешь, скажи: кап-кап, дождик». Воспитатель побуждает детей вступить в игровое и речевое взаимодействие.

Сенсорное воспитание.

Тема. «Пирамидки»

Цель. Учить детей собирать пирамидки способом чередования деталей, различных по цвету, форме или величине, в соответствии с заданной инструкцией.

Материалы. Набор кубиков, шариков, колец, цилиндров разного цвета и величины.

Содержание занятия. Воспитатель показывает детям несколько пирамидок, собранных по принципу чередования двух деталей, например, пирамидки из красных и синих шариков (чередование по цвету) или пирамидки из красных шариков и кубиков (чередование по форме). Можно выполнить пирамидку из одноцветных колец разной величины (чередование по величине),

Каждому ребенку предлагается 6-8 деталей и высокий стержень («палочка»), на который малыш должен нанизать предметы в системе чередования по инструкции воспитателя. Вначале все дети выполняют однотипные пирамидки. После того как ребенок усвоит принцип чередования деталей, он может выполнять любые чередования предметов (по инструкции воспитателя).

После того как дети соберут пирамидки по инструкции, педагог предлагает им собирать пирамидки из любых форм (деталей) по собственному замыслу.

В конце занятия дети рассматривают свои изделия: чья пирамидка самая красивая.

Во второй половине дня педагог снова предлагает детям собирать по собственному замыслу пирамидки из разных по величине, форме или цвету деталей.

Лепка.

Тема. «Веселые воробушки - чив-чив-чив»

Цель. Развивать наблюдательность в процессе ознакомления с окружающим.

Воспитывать бережное отношение к живой природе. Вызвать у детей желание самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого комка, развивать сюжетно-игровой замысел.

Материал. Вылепленная заранее воспитателем фигурка воробушка, пластилин, клееночка, салфетки для рук. Панорама весенней улицы, выполненная детьми на предыдущем занятии, мольберт.

Предварительная работа. Наблюдение за птицами, купающимися в лужицах, пьющими из них воду, слушание пения птиц, радующихся весеннему теплу. Рассматривание картинок, своих рисунков о весне. Чтение стихов, потешек, пение песенок.

Содержание занятия. Воспитатель располагает на мольберте или на столах выполненную ранее композицию и предлагает детям вновь «погулять по весенней улице». «А где воробушки, которые так любят прыгать, купаться в лужицах, звать своих друзей — чив-чив-чив?» — спрашивает воспитатель. Незаметно берет фигурку слепленного им воробушка и показывает ребятам. «Чив-чив-чив, я прилетел, чив-чив-чив, зову своих друзей. Где они? Подожди, воробушек, скоро твои друзья воробушки тебя услышат и прилетят», — говорит воспитатель и просит детей слепить из пластилина воробушков. Дети садятся за столы и начинают самостоятельно лепить, используя полученные ранее умения: раскатывают шарик (головку) и соединяют его с овальной формой (туловищем),

клювик и хвостик лепят способом вытягивания и прищипывания. Ребенок может так же этим способом слепить и крылышки.

Когда все дети закончат лепить фигурки птичек, воспитатель снова обращает их внимание на фигурку воробушка, с которым дети познакомились в начале занятия. «Чив-чив-чив, вот и прилетели мои друзья, — обрадовался воробушек. — Теперь можно всем вместе купаться в лужицах». Каждый ребенок находит место для «своего воробушка» и общей композиции панорамы улицы, которую они создали на предыдущем занятии по рисованию. Воспитатель предоставляет детям возможность поиграть с фигуркой птички, активно действовать вместе с другими детьми.

В вечернее время эти игровые действия могут продолжаться по инициативе детей.

Воспитатель проявляет интерес к содержанию игры с лепкой, просит ребенка рассказать, что делает его воробушек («пьет водичку, купается, клюет зернышки, нашел червячка»).

Для обогащения сюжетно-игрового замысла советует детям слепить зернышки, червячков, жучков и т.д.

Рисование

Тема. «Звонит капель...»

Цель. Вызывать эмоциональный отклик на изменения в природе, желание передать образы весенней капли, сосулек; самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Развивать воображение, сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно, пользоваться краской.

Материалы. Тонированные в голубой цвет листы альбомного формата с аппликативными изображениями домов разных цветов, снегом на крыше. Кисточки, краска гуашь — желтая, белая, голубая, синяя; мольберт, металлофон.

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке за происходящими в природе изменениями: таянием снега, звонкой капелью, ручейками, журчащими на земле. Рассматривание картинок, иллюстраций, чтение стихов, пение песенок о весне.

Содержание занятия. Перед детьми, сидящими полукругом, воспитатель ставит на мольберт аппликацию с изображением домика, весенней капли, ручейков, яркого солнышка в голубом небе. «Все ярче светит солнышко, снег быстро тает, а на крышах домов повисли сосульки-льдинки и от теплого солнышка начинают таять — „кап-кап-кап“. Мы даже можем услышать весеннюю капель». Берет металлофон и ритмично постукивает молоточками, повторяя «кап-кап-кап». «От капли на земле появились лужицы, ручейки. Сосульки и весеннюю капель можно нарисовать красками», — говорит воспитатель. Предлагает каждому ребенку выбрать лист бумаги с аппликацией домика (они разных цветов). Дети самостоятельно рисуют солнышко в небе, сосульки («повисли на крышах сосульки-льдинки»).

Воспитатель напоминает, что надо промывать кисточку, осушать ее о салфетку. Повторяет в процессе рисования: «Кап-кап-кап, звонко капает капель, на дорожках — лужи». Поощряет желание детей ритмично повторять: «Кап-кап-кап...». На «земле» голубой и синей краской дети рисуют ручейки, лужицы. «Вот какую звонкую, весеннюю капель нарисовали дети на бумаге!» — радуется воспитатель.

После занятия предлагает принести рисунки и положить их на столе так, чтобы получилась «улица с домиками. В процессе рассматривания воспитатель вновь берет металлофон и отстукивает ритм капли, а дети вместе с педагогом 2-3 раза повторяют: «Звонко капает капель, кап-кап-кап, на дорогах — лужицы...» Затем воспитатель просит каждого ребенка найти свой домик, ручеек, свою капель, солнышко.

В вечернее время дети продолжают рассматривать свои рисунки (их можно наклеить на общую полосу бумаги, чтобы получилась улица). Дети самостоятельно по своему желанию могут фломастерами дорисовать птичек, летающих в небе или купающихся в лужицах.

Конструирование.

Тема. «Машенька катается на лодочке»

Цель. Учить детей строить лодочку из разных деталей (пластины, кирпичики, кубики), различая их по форме, цвету, величине; обогащать словарь детей такими словами, как: «лодочка», «весна пришла»; закреплять умение разбирать постройки и складывать детали в место хранения (коробка, ящик).

Материалы. Строительный материал — кирпичики, пластины разного цвета и размера, кубики, две матрешки (одна побольше, другая — самая маленькая).

Предварительная работа. Воспитатель проводит с детьми наблюдение на прогулке за ручейками, дети замечают таяние снега, льда, обращают внимание на лужи, пускают бумажные лодочки. Можно рассмотреть иллюстрации с изображением весенних изменений в природе.

Содержание занятия. Дети рассаживаются вокруг стола (4-6 чел.). Воспитатель: «Дети, помните, мы с вами на прогулке пускали в ручейки вот такие лодочки. Нам их подарили старшие дети (показывает бумажную лодочку). Машеньке тоже захотелось покататься на лодочке, давайте ей построим лодочку. Сначала возьмем пластину. Коля, найди синюю пластину и поставь ее на стол. Вот так (показывает, как поставить ее на длинную узкую грань). Какая пластина? (Синяя.) Леночка, возьми из набора такую же пластину и поставь ее рядом с Калиной пластиной, так же. (Воспитатель помогает.) Молодцы! У лодочки есть «нос», мы его сделаем из призмы. Дима, найди призму синего цвета и поставь ее уголочком, вот так (воспитатель помогает поставить призму и выровнять постройку). А с этой стороны нашу лодочку закроем кирпичиком, чтобы в нее водичка не попала. Вот и получилась у нас с вами синяя длинная лодочка. В середину положим кирпичик — скамеечку, на которой будет сидеть Машенька. Садись, Машенька, покатайся на лодочке».

Далее воспитатель обращает внимание детей на Машину подружку (маленькую матрешку), говорит, что ей тоже хочется покататься на лодочке, и предлагает детям построить для нее лодочку поменьше, покороче. И начинает вместе с детьми строить еще одну лодочку рядом с первой (чтобы подружкам было весело), повторяя весь процесс, меняются только длина и цвет пластин.

Март

3-я неделя

Тема «Огород на подоконнике»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема «Посадка лука» Цель. Познакомить со свойствами лука, научить сажать луковицы в землю; воспитывать интерес к окружающему миру, правильное отношение к здоровью, учить, как поддерживать его весной (витамины, зеленый лук); продолжать формировать представление о том, что растение-живое и ему нужны для роста вода, свет, тепло, что во время развития оно меняется (появляются, растут корни и листья), чтобы проверить, когда лук лучше растет, луковицы можно выращивать в разных условиях.
Предметная деятельность (сенсорное)	Тема «Разрезные картинки» Цель. Развивать сенсорные способности детей: умение по части восстановить целое. Развивать скоординированные действия руки и глаза через умение обводить изображения по контуру. Учить узнавать предмет, изображенный на картинке, и называть его; находить идентичные картинки. Развивать речь

Конструктивна я	Тема «Наш зеленый лук» Цель. Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умения аккуратно разрывать бумагу и скручивать ее круговыми движениями ладоней, совершенствовать координацию движений рук. Активизировать словарь: «лук», «зеленый», «растет», «большой», «высокий».
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	Тема «Лейка, лейка, воды не желей-ка» Цель. Активизировать диалогическую речь детей. Побуждать самостоятельно, строить высказывания из 1-2 фраз, описывая предметы. Обогащать словарь названиями овощей и их качеств. Подводить к усвоению обобщающего наименования «овощи». Уточнять произношение гласных и простых согласных звуков.
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема «Улитка, улитка, высунь рожки» Цель. Развивать сюжетно-игровой замысел. Передавать в лепке образ улитки (закручивание в виде спирали жгутика); стимулировать познавательное развитие; воспитывать отзывчивость и бережное отношение к животным.
Рисование	Тема «Вырос наш зеленый лук» Цель. Вызвать у детей интерес к результатам своего труда по выращиванию зеленого лука, желание его нарисовать красками. Учить самостоятельно, располагать изображение в определенной части листа бумаги («в ящичках»); аккуратно пользоваться красками.

Познавательное развитие

Тема «Посадка лука»

Цель. Познакомить со свойствами лука, научить сажать луковички в землю; воспитывать интерес к окружающему миру, правильное отношение к здоровью, учить, как поддерживать его весной (витамины, зеленый лук); продолжать формировать представление о том, что растение-живое и ему нужны для роста вода, свет, тепло, что во время развития оно меняется (появляются, растут корни и листья), чтобы проверить, когда лук лучше растет, луковички можно выращивать в разных условиях.

Предварительная работа: наблюдение за луком, поставленным в банку с водой и еще в одну банку без воды.

Ход занятия

Вот-вот наступит весна солнечная, радостная, теплая. Но весна - трудное время для нашего организма, который становится слабым из-за нехватки витаминов. И тут к нам на помощь приходит: «золотистый» и полезный, витаминный, хотя резкий, горький вкус имеет он, обжигает... не лимон. Что это? (показываю луковичку) В луке содержатся витамины группы С. Эти витамины, защищают организм от различных болезней, особенно от простуды и гриппа. Это луковичка. Скажите, каково цвета лук? Какой он формы? Потрогайте его пальцем и скажите, лук твердый или мягкий? Вот сейчас я разрежу луковичку (все меня любят, а как раздевать - слёзы проливать). Понюхайте, чем он пахнет? А почему вы плачете? Да лук щиплет глаза и заставляет всех плакать. Кто хочет угоститься луком? Какой лук на вкус? (дать попробовать лук на вкус и чем-нибудь заесть)

его). Лук горький, но он очень полезный, в нем много витаминов. Если посадить луковицу, то из нее вырастут зеленые листики, зеленый лук. В зеленом луке тоже много витаминов. У лука есть верх (показать его), вот отсюда растет зеленый лук. Покажите, откуда растет зеленый лук? А вот низ лука донце (показать), скажем все вместе: "донце". Покажите где донце у вашего лука? Лук надо сажать донцем вниз. Посмотрите, как я буду сажать? "донцем вниз". Я сажаю с некоторым усилием, а чтобы луковица дышала и грелась на солнце не очень близко друг к другу, чтобы не было тени. А сейчас возьмите луковицу правильно донцем вниз и посадите на нашу грядку. Нам осталось обильно полить, чтобы разбудить корешки к жизни. С помощью ребенка поливаем посадку лука. Давайте поиграем в игру "Расти, расти лучок". Вы будете луком. Я сажаю лук в землю, донцем вниз. Все присели. Теперь я беру лейку и поливаю вас водой, вот лук начинает расти, у него появляются зеленые листики (дети приподнимаются медленно), лук все растет и растет. Зеленый лук становится большим-большим вот и вырос наш лук (дети выпрямляются), что мы будем делать с нашей посадкой, чтобы лучок быстрее вырос? (поливать, поставить на свет и тепло).

Лук растет на огороде,
Он большой хитрец в природе,
В сто одежек он одет,
Ребятишки на обед
Не хотят его срывать,
Зачем слёзы проливать!?

Речь.

Тема «Лейка, лейка, воды не желей-ка»

Цель. Активизировать диалогическую речь детей. Побуждать самостоятельно, строить высказывания из 1-2 фраз, описывая предметы. Обогащать словарь названиями овощей и их качеств. Подводить к усвоению обобщающего наименования «овощи». Уточнять произношение гласных и простых согласных звуков.

Материалы. Лейка, корзина, салфетка, платок или кусок ткани зеленого цвета, веревка. Овощи или муляжи: морковь, репа, лук, помидор, огурец. (По 1-3 штуки по числу детей.) Тарелка с небольшими кусочками овощей.

Содержание занятия. Воспитатель огораживает веревкой пространство — «огород» (драпирует зеленым платком «землю»). Раскладывает на «грядки» муляжи — морковь, репку, помидор, огурец, лук.

Говорит детям: «Это как будто огород. Пойдем, посмотрим, что растет на грядках». Дает возможность детям самостоятельно рассмотреть овощи и обменяться впечатлениями (инициативная речь). Затем воспитатель, вместе с детьми, называют хором овощи.

Педагог делает указательный жест и начинает высказывание: «... это... морковка, это...» И т.п. (Совместно-распределенная речь.)

Дети садятся на свои места. Воспитатель обращается к детям: «Замечательные овощи растут у нас в огороде. Чтобы они лучше росли, надо их полить. Поливать будем из лейки. В ней как будто вода». Читает стихотворение В.Ланцетти. «Лейка-молодец»¹.

Воспитатель: «Кто хочет полить огород? Какие овощи будешь поливать?»

Вызвавшемуся ребенку вручают лейку. Воспитатель комментирует действия детей: «И репку польем, и морковку, и огурчик, и помидор, лучок... Лей, лей! Водички не желей», — интонацией педагог побуждает детей сопровождать речью свои действия. Вызывает всех. Дети по желанию передают лейку друг другу. В заключение читают хором повторно стихотворение. (Дети подговаривают отдельные слова.)

Воспитатель: «Поспели овощи. Соберем урожай». Дети подходят к: «грядке» и собирают овощи. Воспитатель вместе с детьми: «И морковку сорвем (кладут в корзинку), и репку, и помидор, и лук, и огурец. Вот какой урожай». (Сопреженная речь.)

Воспитатель: «Рассмотрим, какие замечательные овощи выросли на нашем огороде.

Это... (морковка). Она какая? Красная, длинная, хрустящая.

Это... (репка). Она какая? Желтая, круглая, вкусная.

Помидор — ... красный, круглый, сочный.

Огурец — ... зеленый, длинненький, хрустящий». (Сопряженная речь.)

Воспитатель описывает предметы и предлагает угадать, про что это: «Сидит на грядке, круглая, желтая, сладкая», — показывает репку. «Растет на грядке, зеленый, не сладкий», — показывает лук. «Сидит в земле на грядке, красная, длинная, сладкая», — показывает морковь. «Кто лежит на грядке — зеленый, длинный, гладкий», — показывает огурец.

Воспитатель: «Поиграем. Накрою овощи салфеткой. Надо на ощупь определить, что это».

Подзывает вызвавшегося ребенка, помогает ему протянуть руку под салфетку и достать предмет. Задает вопросы: «Что это? Какой он?» Вызывает всех желающих. Следует дать возможность детям самостоятельно сказать два-три слова. В случае затруднения дает подсказку в виде начала фразы.

В заключение воспитатель достает тарелку с кусочками овощей и угощает детей.

Спрашивает: «Чем тебя угостить? Что хочешь попробовать? Огурчика свежего, а может быть, соленого? Кто попробует лук?» и т.п.

Сенсорное воспитание.

Тема «Разрезные картинки»

Цель. Развивать сенсорные способности детей: умение по части восстановить целое.

Развивать скоординированные действия руки и глаза через умение обводить изображения по контуру. Учить узнавать предмет, изображенный на картинке, и называть его; находить идентичные картинки. Развивать речь, обогащать активный словарь, вводя новые и повторяя знакомые слова: «огурец», «помидор», «яблоко», «апельсин», «морковка», «матрешка», «мяч», «шарик», «ведро», «пирамидка», «лента», «ботинки», «бант» и др.

Материалы. Предметные картинки — два набора. Из каждого набора выбираются идентичные картинки (по 2 шт.) Одна картинка разрезается строго пополам, другая остается целой, как образец для подбора. Необходимо использовать такие картинки, которые при вертикальном разрезании образуют совершенно идентичные части: при соединении они составляют одно целое (яблоко, апельсин, пирамидка и т.п.) Нельзя использовать изображения живых существ и человека.

Содержание занятия. Воспитатель занимается с подгруппой малышей (4-5 чел.). Дети сидят за столом вокруг педагога. Воспитатель показывает малышам картинки (целые): «Посмотрите, что нарисовано на картинке? Правильно, огурчик!» Взрослый может использовать стихотворение или выразительные речевые обороты на тему рисунка (автор Л.Н. Павлова). Например:

Вот — зеленый огурец, Скажем, малый — удалец!

Аналогично используются и другие изображения и пояснения к ним:

А вот — репка, Желта и крепка?!

Морковка, морковка, Оранжевый носик, Зеленый хвостик!

Пирамидка из колеи,

Кто собрал — тот молодец!

В процессе показа и рассматривания изображений воспитатель учит то одного, то другого малыша обводить изображенный на картинке предмет, водя пальчиком по контуру. Так отрабатываются сенсорные действия руки и глаза, помогающие идентифицировать предметы, обследуя их форму.

Затем педагог показывает малышам такие же, но разрезанные картинки, состоящие из двух одинаковых половинок. Поясняет, что нужно правильно сложить картинку так, чтобы получился «целый огурчик», «целое яблочко» и т.п. Показывает прием сложения двух половинок и сопоставления возникшего изображения с идентичным на целой картинке.

А далее задание усложняется: взрослый раздает каждому малышу по два изображения, например, огурец и помидор, яблоко и морковь, апельсин и ведерко, матрешка и мяч, лента и пирамидка. Каждый малыш подбирает изображения из двух вариантов, резко различных по форме и цвету, например, огурец и помидор — овальный зеленый и круглый красный.

384 Далее игра-занятие разворачивается по ситуации, в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Одним детям, легко справляющимся с заданием, педагог может предложить следующую пару картинок. Другим — помогает, обучает приемам идентификации половинок.

Во второй половине дня можно рекомендовать продолжить игру по желанию малышей.

Лепка.

Тема «Улитка, улитка, высунь рожки»

Цель. Развивать сюжетно-игровой замысел. Передавать в лепке образ улитки (закручивание в виде спирали жгутика); стимулировать познавательное развитие; воспитывать отзывчивость и бережное отношение к животным.

Материал. Вырезанные заранее листья растений из плотной бумаги, тонированной в зеленый цвет с двух сторон. Пластилин, игрушка-улитка, салфетки.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций, картинок, чтение потешек, пальчиковые игры, игры с игрушками.

Содержание занятия. На полу групповой комнаты разложены листья растений. Под музыку дети с воспитателем идут «по дорожке». «Как много листочков, — говорит он и спрашивает: — А кто под ними прячется? (Поднимает один листочек, и все видят игрушку-улитку.) Кто это, ребята?» Если дети не отвечают, называет сам. Берет игрушку и говорит: «Посмотрите, как улитка свернулась в клубочек, а на голове у нее рожки». Предлагает каждому ребенку потрогать улитку. Затем просит детей посмотреть, а не спрячутся ли под листочками другие улитки? Они переворачивают листочки и вдруг находят еще одну улитку. Ее педагог прилепил заранее. «Вот где она спряталась! Улитка, а где твои рожки? — спрашивает воспитатель. — Давайте, ребята, попросим улитку показать свои рожки*. Предлагает детям встать в круг и поиграть в пальчиковую игру «Улитка». Читает русскую народную песенку закличку, и дети руками выполняют движения вместе с воспитателем.

Улитка, улитка (кулачок левой руки вкладывают в правую и наоборот).

Высуну рога (указательные пальцы у головы):

Дам тебе пирога (ладонями лепят «лепешки»).

«Услышала улитка и высунула рожки», — говорит воспитатель и предлагает детям слепить своих улиток. Каждый ребенок по показу воспитателя, скатав комочек в виде жгутика и свернув его, способами вытягивания и прищипывания лепит головку и рожки. Воспитатель предлагает слепить много улиток. В процессе лепки снова повторяет закличку и помогает нуждающимся в этом детям. «Улитки любят прятаться под листьями, кустами, на ветках деревьев, в траве», — говорит воспитатель. Советует детям взять свои листочки и прилепить на них улиток. Число улиток, их размеры могут быть разными: у одного две-три, а у другого целая семейка: «мама-улитка и маленькие детки», «есть побольше, есть и крошки» и т.д. Процесс лепки улиток, их расположение на листочках превращается для детей в игру: они передвигают фигурки, прячут их под листочками от солнышка. «Правильно, потому что улитки любят, когда идет дождик», — говорит воспитатель. В конце занятия дети вместе с воспитателем снова могут идти по «дорожке», на которой лежат листочки. На вопрос «А кто там прячется?» они дружно отвечают: «Улитки». Переворачивают свои листочки и с радостью их показывают. Вместе с воспитателем повторяют слова песенки- заклички и с удовольствием снова играют в пальчиковую игру «Улитка*. В вечернее время игра продолжается. На основе полученного ранее опыта дети придумывают новые сюжеты.

Рисование.

Тема «Вырос наш зеленый лук»

Цель. Вызвать у детей интерес к результатам своего труда по выращиванию зеленого лука, желание его нарисовать красками. Учить самостоятельно, располагать изображение в определенной части листа бумаги («в ящичках»); аккуратно пользоваться красками.

Материал. Бумага альбомного формата с наклеенными внизу листа аппликативными изображениями ящичков, в которых был посажен лук. Краски — гуашь зеленого цвета (двух оттенков), кисти, салфетки, мольберт.

Предварительная работа. Наблюдение за ростом зеленого лука, посаженного детьми.

Рассматривание травки на земле, наблюдение за появлением зеленых листочков на деревьях, кустах; картинок, иллюстраций в книгах, рисунков зеленой травки, создание лука из бумаги.

Содержание занятия. Воспитатель просит детей подойти к окну, и посмотреть, вырос ли лук, который они сами посадили в ящичках. Когда дети подойдут, воспитатель радостно восклицает: «Какой большой вырос у нас лук, какие зеленые у него перышки! Солнышко помогло луку так быстро подрасти. Ребята, покажите, каким он был вначале совсем-совсем маленьким. А потом лук рос-рос, все выше и выше и стал высоким. Вот таким! (Дети поднимают руки.) Ребята, лук очень полезен, его надо кушать, чтобы вырасти сильными и крепкими, чтобы не болеть».

Воспитатель хвалит детей за то, что они заботились о луке, когда он рос, поливали, поэтому он и вырос таким высоким, зеленым! Хвалит их за работу, выполненную из бумаги. Говорит, что мы можем нарисовать наш зеленый лук и предлагает детям подойти к мольберту. Ставит на него лист бумаги с наклеенным ящичком и предлагает кому-либо из детей взять кисточку и зеленой краской нарисовать, как растет лук. Ребенок выполняет кистью на бумаге несколько раз ритмичные движения снизу-вверх. «А теперь, ребята, вы все нарисуйте зеленый лук, который сами вырастили», — говорит воспитатель.

Каждый ребенок берет лист бумаги с наклеенным ящичком и самостоятельно изображает ритмичными движениями кистью зеленые перышки лука.

В процессе рисования воспитатель 2-3 раза повторяет слова: «Расти, расти лук, вырастай, соберем мы урожай!» Это вызывает у детей эмоциональный отклик, желание лучше рисовать. Педагог хвалит их за старание и советует использовать краски разных оттенков. Благодаря этому получаются яркие, сочные по цвету изображения растения, что привлекает внимание детей. Им нравятся рисунки лука, выросшего на окне.

После занятия желательно рисунки расположить на мольбертах, тогда дети смогут на некотором расстоянии воспринимать свои работы. Воспитатель просит каждого ребенка найти свой «ящичек» с зеленым луком.

В вечернее время дети самостоятельно могут нарисовать фломастерами не только лук, но также морковь, репку, огурчик и т.д. А для игры в магазин они могут эти овощи слепить. Воспитатель поощряет желание детей использовать различные способы лепки, поощряет появление новых форм предметов.

Конструирование.

Тема «Наш зеленый лук»

Цель. Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умения аккуратно разрывать бумагу и скручивать ее круговыми движениями ладоней, совершенствовать координацию движений рук. Активизировать словарь: «лук», «зеленый», «растет», «большой», «высокий».

Материалы. Цветная мягкая бумага зеленого цвета (полоска размером в 1/4 стандартного листа), клей, коричневая бумажная полоса в форме удлиненной трапеции (ящик).

Предварительная работа. Посадка лука, наблюдение за тем, как он растет, срезание части «урожая».

Содержание занятия. Воспитатель в начале занятия подводит детей к ящику, где растет зеленый лук, вспоминает, как совсем недавно они срезали лук, указывает на срезанную и оставшуюся части лука, поливает его вместе с детьми; любит, какой красивый зеленый растет у них лук, радуется вместе с детьми, что они посадили его сами. Затем предлагает детям сесть за столы и обращает их внимание на бумажки, которые лежат перед ними на подносах. Спрашивает, какого цвета бумага и сама отождествляет: «Да, зеленого, как наш лук. А сейчас, — таинственно говорит воспитатель, — мы с вами сделаем сами много росточков зеленого лука и посадим его вот в этот ящик». Обращает внимание детей на коричневый «ящик» трапециевидной формы, который выставлен на мольберте; «ящик» сделан из 7₂ ватманского листа белой бумаги. «Для этого вы, ребята, должны очень аккуратно порвать свою зеленую бумажку на полоски, вот такие», — говорит воспитатель и показывает уже готовые полоски, часть из них скручена. «А потом каждую из них вот так скрутить — получится настоящий лук. Смотрите, вот какой у меня получился», — завершает воспитатель. И далее предлагает детям взять свою зеленую бумажку, потрогать ее. Отмечает, что она мягкая, нежная, и предлагает начать вместе с ней рвать ее (бумагу) на полоски. Приговаривая: «Вот так одну, а теперь еще одну...» — воспитатель рвет свою бумагу и следит за детьми: приходит, если нужно на помощь, подбадривает, подхваливает детей и т.д. После того как полоски будут готовы, воспитатель одну-две из них начинает скручивать, расположив их между ладонями в длину. «А теперь и вы, — обращается она к детям, — возьмите каждый по одной полоске и положите ее на одну ладошку вот так (показывает, проверяет и поправляет действия детей), а другой ладошкой накройте ее (показывает) и начинайте вот ее скручивать». Для детей это достаточно трудная задача, поэтому воспитатель практически помогает скрутить, докрутить, двигая детские ладошки своими руками. Готовые ростки складываются на подносы. Воспитатель собирает их на свой поднос и приглашает детей к «посадке лука». Дети подходят к «ящику», воспитатель наклеивает ту часть, которая может раскрутиться и вместе с каждым ребенком (поочередно) «сажает» лук. Дети радуются, какой красивый лук у них получился. А воспитатель находит способ эту детскую работу приблизить к ящику с натуральным луком.

Март 4-я неделя Тема: «Дорожная безопасность и транспорт»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема: «Безопасность на дороге». Цель: познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Закрепить знание о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов. Развивать у детей интерес к машинам, работе водителя, правилам дорожного движения.

Предметная деятельность (сенсорное)	Тема. «Поможем Мишутки починить машину» Цель. Развивать сенсорные способности детей. Закреплять практический опыт действия с предметами, развивать мелкую моторику кисти руки, умение из частей составлять целое.
Конструктивная	Тема. «Маша и Дружок гуляют по улице» Цель. Познакомить детей со способом построения постройки в высоту и ширину. Пополнять и активизировать словарь детей: «пешеходная дорожка», «высокий -низкий», «широкая -узкая».
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	Тема: «Не попади в беду на дороге». Цель: связная речь: учить детей отвечать на вопросы воспитателя; грамматический строй; активизировать глаголы; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [ш] [би].
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема: «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!» Цель: учить путем аппликации создавать изображение светофора; осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, правильно ли, затем сверху вниз брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой; учить делать атрибуты для игр; понимать значение зеленого и красного сигналов светофора.
Рисование	Тема: «Дорога для машин». Цель: продолжать воспитывать у детей отзывчивость. Учить при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш. Побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (деревья, дома и т. д.).

Познавательное занятие.

Тема: «Безопасность на дороге».

Цель: познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Закрепить знание о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов. Развивать у детей интерес к машинам, работе водителя, правилам дорожного движения. **Ход занятия:**

Ребята, вы уже научились играть с машинами, водите их, как настоящие водители. Но на настоящей дороге машин очень много. (Рассматривают картинки по дорожному движению).

Строение своей машины водитель хорошо знает. Чем заправить машину водитель тоже хорошо знает. Что же еще должны знать водители, чтобы на дороге было безопасно и не случилось аварии? (Правила дорожного движения).

Воспитатель рисует мелом на полу дорогу, перекресток и предлагает детям поиграть в водителя на дороге.

Перекресток, самое опасное место на дороге. Кто регулирует движение машин, отгадайте загадку.

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горим и день, и ночь –

Зеленый, желтый, красный.

(Светофор)

- Что означает каждый цвет светофора? Сюжетно-ролевая игра «Светофор».

(Дается представление о двустороннем движении, светофоре, милиционере, пешеходах).

В игре закрепляются правила дорожного движения:

-не спешить;

-быть внимательным;

-следить за движением других;

-знать сигналы светофора;

-знать место перехода для пешеходов;

-знать дорожные знаки (стоп, стоянка, переход, поворот и т.д.).

Развитие речи.

Тема: «Не попади в беду на дороге».

Цель: связная речь: учить детей отвечать на вопросы воспитателя; грамматический строй; активизировать глаголы; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [ш] [би].

Ход занятия:

- Дети, наш город очень большой. На его улицах много разного транспорта. Почему машины не сталкиваются друг с другом? (По дороге висят знаки дорожного движения).

- Кто регулирует движение на дорогах? (Светофор, регулировщик-милиционер).

- Что означает красный свет? (Движения нет).

- Что означает желтый свет? (Внимание).

- Что означает зеленый свет? (Можно ехать)

- Когда едут машины по дороге, где можно перейти дорогу пешеходу?

Пройти через подземный переход. Перейти по пешеходному переходу.

А если прохожий будет переходить дорогу в неположенном месте, в случае опасности как сигналит автомобиль? (Би-би -би).

А если пешеход не услышит сигнала? Давайте ему громче посигналим (Би-би-би).

Как затормозит машина? (Ш-ш-ш).

Сначала громко, а потом все тише и тише. Давайте попробуем. (Ш-ш-ш, ш-ш-ш).

Водитель должен быть очень внимательным на дороге. Умело управлять своей машиной.

Что машина может делать? (Ехать, стоять, тормозить, останавливаться, сигналить, буксовать и т. д.).

- Еще машина должна слушаться своего водителя и выполнять вместе с ним правила дорожного движения.

А правила дорожного движения должен знать только водитель? (Нет, пешеходы, пассажиры).

Кто может быть пешеходом? (Девочки, мальчики, дяди, тети, бабушки, дедушки).

- Сейчас я вам расскажу историю, где пешеходом был маленький зайчонок, который не знал правила дорожного движения. И вот что с ним произошло. (Чтение отрывка К. Чуковского «Айболит»).

Сенсорное развитие.

Тема. «Поможем Мишутки починить машину»

Цель. Развивать сенсорные способности детей. Закреплять практический опыт действия с предметами, развивать мелкую моторику кисти руки, умение из частей составлять целое.

Материал: Игрушка Мишка, чемодан с инструментами, коробка с геометрическими фигурами.

Ход занятия: Воспитатель обращает внимание на Мишку, Который сидит возле ломаной машины.

-Что случилось, спрашивают дети у Мишки?

Мишутка, рассказывает, что его пригласили на день рождение, а поехать не начем, сломалась у него машина.

Поможем Мишке, предлагает воспитатель. Вспомните, как папа чинит машину.

Вносит в группу инструменты (ключи, молоточки, винтики, гаечки). Рассматривает их, называет, уточняет, как ими пользуются.

Воспитатель предлагает закрутить гайки при помощи ключа, постучать молоточком, смазать детали маслом.

Дети выполняют задание.

Затем воспитатель предлагает собрать машину из геометрических фигур.

Дети подходят к столу, рассматривают геометрические фигуры, называют их.

Сравнивают детали машины с геометрическими фигурами.

Какие детали у машины похожи на круг?

Колеса, руль...

А какие, на квадрат?

Кабина...

Воспитатель показывает, как из геометрических фигур можно построить машину.

Мишутка благодарит детей за помощь. Садиться в свою машину и уезжает.

Аппликация.

Тема: «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!»

Цель: учить путем аппликации создавать изображение светофора; осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, правильно ли, затем сверху вниз брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой; учить делать атрибуты для игр; понимать значение зеленого и красного сигналов светофора.

Материал: трафареты светофоров на каждого ребенка, по 3 «сигнала», из цветной бумаги (красной, желтой, зеленой) на каждого, кисти, клей, салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель напоминает о правилах перехода через улицу, дорогу:

Если свет зажегся красный,

Значит, двигаться опасно.

Свет зеленый говорит:

«Проходите, путь открыт!»

Желтый свет - предупреждение:

Жди сигнала для движенья.

(С. Михалков)

Дети приступают к работе.

В конце занятия светофоры оцениваются.

Дорога очень длинная, и поэтому их понадобится много, чтобы не случилось аварии.

Рисование.

Тема: «Дорога для машин».

Цель: продолжать воспитывать у детей отзывчивость. Учить при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш. Побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (деревья, дома и т. д.).

Материал: листы бумаги с изображением контура дороги, карандаши, маленькие игрушечные автомобили или трафареты автомобилей, игрушка-милиционер.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Не летает, не жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука

Два блестящих огонька.

(Автомобиль)

Много их на улицах города. Одни везут хлеб, другие одежду, третьи везут строительные материалы. «Скорые помощи» спешат к больным, милицмейские машины следят за порядком в городе. Всем нужно ехать. Но вот беда, всю ночь шел снег и завалил все дороги. Не хватает в городе снегоочистительных машин. Кто же поможет? Может быть, мы справимся?

Воспитатель предлагает кисточкой с черной краской расчистить дорогу. Дорога была белой, в снегу, а станет чистой, черной. Милиционер проверяет качество работы, хвалит детей, что благодаря их стараниям теперь не произойдет авария. Дети обыгрывают игрушечные автомобили.

Конструирование.

Тема. «Маша и Дружок гуляют по улице»

Цель. Познакомить детей со способом достраивания постройки в высоту и ширину.

Пополнять и активизировать словарь детей: «пешеходная дорожка», «высокий - низкий», «широкая - низкая».

Материалы. Настольный (мелкий) строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины. Матрешки, собачки, машинки.

Содержание занятия. Дети рассаживаются вокруг стола (4-6 чел.), воспитатель предлагает детям посмотреть на заранее построенные ею низкие маленькие домики (один кубик — синий или желтый, накрытый красной призмой). Домики расположены по краям стола (или двух сдвинутых столов) напротив друг друга, образуя улицу. Воспитатель отмечает их высоту, и из каких деталей они сделаны. А далее предлагает детям увеличить высоту домиков на одной из сторон улицы (дети сами выбирают эту сторону). «Для этого надо снять крышу (призму) и поставить наверх еще один кубик такого же цвета и сверху положить призму, — говорит и показывает воспитатель. — Вот и получился высокий синий (желтый) домик с красной крышей. А теперь вы сделайте остальные домики на этой стороне также более высокими». Домиков по количеству должно быть не меньше, чем детей.

Затем воспитатель просит детей взять из общей коробки кирпичики одного цвета и предлагает построить ровные узкие дорожки вдоль домов, по которым Машенька и Дружок пойдут гулять. В процессе выполнения задания воспитатель закрепляет с детьми название деталей и их цвет, подбадривает детей, помогает тем, кто не справляется.

Далее воспитатель выравнивает домики, дорожки, приговаривая: «Вот какая красивая длинная улица получилась, а на ней стоят домики, высокие и низкие, выложены дорожки, но они узкие, только для людей — пешеходные. Давайте построим еще широкую дорогу для машин. Из чего можно построить широкую дорогу? Правильно, из пластин или кирпичиков».

Дети вместе с воспитателем строят широкую дорогу в середине стола (улицы). Воспитатель: «Машенька и Дружок гуляют по пешеходной дорожке (тротуару), здесь ходят пешеходы, машины ездят по широкой дорожке». Дети берут маленьких матрешек и «гуляют» по пешеходной дорожке, по широкой дорожке катают машинки. Активизировать словарь детей: «пешеходная дорожка», «высокий - низкий»; «широкая - узкая».

Апрель.

Темы недели:

1. **Части тела и лица.**
2. **Знакомство с трудом доктора**
3. **Мебель.**
4. **Посуда.**

Работа с родителями:

1. Школа молодых родителей «Весенняя прогулка с малышом».
2. Консультация: «уроки Мойдодыра».
3. Практикум «Книга руками мамы».

Апрель 1-я неделя Тема: «Части тела и лица »(культурно-гигиенические навыки)

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема: «Купаться любят все». Цель: вызвать интерес к выполнению культурно-гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению, закрепить знания о свойствах воды.

Предметная деятельность (сенсорное)	Тема. «Достань колечко» Задачи. Формировать у детей предметно-орудийные действия: с помощью палочки придвигать к себе разноцветные предметы.
Конструктивная	Тема. «Лесенка из кубиков и кирпичиков». Задачи: учить строить широкую и узкую лесенки, ровно составлять и соединять геометрические формы, разбирать постройки, складывать детали на подносы, различать цвета; понимать слова и выражения: «красный кирпичик», «синий кубик», «лесенка», «ступеньки», «вверх», «вниз», «зайка идет», «зайка прыгает»; закрепить названия геометрических форм.
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	Тема. «Нос, умойся!» Задачи. Побуждать детей к в неситуативному общению со взрослым. Словесно выражать согласие и несогласие. Активизировать глаголы. Соотносить глагол и выразительное движение. Уточнить представления детей об умывальных принадлежностях. Учить использовать в речи придаточные предложения.
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема. «Витаминчики». Цель: развивать речевую активность детей, обучать отчетливому произношению звука [о], округляя при этом губы. Учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями.
Рисование	Тема. «Шарики - лошарики» Задачи. Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы; развивать сюжетно - игровой замысел. Учить детей приемам рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу, аккуратно пользоваться материалом).

Познавательное развитие

Тема: «Купаться любят все».

Цель: вызвать интерес к выполнению культурно-гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению, закрепить знания о свойствах воды.

Ход занятия:

Воспитатель читает отрывок из сказки К. Чуковского «Мойдодыр».

Рано утром на рассвете

Умываются мышата

И котята, и утят,
И жучки, и паучки.

- Купаться, умываться любят все животные и насекомые.
 - Ребята, кто из вас видел, как они умываются? (*Ответы детей*).
 - Кошка умывается лапками, язычком.
 - Собака умывается тоже лапками и язычком.
 - Слон может делать своим хоботом себе душ.
 - Хомячок умывается лапками.
 - Попугайчик чистит свои перышки клювом. Игра-имитация «Как животные, птицы, насекомые умываются».
 - Ребята, а человек умывается? (*Да*).
- "Зачем? (*Чтобы быть чистым, красивым, аккуратным, хорошо пахнуть*).
- А еще чтобы не заболеть. У нас на геле скапливаются вредные микробы, мы их не видим. Поэтому надо мыться, ухаживать за собой, даже если ты и не очень грязный.
 - Человек мое! все тело, когда купается в ванне, под душем, а может отдельно вымыть лицо, руки, ноги...
 - Все любят купаться: и люди, и животные, и насекомые, и даже игрушки. Но игрушки не живые, сами купаться не могут.
 - Вы хотите им помочь? (*Хотим*).
- Давайте все вместе искупаем куклу Дашу? (*Дети соглашаются*).
- Что нам для купания потребуется? (*Дети перечисляют: вода, мыло, мочалка, тазик, полотенце*).

Раздевайся, Даша, садись в тазик, будем купаться.

Дети, попробуйте, какая вода? (*Теплая*).

Вода теплая, Даша, мыло душистое, мочалка мягкая, полотенце пушистое... Как приятно купаться! Но еще приятнее будет после купания, когда Даша будет чистая, красивая, свежая.

Чтение потешки.

Лейся, частая водица,

Ты умой Дашу чисто-чисто.

Шейку, ручки умывай,

Ничего не забывай.

Мойся, мойся, обливайся,

Грязь смывай.

Умываем мы Дашу быстро,

Вытираем чисто.

Даша опрятна, аккуратна.

Всем смотреть на нас приятно.

Развитие речи.

Тема. «Нос, умойся!»

Задачи. Побуждать детей к внеситуативному общению со взрослым. Словесно выражать согласие и несогласие. Активизировать глаголы. Соотносить глагол и выразительное движение. Уточнить представления детей об умывальных принадлежностях. Учить использовать в речи придаточные предложения.

Материалы. Игрушка-мишка. Сундучок с предметами: мыло, губка, зубная щетка, зубная паста, расческа, кастрюля, сковородка, половник. Мешочек. Расчески, губки, щетки — по количеству детей, для свободной игры.

Содержание занятия. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Да-да-да, нет-нет-нет». «Если говорю правильно — хлопаем в ладоши и говорим: да-да-да. Если неправильно — грозим пальцем и говорим: нет-нет-нет*». (В медленном темпе.)

Предложения — материал для игры: Мишка любит мед.

Петушок лает.

А что делает петушок?

Кто лает?

У коровы рога.

Курица дает молоко.

Кто дает молоко? — (Корова, коза.)

Что делает курица?

У детей пушистые хвосты.

У кого есть хвосты?

Птичка летает.

Коза грызет косточку.

Кто грызет косточку?

Что делает коза?

Лошадка скачет.

Уточка мяукает.

Кто мяукает?

Кошка умывается.

А кто еще умывается? — (Дети, мамы, папы и т.п.)

Воспитатель: «Поиграем. Мы будем умываться». Он читает стихотворение, выполняет вместе с детьми выразительные движения.

Кран, Откройся!

Нос, Умойся!

Мойтесь Сразу,

Оба Глаза. Мойтесь,

Ушки, Мойся,

Шейка! Шейка,

Мойся Хорошенько!

Мойся, Мойся, Обливайся!

Грязь, Смойся! Грязь, Смойся!

Э. Мошковская «Нос, умойся!*)»¹

Стихотворение читается дважды. При повторном чтении дети выполняют условные действия и подговаривают слова,

Воспитатель обращается к детям: ^Покажите, какие белые стали зубки, улыбнитесь. Какие ясные глазки. Какие чистые ушки, ручки, шейка. Чтобы быть чистым, красивым, нужны умывальные принадлежности. У меня в сундучке много полезных, нужных вещей. Давайте их рассмотрим, выберем те, которые нужны для умывания». Дети окружают воспитателя, рассматривают предметы.

Далее педагог вызывает детей по одному. Вызванный ребенок (по желанию) достает из сундучка любой предмет, называет его и определяет, для чего он нужен. Воспитатель задает вопросы.

Затем выкладываются на стол умывальные принадлежности. Лишнее воспитатель убирает в мешочек. Кто-то из детей перечисляет все умывальные принадлежности.

Воспитатель: «Послушайте историю про Мишку, который не хотел умываться». Демонстрирует игрушку — медведя.

Утром звери просыпались,

Чисто звери умывались.

Лишь Медведь не умывался,
Неумытым он остался.
Тут все звери закричали,
Мишку в реку затолкали.
Стали мыть его, купать,
С головою окунать.
Плачет Мишенька:
— Простите!
Не топите, отпустите!
Я большой. Я буду сам
Умываться по утрам!

(В.Степанов «Мишка -неряха»)¹

Воспитатель: «Поможем Мишке умываться. Что будем делать губкой? (Ответы детей.) Губку надо намылить. (Условные действия.) Кто хочет помыть мишку губкой?» (Вызывает желающего.)

Воспитатель: «Что будем делать зубной щеткой? (Ответы детей.) Что еще надо, чтобы почистить зубы? (Ответы детей.) Кто хочет почистить зубы Мишке? Причесать? Кто еще хочет помочь Мишке умываться?»

Сенсорное развитие

Тема. «Достань колечко»

Цель. Формировать у детей предметно-орудийные действия: с помощью палочки придвигать к себе разноцветные предметы.

Материалы. Палочки длиной 30-35 см с круглым сечением от 0,5 до 1 см, цветные кольца диаметром от 5 до 8 см (можно использовать пластиковую пирамидку)

Содержание занятия. Педагог располагается на расстоянии 50 см от каждого ребенка разноцветные колечки, предлагает малышу поочередно придвинуть палочкой колечки, показывает, как это можно выполнить (на одном из колец), а затем предоставляет каждому ребенку возможность самостоятельно придвинуть к себе колечки, начиная с большого и кончая маленьким.

Когда все колечки будут придвинуты, педагог предлагает выложить их по величине «в линейчку», подает малышам стержни для нанизывания колец. Ориентируясь на самое большое колечко, дети собирают пирамидки целиком.

Лепка

Тема. «Витаминчики».

Цель: Развивать речевую активность детей, обучать отчетливому произношению звука [о], округляя при этом губы. Учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями.

Развивающая среда: Кукла, матрешка; пластилин, дощечки, салфетки.

Содержание.

В гости к детям пришла кукла Ляля. Она стонет: «О-о-о, о-о-о!» У Ляли болит зуб.

Воспитатель: «Как стонет Ляля?» Дети произносят: «О-о-о, о-о-о!» Воспитатель говорит, что сейчас полечит зуб, и Ляля перестанет плавать. Он «лечит» больной зуб, укачивает куклу, предлагает ребенку подпекать: «О-о-о!» Кукла «засыпает», и к ней подходит матрешка. Дети рассказывают ей, что у Ляли болит зуб, она стонала: «О-о-о, о-о-о!».

Матрешка просит повторить, как стонала Ляля. Воспитатель рассказывает детям:

-Для того, чтобы не болели зубы, надо малышам пить молоко, есть овощи и фрукты, которые содержат много витаминов, Просит для Ляли просит слепить «витаминчики».

Дети круговыми движениями раскатывают комочек пластилина и складывают в баночку из-под лекарств. Отдает кукле Ляле. Кукла благодарит детей.

Рисование

Тема. «Шарики-лошарики»

Задачи. Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы; развивать сюжетно -игровой замысел. Учить детей приемам рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу, аккуратно пользоваться материалом).

Материалы. Цветные фломастеры, бумага альбомного формата, большой лист ватмана (40х50 см), мольберт. Игрушки: лошадка, свинка, собачка, котенок.

Предварительная работа. Игры с игрушками, рассматривание картинок, иллюстраций в книгах, чтение стихов, пение песенок.

Содержание занятия. Дети сидят полукругом. На столе у воспитателя игрушки (лошадка, свинка, собачка, котенок). «Ребята, посмотрите, игрушки пришли к нам на занятие. Скажите, кто это?» спрашивает воспитатель. Дети называют: «Лошадка, свинка, собачка, котенок. Воспитатель: «А кто знает, зачем игрушки к нам пришли?» Дети могут давать разные ответы, например: «Чтобы поиграть, хотят покушать, погулять» и др. «А я думаю, что игрушки хотят, чтобы вы, ребята, их нарисовали, — говорит воспитатель, — вы уже научились рисовать карандашами, красками. А сегодня будем рисовать разноцветными фломастерами игрушки. Вот я беру фломастер красного цвета и рисую шарики, шарики, шарики... много шариков, получилась лошадка — лошарик (показывает, как соединив круги, можно изобразить игрушку). А сейчас нарисую шарик, шарик, шарик., получилась «свинка — розовая спинка» (показ).

Воспитатель на большом листе (на мольберте) продолжает из шариков рисовать... собачку Жучку — «хвостик закорючкой». А вот еще шарик, шарик, шарик... получился котенок — «кошарик». В процессе рисования меняет цвета фломастеров. «Вот какие чудесные фломастеры, помогли из шариков нарисовать все игрушки. Кто у нас получился? Лошадка — Лошарик, Свинка — розовая спинка, Котенок — Кошарик, Собачка — Жучка, хвостик закорючкой. А сейчас, ребята, вы сами нарисуете игрушки, которые вам больше понравились», — говорит воспитатель.

Он раздает наборы фломастеров, чтобы каждый ребенок выбирал цвета по своему желанию. В процессе занятия помогает тем, кто не может выбрать персонаж, советует, кого можно нарисовать. Хотя изображение каждой игрушки состоит из шариков, однако ребенок может и самостоятельно создать образ любимой игрушки, используя другие способы изображения. Поэтому воспитатель поощряет стремление ребенка к экспериментированию, нахождению новых образов, похожих, например, на птичку, зайчика, мишку, ежика, куклу-неваляшку и т.д. После занятия все рисунки дети рассматривают вместе с воспитателем, узнают, кто нарисован. Важно активизировать их речевые высказывания и предлагать ребенку не только называть, кого он нарисовал, но и звукоподражать голосу изображенного персонажа.

Рисунок, выполненный воспитателем, и детские работы ребята могут рассматривать в вечернее время, находить знакомые персонажи, разыгрывать игровые действия, используя свои любимые игрушки. Воспитатель принимает активное участие в этом процессе, спрашивает, например, а куда поскакала лошадка, куда побежала собачка, кого встретил котенок и т.д. На отдельный стол можно положить чистый лист бумаги, фломастеры, чтобы дети по своему желанию могли порисовать, повторяя то, что узнали на занятии, или придумывая новые образы, скорее называя их после того, как что-то нарисовано.

Конструирование

Тема. «Лесенка из кубиков и кирпичиков».

Задачи: учить строить широкую и узкую лесенки, ровно составлять и соединять геометрические формы, разбирать постройки, складывать детали на подносы, различать цвета; понимать слова и выражения: «красный кирпичик», «синий кубик», «лесенка», «ступеньки», «вверх», «вниз», «зайка идет», «зайка прыгает»; закрепить названия геометрических форм.

Оборудование: по 6 кирпичиков и 6 кубиков определенного цвета и по 2 игрушки для каждого ребенка.

Ход занятия.

Воспитатель. Вспомните, какие бывают лесенки, по которым вы идете домой, в детский сад.

Дети отвечают.

Лесенки бывают разные, широкие и узкие, но все состоят из ступенек.

Показывает образец, выделяет детали, из которых построена лесенка. Объясняет и показывает способ конструирования.

Возьмите один кирпичик, рядом с ним положите другой, а на него положите еще один — получилась ступенька.

После того как дети построят лестницу из трех ступенек, воспитатель предлагает поводить по ней зайчика (куколку) вверх и вниз. Побуждает детей произносить слова «вверх», «вниз», сопровождая ими движение игрушек. Затем в игровой форме проводит анализ детских построек.

Апрель

2-я неделя

Тема: «Знакомство с трудом доктора»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
--	---

Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема. «Путешествие с Доктором Айболитом» Цель. Знакомить детей с профессией врача, и учить детей игровым действиям их выполнению в определенной последовательности. Учить пользоваться игрушками – заместителями, выполнять роль врача. Воспитывать заботливое отношение к заболевшей кукле, интерес и уважение к профессии врача. Закреплять умение выполнять игровые действия.
Предметная деятельность (сенсорное)	Тема. «Готовим лекарство » Цель: учить правильно, держать ложку, мешать ею в чашке, растворяя что-нибудь в воде совершая круговые движения по часовой стрелке, пересыпать и переливать из кувшина в стакан, проявлять заботу о других.
Конструктивная	Тема: «Машина для доктора Айболита». Цель: Учить малышей строить грузовик из пластины, кубика, кирпичика. Вызвать радость, интерес, добрые чувства к персонажу.
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	Тема. «Игрушки заболели» Цель. Познакомить детей с уголком доктора. Учить их включиться в развернутую самостоятельную игру в воображаемой ситуации. Обогащать речь детей.
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема. «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» Цель: закрепить умение делить кусочки глины на несколько частей, выбирать необходимую форму для лепки «витаминов» (маленькие шарики), «таблеток» (приплюсивать круглую форму).
Рисование	Рисование. Тема: «Украсим платочек» Цель: учить детей проводить прямые горизонтальные линии карандашом или кистью, создавать узор «в клеточку», сочетая горизонтальные линии с вертикальными, закреплять умение правильно держать карандаш и кисть; закреплять знания о красном, синем и зеленом цвете.

Познавательное развитие

Тема. «Путешествие с Доктором Айболитом»

Цель. Знакомить детей с профессией врача, и учить детей игровым действиям их выполнению в определенной последовательности: осмотр, послушать трубкой (фонендоскопом) грудку, спинку, измерение температуры градусником, лечение таблетками. Развивать слуховое внимание, восприятие, памяти путем названия предметов для лечения куклы, запоминание последовательности лечения. Учить пользоваться игрушками – заместителями, выполнять роль врача, мамы. Воспитывать заботливое отношение к заболевшей кукле, интерес и уважение к профессии врача. Закреплять умение выполнять игровые действия.

Материал: градусники, шпателя, трубочки (фонендоскоп), таблетки.

- Игрушка кукла.
- Кровать большая.
- Маленькие кровати с пупсами.
- Предметы- заместители.

Ход занятия.

В-ль: Дети, мы с вами отправимся в интересное путешествие. Вы хотите со мной путешествовать? (Да).

В-ль: Ой, а это кто к нам пришел? (Ответы детей). Правильно, это же добрый доктор Айболит. Давайте с ним поздороваемся и ему улыбнемся. (Обращается к Айболиту). Доктор Айболит, а что случилось?

Д.А.: Кукла Маша заболела,
Кашу манную не ела,
Надо Машу полечить,
Спать в кроватку уложить.

В-ль: Ой, жалко Машу, она заболела.

Д.А.: А чтоб вылечить Машу, необходим мой волшебный чемоданчик, а я его где-то оставил.

В-ль: Надо помочь Д.А. вылечить Машу, давайте пойдем в детский сад и там его поищем. (Преодолеваем препятствия ручеек, камушки и т.д.) А вот и твой волшебный чемоданчик. (Дети садятся на стульчики)

В-ль: Доктор Айболит ты устал, посиди, отдохни. Теперь я буду врачом, а ты посиди вместе с детьми, посмотри, как я буду лечить Машу. (Одевает шапочку и халат).

В-ль: Здравствуй, кукла Маша. (побуждаю детей здороваться). Нам сообщили, что ты заболела. Маша мы тебя вылечим. А что же у нас лежит в волшебном чемоданчике? Давайте посмотрим.

В-ль: Сейчас я измерю температуру градусником. Чем я измеряю температуру? (Градусником). Посмотрю горлышко шпателем. Полина, чем я посмотрю горлышко? (Шпателем). Послушаю трубочкой, как бьется сердечко. Илья, чем я слушаю Машу? (Трубочкой). Маша, надо громко дышать (дышите, не дышите), а дети тебе помогают.

В-ль: Надо кукле Маше дать таблетку и водичку, чтобы запить таблетку. Альбина, что я дала Маше? (Таблетку и водичку). Положим ее в кроватку, пусть спит.

В-ль: Дети, а вы хотите стать докторами и лечить кукол? (Ответы детей).

В-ль: Раз, два покрутись, в докторов превратись.

В-ль: Теперь вы тоже доктора. Пойдемте, полечим кукол, которые болеют. (Дети отображают действия взрослого, а воспитатель напоминает их последовательность).

В-ль: Молодцы! Хорошими вы были докторами!

В-ль: Кукла Маша больше не болеет и куклы тоже.

В-ль: Дети, раз, два, покрутись и в ребят превратись.

В-ль: А что это такое? (Обращает внимание на медальки). Да это же доктор Айболит вам дарит свои фотографии, чтоб вы помнили, какими замечательными вы были докторами.

Развитие речи

Тема. «Игрушки заболели»

Цель. Познакомить детей с уголком доктора. Учить их включаться в развернутую самостоятельную игру в воображаемой ситуации. Обогащать речь детей.

Ход занятия.

— Ребята, у нас в группе есть уголок доктора. Если ваши игрушки заболеют, их можно повести лечиться к доктору. Здесь их полечат, измерят температуру, дадут микстуру, сделают укол и поставят банки. Сейчас я буду доктором. *(Надеваю белый халат и шапочку.)* Проверю, не болят ли у кукол и зверят горлышки. *(Вызываю ребенка, предлагаю привести ко мне на осмотр игрушечного медвежонка.)*

— Здравствуй, Мишенька! Будь добр, открой рот пошире и скажи «А-А».

— А-А, — *включается в игру ребенок.*

— Молодец, еще раз скажи «А-А», но только погромче.

— А-А, — *повторяет ребенок.*

— Красное у тебя горлышко, наверное, много мороженого съел.

— Да, — *отвечает ребенок.*

— Я тебе микстуру сейчас выпишу и сделаю укол. Ложись на кушетку.

Делаю мишке укол и говорю ему: «До свидания». Затем приглашаю к себе другого ребенка и предлагаю ему привести куклу Нину к врачу.

— Здравствуй, Ниночка! Сейчас посмотрим твое горлышко. Скажи «А-А».

— А-А, — *повторяет ребенок.*

— Да, у тебя очень больное горлышко. Ты кашляешь, тебе надо банки поставить.

Снимаю с куклы платье, кладу ее на кушетку и ставлю банки. Накрываю спинку простынкой и велю ей немного побегать.

А между тем приглашаю следующего. Предлагаю другому ребенку привести к врачу куклу Катю.

— Здравствуй, Катенька! Тебе я сейчас измерю температуру. Ставлю ей градусник. Пока Катя сидит с градусником, я снимаю банки со спины Нины, одеваю ее и прощаюсь с ней. Нина уходит, а я беру градусник у Кати, смотрю на него, сообщаю, что у нее повышена температура. Даю ей микстуру и делаю укол.

Закончив занятие, предлагаю желающим принести к доктору, полечить любую игрушку. Таким образом игра в больницу продолжается.

Сенсорное развитие

Тема. «Готовим лекарство»

Цель: учить правильно, держать ложку, мешать ею в чашке, растворяя что-нибудь в воде совершая круговые движения по часовой стрелке, пересыпать и переливать из кувшина в стакан, проявлять заботу о других.

Материал: чашку с чайной ложкой, безопасные вещества, которые хорошо растворяются в воде, окрашивая ее (растворимые в воде напитки, пищевые красители). Поднос, губку для собирания пролившейся воды, удобный легкий маленький стакан с носиком.

Ход занятия. Воспитатель вносит в группу игрушку — доктора Айболита, от имени доктора спрашивает, кто заболел, сообщает, что нужно приготовить лекарство медвежатам. Показывает способ приготовления, комментируя свои действия (Наберу в ложку порошок, пересыплю его в стакан с водой, и буду размешивать его аккуратно, чтобы не пролить.) Посмотрите, какое получилось лекарство. Какого цвета? Затем, перелью лекарство в бутылочку. А чтобы было удобно переливать, я возьму воронку. Бутылочку надо закрыть крышкой такого же цвета, какого цвета лекарство. Дети приступают к выполнению задания, воспитатель, помогает, следит, чтобы дети правильно держали ложку. Показывает, как собрать разлитую воду губкой.

Доктор Айболит благодарит детей за помощь, дает лекарство медвежатам, советует детям уложить больных в постель.

Лепка.

Тема: «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат»

Цель: закрепить умение делить кусочки глины на несколько частей, выбирать необходимую форму для лепки «витаминов» (маленькие шарики), «таблеток» (приплюсивать круглую форму).

Оборудование: глина, доски, влажные салфетки, игрушки для обыгрывания лепки.

Ход занятия. Воспитатель вносит в группу игрушку — доктора Айболита, от имени доктора спрашивает, кто заболел, сообщает, что нужно выписать таблетки медвежатам. Спрашивает, какой формы бывают витаминки и таблетки, показывает на образце, как их лепить. Предлагает детям вылепить по желанию, что они хотят. По ходу занятия спрашивает, что они лепят. По окончании занятия воспитатель предлагает помочь доктору Айболиту полечить медвежат.

Рисование.

Тема: «Украсим платочек»

Цель: учить детей проводить прямые горизонтальные линии карандашом или кистью, создавать узор «в клеточку», сочетая горизонтальные линии с вертикальными, закреплять умение правильно держать карандаш и кисть; закреплять знания о красном, синем и зеленом цвете.

Методические приемы: рассматривание рисунка воспитателя; показ способа рисования горизонтальных линий карандашом и кистью; обыгрывание детских рисунков во время их рассматривания (Развесим платочки сушиться).

Материал: цветные карандаши, краски гуашь (цвет — на выбор детей), кисти, бумага для платочков 20х20 см с подогнутым заранее краем для развешивания на шнуре, рисунки воспитателя.

Ход занятия. Воспитатель. Кукла Катя заболела, у нее сильный кашель и насморк. Надо положить ей в кармашек носовой платочек. Вот я приготовила для нее белые платочки (показывает детям чистые альбомные листы квадратной формы.) Но Катя, хочет платочки красивые, разноцветные, такие как у детей.

Дети с воспитателем рассматривают свои платочки, рассказывают о том как пользоваться ими. Затем дети самостоятельно рисуют платочки для куклы.

Конструирование

Тема: «Машина для доктора Айболита».

Цель: Учить малышей строить грузовик из пластины, кубика, кирпичика. Вызвать радость, интерес, добрые чувства к персонажу.

Материал: Комнатные растения: фикус, аспарагус; лейка, влажная тряпочка. Строительный материал: пластины, кубики, кирпичики. Кукла «Доктор Айболит», игрушечная машина.

Ход занятия: Воспитатель говорит детям, что к ним в гости на машине приехал доктор Айболит. Он хочет узнать, какие комнатные цветы живут у нас в группе, хорошо ли цветам. Доктор Айболит хочет научить детей заботиться о цветах. Воспитатель ставит перед детьми фикус и аспарагус, называет растения, отмечает, что фикус похож на маленькое дерево, у него большие широкие листья, есть ствол. У аспарагуса ствола нет, а листочки длинные и узенькие. Доктор Айболит просит детей по одному показать фикус и аспарагус, большой и широкий лист, длинный и узкий, предлагает повторить названия растений, их частей. Хвалит детей, объясняет, что растения растут.

Воспитатель ставит маленькое растение рядом с большим фикусом, предлагает посмотреть, как фикус и аспарагус «пьют» воду. Затем воспитатель осторожно влажной тряпочкой протирает листья фикуса. Дети отмечают, что у фикуса теперь листья чистые.

Доктор Айболит просит детей заботиться о комнатных растениях. Прощается с детьми, садится в машину, а она не заводится. Воспитатель просит построить для доктора Айболита новую машину. Он показывает, как строить машину. На пластину кладется кубик, к нему узкой гранью приставляется кирпичик. После постройка обыгрывается.

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	<p>Тема: «Квартира, в которой мы живем».</p> <p>Цель: дать детям обобщенное понятие «мебель», рассказать о назначении каждого предмета. Воспитывать у детей желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовлетворение, когда делаешь доброе дело для другого.</p>
Предметная деятельность (сенсорное)	<p>Тема «Что еще такой же формы» « Помоги матрешке найти свои игрушки»</p> <p>Цель: Учить детей находить предметы одинаковой формы Закрепить умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.</p>
Конструктивная	<p>Тема: мебель для матрешки.</p> <p>Цель: учить детей в одновременном действии с деталями двух видов - кубиками, кирпичиками, упражнять детей различать их ,продолжать формировать приёмам накладывания и прикладывания деталей.</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема «Устроим кукле комнату»</p> <p>Цель: Расширять представления детей о предметах мебели (диван, стол, стул), их назначении; называть предметы и действия доступными детям речевыми средствами (звукосочетания, облегченные слова); побуждать к активным действиям</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема «Угощение на новоселье»</p> <p>Цель. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам, лепить угощение, используя полученные умения.</p>

Рисование	<p align="center">Тема «Полосатый коврик»</p> <p>Цель: Учить проводить прямые линии кистью, создавать узор в полоску, закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, закрепить знание о красном, синем, зеленом цвете.</p>
-----------	---

Познавательное развитие

Тема: «Квартира, в которой мы живем».

Цель: дать детям обобщенное понятие «мебель», рассказать о назначении каждого предмета. Воспитывать у детей желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовлетворение, когда делаешь доброе дело для другого.

Ход занятия:

(Стук в дверь).

- Ребята, к нам кто-то пришел в гости. *(В гости пришел Хрюша. У него на шее висит ленточка с ключом).* *(Ребята здороваются с Хрюшей).*

- Что это у Хрюши, посмотрите, ребята? *(Ключ).*

- Хрюша, для чего тебе ключ? *(Не скажу. Отгадайте).* *(Дети отгадывают).*

- Хрюшенька, дети отгадали, это ключ от твоей квартиры.

- Хрюша, а какая, у тебя квартира? *(Большая, красивая, окна светлые и пол есть, и потолок есть, и стены есть - все есть).*

- Все; да не все. А где ты, Хрюшенька, спишь? *(На полу).*

- Спросите, Хрюшу, ребята, а где он обедает? *(Дети спрашивают. Хрюша отвечает, что обедает он на полу).*

- А на чем ты, Хрюшенька, сидишь? *(На полу).*

- Хрюшенька, так тебе неудобно жить в твоей квартире.

- Ребята, вы тоже спите на полу? *(Нет, мы спим на кровати).*

А обедаете тоже на полу? *(Нет, за столом).*

- А на чем вы сидите? *(На стуле).*

- А куда вы складываете одежду? *(В шкаф).* *(Хрюша слушает детей, удивляется).*

~ Вот здорово, а у меня нет стула, шкафа, кровати... А как это вес, что вы назвали, все, что стоит в квартире, как это называется? *(Это мебель).*

- Я тоже хочу мебель! Ребята, а где вы взяли мебель? *(Папы, мамы купили в магазине).*

- Как в магазине? В магазине я покупал молоко, хлеб, а мебели там не видел!

- Хрюша, есть специальный магазин, который называется «Мебельный».

- Ребята, ребята, помогите мне мебель купить в магазине. *(Воспитатель с детьми и Хрюшей идут в игрушечный мебельный магазин).*

- Хрюша, а у тебя есть деньги, чтобы купить мебель? *(Есть, но мало).*

— А если денег мало, надо покупать самое необходимое! '

- Чтобы Хрюше уютно было спать, что из мебели надо купить? *(Кровать).* *(Хрюша покупает кровать).*

- Чтобы Хрюше удобно было обедать, что из мебели надо купить? *(Стол и стул).*

- А я еще куплю себе шкаф для одежды, а стульев куплю четыре - для Фили, Степашки, Каркуши и для себя.
Спасибо, ребята, что помогли мне выбрать мебель для моей квартиры. Когда мебель расставлю, приглашу вас всех к себе в гости. До свидания, ребята!

Развитие речи.

Тема: «Устроим кукле комнату»

Цель: Расширять представления детей о предметах мебели (диван, стол, стул), их назначении; называть предметы и действия доступными детям речевыми средствами (звукосочетания, облегченные слова); побуждать к активным действиям.

Материал. Комната куклы.

Содержание игры¹. Воспитатель подходит с детьми к игровому уголку и тихо, но выразительно говорит:

Кто, кто в этой комнате живет?
Кто, кто вместе с солнышком встает? (Берет куклу с кровати.)
Это Машенька проснулась,
С боку на бок повернулась, (Поворачивает куклу.)
И, откинув одеяло,
Вдруг сама на ножки встала!

Продолжает: «Ребятки, кто проснулся? Поздоровайтесь с нашей Машенькой. (Подносит куклу к каждому ребенку, предлагает поздороваться, погладить куклу.) Проснулась Маша и пошла по комнате». Ведет куклу вместе с ребенком, приговаривая: «Топ-топ, топают Маша. Как топают? Маша топ-топ». (Все дети могут потопать ножками.) Кукла останавливается, осматривает комнату, педагог говорит:

Здесь не комната большая —
Здесь огромная страна. (Разводит руками.)
Два дивана-великана.
Вот — зеленая поляна — (Показывает.)
Это коврик у окна.
Потянулась Машенька к зеркалу (Производятся соответствующие действия с куклой: показывает рукой, качает головой.)
Удивилась Машенька:
«Кто же там такой?»
Ома дошла до стула,
Немножко отдохнула, (Сажает куклу.)
Постояла у стола
И опять вперед пошла.

Воспитатель обращается к детям: «Вот, ребятки, какая большая комната у Маши. Покажите, какая комната». (Дети разводят руками.) Индивидуальное обращение: «Покажи: где диван-великан? Посади Машу на диван. Где сидит Маша? (На диване.) Пошли дальше. Покажи: где стол? Где стул? Посади Машу на стул, пусть немножко отдохнет. (Действия повторить с несколькими детьми.) На чем сидит Маша? (На стуле.) Это что?» (Стол.) Опять подводит куклу к зеркалу, спрашивает: «Что это?» (Зеркало.) Предлагает всем потянуться к зеркалу рукой, посмотреть, покачать головой. Игра заканчивается.

Вариант игры (возможен после 1 года 9 месяцев). Обыгрывается приход куклы домой: Ляля гуляла, устала, хочет отдохнуть. Воспитатель говорит: «Иди, Ляля, в комнату, отдохни». Приглашает ребенка проводить куклу в комнату: «Возьми, Таня, куклу за ручку, скажи: «Иди, Ляля, иди». (Другие дети помогают.) Далее спрашивает: «Что надо сделать сначала? Снять пальто. Давайте поможем Ляле снять пальто. Куда повесим

пальто? В шкаф. Где шкаф? Покажите. Что это? Шкаф. (Индивидуальное повторение.) Повесили пальто в шкаф. Где Ляля будет отдыхать? Куда она хочет сесть? Давайте спросим ее: «Ляля, куда ты хочешь сесть?» В кресло. Где кресло? Вот кресло. Посади, Саша, Лялю в кресло. Молодец. Где сидит Ляля? (Обращается к детям.) Что делает Ляля? Сидит». Снопа обыгрывается разговор с куклой: «Ребятки, Ляля сказала, что теперь она хочет полежать на диване. Давайте положим ее на диван. Где диван? Какой диван? Большой. Положим куклу на диван. Что делает кукла? Лежит на диване. (Показать руками вместе с детьми, какой большой диван.) А где кресло? Какое кресло? Маленькое. (Те же действия.) Правильно, диван большой, а кресло маленькое». Воспитатель добивается ответа детей, поощряет их действия, наклоняется к кукле: «Ну вот, ребятки, кукла Ляля отдохнула, она хочет поиграть с вами».

Сенсорное развитие

Тема «Что еще такой же формы» Помоги матрешке найти свои игрушки»

Цель: 1. Учить детей находить предметы одинаковой формы. Закрепить умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Содержание

Воспитатель на ковролине располагает в ряд геометрические фигуры (*квадрат, треугольник, круг*). Это волшебная дорожка. Появляется персонаж (*например, Клякса*), который отправляется путешествовать по этой дорожке. Как только Клякса доходит до квадрата, она становится квадратной, и большое количество предметов вокруг тоже становятся квадратными. Дети вместе с воспитателем находят их. Клякса путешествует дальше и становится круглой и т. д.

«Помоги матрешке найти свои игрушки»

Содержание.

Воспитатель сообщает детям, что в гости к ним пришли матрешки. Выставляет по одной на ковролин поочередно в соответствии с последовательностью цветовых тонов спектра *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*). Дети любят красивые платья и матрешек.

Воспитатель говорит, что у матрешек есть свои игрушки, но они перепутались. Надо помочь матрешкам найти свои игрушки. Показывает одну из матрешек и предлагает выбрать бусинки (*кружочки*) того же цвета, что у нее платье, затем так же выбрать палочку (*полоску*) и т. д. В конце воспитатель еще раз называет цвета матрешек, бус и палочек.

Лепка

Тема. «Угощение на новоселье»

Цель. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам, лепить угощение, используя полученные умения.

Материал. Игрушки, цветной пластилин, дощечки. *Предварительная работа.*

Рассмотреть с детьми книжку-игрушку «Маша обедает» С. Капутикян.

Методика проведения занятия. Воспитатель за кукольный столик рассаживает мишку, зайку, лисичку. Ставит посуду и спрашивает: «А где же угощение? Мы пригласили в гости мишку, зайку, лисичку, а забыли про угощение». Предлагает детям слепить конфеты, печенье, пирожки для гостей. Помогает тем, кто затрудняется лепить.

Рисование

Тема: «Полосатый коврик»

Цель: Учить проводить прямые линии кистью, создавать узор в полоску, закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, закрепить знание о красном, синем, зеленом цвете.

Ход занятия: Воспитатель рассказывает детям, что кукла Катя купила мебель в свою комнату, а ковер забыла, холодно ножкам гулять по полу без ковра. И Катя просит нарисовать красивый полосатый коврик для нее. Воспитатель показывает способ рисования горизонтальных линий кистью. Помогает детям в процессе рисования, обыгрывает рисунки.

Конструирование.

Тема «Мебель для матрешек»

Цель; учить детей в одновременном действии с деталями двух видов - кубиками, кирпичиками, упражнять детей различать их, продолжить формировать приёмы накладывания и прикладывания деталей.

Использовать в речи предлоги, понимать инструкцию взрослого. Побуждать к общению, строить и объединять постройки по смыслу, воспитывать у детей умение слушать и понимать объяснение, заботливое отношение к матрешкам.

Материал: поднос, кирпичики - 8, кубики - 2, матрешки, разные кусочки ткани.

Демонстрационный материал: построенная крупная мебель для матрешки.

Ход занятия. Ребята посмотрите у нашей матрешки сегодня новоселье.

Она приглашает нас в гости, посмотреть мебель (дети рассматривают)

- Это комната матрешки. А что же в комнате у матрешки построено? (стол, стул, диван, кровать).

- А для чего нам нужен стол, стул, диван, кровать? (за столом кушают, рисуют, читают; на стульчике сидят, отдыхают; на диване лежат, спят...).
- А из каких деталей построен стол, стул, диван, кровать? (из кирпичиков, кубиков)
- Вот какая красивая мебель у матрешки в комнате!
- Ребята, а матрешка хочет с вами поиграть!
- Куда она встала? (на диван, на кровать)
- Куда еще спряталась? (за диван, под стол)

- Ребята, а к нашей матрешке пришли подружки и они хотят, чтобы вы

Им построили такую же мебель (дети подходят к столам и начинают строить.)

- В ходе постройки подхожу к каждому ребенку: спрашиваю, из каких деталей строите стол, стул..., поощряю усердие малышей.

- А кто построил мебель может украсить комнату - постелить скатерть, коврик и поиграйте: сажайте на стульчик, на диван, уложите спать, ходите, друг другу в гости...

Анализ: Отличаю, какую хорошую мебель они построили. Стало очень уютно, красиво, матрешки очень рады. Для кого вы строили? А из каких деталей вы строили?

Апрель

4-я неделя

Тема: «Посуда»

<p>Образовательная деятельность</p> <p>деятельность</p>	<p>Тема и цель образовательной деятельности</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Тема. «Чайная посуда. Куклы у нас в гостях». Цели. Расширять представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением, Расширять словарный запас, Учить выполнять поручения, развивать речь.</p>
<p>Предметная деятельность (сенсорное)</p>	<p>Тема. «Накрываем на стол» «Пересыпаем ложкой» Цель: накрывать на стол (воспитывать ловкость, эстетическое чувство). Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию. Учить пересыпать ложкой крупу.</p>
<p>Конструктивная</p>	<p>Тема. «Полочка для посуды» Цели: учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.</p>
<p>Речевое развитие</p>	

Коммуникативная (развитие речи)	Тема. «Кукла Лена обедает» Цель. Закрепить знания детей о столовой посуде; активизировать их речь; воспитывать культуру поведения во время еды, заботливое отношение к кукле.
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	Тема. «Посуда для снегирька». Цель: Закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке чайной посуды.
Рисование	Тема. «Красивая чашка в горошек» Цель: напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук; совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура; формировать умение выполнять под музыку движения.

Познавательное развитие

Тема. «Чайная посуда. Куклы у нас в гостях».

Цели. Расширять представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением, Расширять словарный запас, Учить выполнять поручения, развивать речь.

Материалы и оборудование: предметы настоящей чайной посуды (заварочный чайник с заваренным чаем, сахарница с сахаром, чайные ложки, блюдца, чашки по количеству детей, а также для двух кукол и воспитателя).

Ход занятия

Воспитатель приглашает, детей подойти к столу, на котором стоит чайная посуда: заварочный чайник, сахарница, чашки, блюдца, чайные ложки (без сервировки).

Рассматривание чайной посуды.

Воспитатель. Посмотрите, какой беспорядок у нас на столе, а ведь скоро к нам в гости придут куклы пить чай. Давайте правильно расставим чайную посуду. *(Спрашивает у детей названия предметов чайной посуды, которая находится на столе, демонстрируя каждый предмет.)* Это чайник, в нем заваривают чай *(открывает крышку, показывает заваренный чай, ставит на середину стола)*; это блюдца *(расставляет их на столе)*, а на блюдца что мы поставим? Конечно, чашки *(ставит на блюдца чашки)*. Воспитатель. Теперь нам осталось дождаться кукол, а чтобы не скучать, потанцуем.

Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию «Ладушки»: хлопки в ладоши, притопывание, приседания.

Чаепитие.

Раздается стук. Воспитатель. Вот и куклы пришли *(вносит двух кукол)*, поздоровайтесь, ребята *(дети здороваются, воспитатель дает куклу -дум детям)*, скажите куклам:

«Садитесь, пожалуйста» и посадите их за стол (*дети приглашают кукол к столу*); положите к каждому блюду салфетку (*раздает остальным детям салфетки*). Теперь и вы, ребята, садитесь за стол, будем пить чай.

Воспитатель наливает в чашки заваренный чай, не очень горячую воду из кувшина, садится вместе с детьми, предлагает попробовать чай и пробует сам: «Ребята, мы с вами красиво расставили чайную посуду. Но кое-что забыли. Что нужно насыпать в чай, чтобы он был сладкий? (*Дети отвечают.*) Нам нужен сахар (*берет сахарницу с полки*), я насыпала его в сахарницу (*открывает крышку, показывает сахар детям, ставит сахарницу на середину стола*). А чем мы будем насыпать сахар в чай? (*Дети отвечают, воспитатель раздает детям маленькие ложечки, помогает каждому насыпать сахар в чай и размешать.*)

Воспитатель ставит на стол вазочку с печеньем, и чаепитие продолжается.

Развитие речи

Тема. «Кукла Лена обедает»

Цель. Закрепить знания детей о столовой посуде; активизировать их речь; воспитывать культуру поведения во время еды, заботливое отношение к кукле.

Игровые действия. .Отобрать предметы, относящиеся к столовой посуде. Накрыть стол к обеду.

Ход игры.

Игра проводится в игровом уголке. На столе, поставленном в стороне, стоит посуда: чайная, столовая, кухонная. Кукла Лена сидит за столом

-Дети! Лену надо покормить обедом, — *говорит воспитатель и показывает на стол, за которым сидит кукла.* - А здесь стоит посуда, *указывает на другой стол.* Будем играть так: на стол нужно ставить лишь то, что нужно для обеда.

Поочередно по приглашению воспитателя дети находят нужный предмет. Если предмет правильно отобран, все хлопают в ладоши, в случае ошибки — грозят пальчиком.

—Вова, что ты поставишь Лене на стол?

—Я поставлю вот это.

—Как это называется?

—Тарелка для супа, глубокая.

В знак одобрения дети хлопают в ладоши, а Вова ставит перед куклой тарелку. По просьбе воспитателя другие дети находят таким же образом все предметы, которые потребуются для кормления куклы: тарелку глубокую и мелкую, ложку, вилку, чашку. Правильно их называют и расставляют на столе. Не забывают поставить стакан с салфетками.

В конце игры воспитатель просит детей пожелать кукле Лене приятного аппетита, а после обеда предлагает одному из детей убрать все со стола

Сенсорное развитие

Тема. «Накрываем на стол» «Пересыпаем ложкой»

Цель: накрывать на стол (воспитывать ловкость, эстетическое чувство).

Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию. Учить пересыпать ложкой крупу.

Материал: поднос, две чашки, крупу, ложку. Куклы, одетые в платья разных цветов; медвежонок Умка; чашки разных цветов.

Ход занятия:

Воспитатель приглашает детей в гости к куклам.

Воспитатель: Куклы уже проснулись и пошли пить чай. Вот куклы собрались за столом. У каждой куклы своя чашка. Из синей чашки пьет чай кукла Соня, у нее синее платье.

(Обращается к стоящему рядом ребенку.) Лена, налей, пожалуйста, чай Соне. Из красной

чашки пьет чай кукла Зина, у нее красное платье. (Обращается к стоящему рядом ребенку.) Женя, налей, пожалуйста, чай Зине. Из желтой чашки пьет чай кукла Катя, у нее желтое платье. (Обращается к стоящему рядом ребенку.) Лера, налей, пожалуйста, чай Кате. В гости к куклам пришел медвежонок Миша. Мишу посадили за стол. Дали ему новую, зеленую чашку, такого же цвета, как его штанишки. (Показывает детям чашку.) Красивая чашка. (Наливает медвежонку чай.) Пьют чай куклы и медвежонок да похваливают. Воспитатель (берет в руки чашку куклы Сони).

В синей чашке чай, чай, Пей,
дружочек, не скучай.

(Берет в руки красную чашку куклы Зины.)

Чашка красная красива. Вкусный чай у куклы
Зины.

(Берет в руки желтую чашку куклы Кати.) В
желтой чашке чай хорош. Где
еще такой найдешь?

(Берет в руки зеленую чашку медвежонка Миши.) А когда гостей
встречаем.

Угощаем сладким чаем. Миша
пьет чай с плюшечкой Да из
зеленой чашечки!

Воспитатель. Заиграла музыка, вышли куклы и их гости плясать. Дети берут кукол и танцуют с ними. Воспитатель (танцует с куклой). Заиграла музыка во саду, во саду, Танцевать под музыку я пойду, я пойду. *(Дети идут, держа кукол перед собой.)*

Буду потихонечку приседать, приседать

Буду каблучки я выставлать, выставлать. *(Приседают,
выставляют каблучки.)*

Все сильнее музыка на лугу, на лугу.

По тропинке весело побегу, побегу.

(Бегут, держа кукол перед собой.)

Вот и стихла музыка, детвора, детвора,

По ломам расходимся до утра, до утра. *(Останавливаются
и машут руками, прощаясь.)*

Воспитатель предлагает детям посадить кукол за стол, расположив так, чтобы каждая кукла сидела напротив своей чашки.

Воспитатель: Пока куклы пьют чай, мы приготовим для них кашу.

Поставить на поднос две чашки: слева - чашку с крупой, а справа - пустую. Вначале двигая рукой ребенка, покажите, как набрать не полную ложку крупы, дожидаться, чтобы крупа перестала сыпаться с ложки и, плавно двигая рукой, перенести ложку к правой чашке и опрокинуть над ней. Помочь ребенку набрать крупу. Полезно это упражнение сочетать с размешиванием. Например ребенок может сам насыпать сахар в чай и размешивать его.

Лепка

Тема. «Посуда для снегирька».

Цель: Закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке чайной посуды.

Развивающая среда: Иллюстрация «Снегирь на ветке»; пластилин, дощечки, салфетки.

Содержание.

Сел на ветку снегирек. Воспитатель показывает иллюстрацию снегиря, читает потешку:

Брызнул дождик - он промок.

Ветерок, подуй слегка,

Обсуши нам снегирька.

Воспитатель читает стихотворение 3-4 раза, затем разучивает с детьми движения рук и пальчиков.

Сел (*руки к плечам*) на ветку (*руки в стороны*) снегирек (помахать руками).

Брызнул (*соединить пальцы вместе, затем будто оттолкнуть ими что-то, разжать*) дождик (*перебирать пальчиками сверху вниз*) - он промок (*сжаться в комочек*).

Ветерок (*плавно помахать руками над головой из стороны в сторону*), подуй слегка (*обмахнуться, как веером, сделать ветерок*),

Обсуши (*перебирать пальчиками перед собой вдоль тела вниз*) нам (*руки к себе*) снегирька (*помахать руками-«крылышками»*).

Воспитатель благодарит детей за то, что они так хорошо показали, как промок снегирек, рассказали и показали пальчиками стихотворение.

Воспитатель предлагает вылепить посуду для снегиря и напоить его водичкой.

Воспитатель показывает чайную посуду, обращает внимание на форму, объем. Дети лепят чайную посуду: стаканы, чашки, бокалы. Воспитатель организует чаепитие, а снегирьку наливают в чашечку воды.

Рисование

Тема. «Красивая чашка в горошек»

Цель: напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук; совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура; формировать умение выполнять под музыку движения.

Материалы и оборудование: чайная чашка в горошек, фланелеграф, круги из цветной бумаги основных цветов, образец педагогического рисунка, краски двух-трех цветов, салфетка, мольберт, лист бумаги в виде чашки, листы бумаги в виде чашки по количеству детей.

Ход занятия

Дети сидят на ковре. Воспитатель поет песню «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой).

Дети выполняют движения вслед за воспитателем в соответствии с текстом песни.

Воспитатель. А вот песенка про наши ладошки. Ее знают все малыши. Я буду петь песенку, а вы повторяйте за мной слова и движения.

Ладушки, ладушки!

Дети хлопают в ладоши.

Поворачиваются то в одну, то в другую стороны, как бы раздавая оладушки.

Протягивая ладони, дети хлопают в ладоши.

Пекла бабушка оладушки.

Маслом поливала,

Детушкам давала.

Даше два, Паше два,

Ване два, Тане два.

Хороши оладушки

У нашей бабушки!

— Что делала бабушка? Кому бабушка пекла оладушки? Чем бабушка их поливала?

Воспитатель повторно поет песенку «Ладушки», предлагая детям подпевать ему, договаривать фразы.

Воспитатель. Как хороши оладушки с чаем! А куда наливают чай? (*Ответы детей.*) Чай пьют из чайных чашек. У меня есть очень красивая чашка. Посмотрите, на ней нарисованы кружочки-горошинки. Я очень люблю из нее пить чай. Хотите, чтобы ваши

чашечки стали такими же нарядными? *(Ответы детей.)* Тогда давайте нарисуем узор и я ваших белых чашечках.

Физкультминутка «Пальчики»

Декламация стихотворения сопровождается движениями рук.

Вот помощники мои,

Их сожми и разожми.

Поверни их эдак, так,

Помаши слегка вот так.

За работу принимайся,

Ничего не опасайся!

Рисование красивой чашки.

Воспитатель. Для узора выбираем самую любимую краску. *(Обращает внимание детей на фланелеграф, на котором прикреплены кружочки цветной бумаги разного цвета, и просит показать и назвать любимый цвет. Дети выполняют задание.)*

Мой любимый цвет — красный. Именно этой краской я буду рисовать. Маленькие кружочки-горошинки очень удобно рисовать пальчиком. Посмотрите, как это делается.

(Делает пальцем отпечатки на бумаге, обращая внимание детей на то, что «горошинки» должны располагаться по всей поверхности чашечки равномерно. Предлагает детям помочь украсить чашку.) Вот какая замечательная чашка у меня получилась! Ваши чашечки будут наверняка еще более красивыми.

Дети начинают рисовать, в процессе рисования воспитатель контролирует правильность выполнения приемов рисования, равномерность распределения «гороха» по всей поверхности рисунка.

Рисунки детей выставляются на стенде.

Воспитатель. Какие красивые чашки! Покажите мне каждый свою чашечку.

Дети показывают чашечки. Воспитатель просит назвать цвет горошин и оценивает рисунок.

Конструирование

Тема. «Полочка для посуды»

Цели: учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.

Материалы и оборудование: кубики одного размера, пластины. Кукольная посуда.

Ход занятия

Воспитатель *(показывает кукольную посуду, которая лежит на столе)*. Куда же нам положить игрушки? Я предлагаю построить для них полочку.

Основная часть. Конструирование.

Воспитатель предлагает принести из деревянного строительного материала кубики и пластины, кубики отложить в отдельную коробку, а пластины положить на стол воспитателя.

Когда дети принесут кубики, педагог раздает одинаковое количество кубиков и пластин детям и показывает приемы конструирования.

Воспитатель *(кладет пластину, на нее два кубика, сверху еще одну пластину)*.

Что получилось? *(Полочка.)* Постройте такие же полочки. Сначала положите одну пластину *(дети выполняют это действие)*, затем поставьте сверху кубики, а на кубики — еще одну пластину.

Вопросы детям:

Что у вас получилось?

Из чего мы построили полочку?

Для чего мы построили эту полочку?

Что мы на нее поставим?

3.Задание «Поставь игрушку на полочку».

Воспитатель предлагает детям взять любую игрушку со стола и поставить на свою полочку.

Вопросы детям:

Какую игрушку ты взял?

Куда ты ее поставил?».

Май.

Темы недели:

1. Домашние животные.
2. Дикие животные.
3. Одежда (весна).
4. Растения (цветы).

Работа с родителями:

1. Весеннее развлечение «В гостях у бабушки».
2. Ширма «День победы»
3. Ширма: «Малыш в мире природы».
4. Практикум «Любимый цветок ребенка».
5. Родительское собрание «Год прошел, наши успехи»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	<p>Тема «Маша с друзьями обедает»</p> <p>Задачи. Расширять представления детей о домашних животных: все они нуждаются в заботе, их нужно кормить. Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к ним. Развивать понимаемую и активную речь, используя описание повадок и звукоподражания голосам животных.</p>
Предметная деятельность (сенсорное)	<p>Тема «Цирковые собачки»</p> <p>Цель. Продолжать учить соблюдать простейшую последовательность действий с предметами, т.е. подбирать их по какому-либо принципу (например, чередование по цвету), не отступая от поставленной задачи. Развивать память, образное мышление.</p>
Конструктивная	<p>Тема «Маша и Дружок гуляют по улице»</p> <p>Задачи. Познакомить детей со способом построения постройки в высоту и ширину. Пополнять и активизировать словарь детей: «пешеходная дорожка», «высокий — низкий»; «широкая — узкая».</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема «У лесного родничка пили воду два бычка»</p> <p>Цель. Побуждать детей вступать в парное взаимодействие со сверстниками, ориентироваться друг на друга. Развивать понимание речи. Учить детей соотносить слово и выразительное движение. Развивать в процессе звукоподражаний речевой слух, артикуляционный аппарат детей.</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>«Чашка для парного молока, чтобы покормить детенышей».</p> <p>Воспитывать у детей заботливое отношение к животным, интерес к ним. Учить лепить из круглой формы чашку путем вдавливания пластилина, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой. Прививать интерес к производству народного искусства, предметам быта (<i>рассмотреть изделия Воронежского керамического завода - чашки, миски</i>).</p>

Рисование	<p>Тема «Коврики для кошечки и собачки»</p> <p>Цель. Учить самостоятельно, выбирать готовые формы («коврика»), цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа. Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла, воспитание у детей доброжелательного отношения к животным, заботы о них.</p>
-----------	---

Познавательное развитие

Тема «Маша с друзьями обедает»

Задачи. Расширять представления детей о домашних животных: все они нуждаются в заботе, их нужно кормить. Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к ним. Развивать понимаемую и активную речь, используя описание повадок и звукоподражания голосам животных.

Материалы. Кукла Маша (45-50 см), кукольный столик и стульчик для куклы, кукольная посуда. Набор реалистичных соразмерных игрушек для инсценировки: собачка, кошечка, курочка.

Содержание занятия. На детском столе создается композиция: кукла сидит за кукольным столом — «обедает».

Педагог выразительно разыгрывает с помощью игрушек различные ситуации:

1. Маша села обедать. Прибежала собачка.

— Гав-гав!

— Кто это?

— Это я, собачка — черный нос. Я стерег дом, устал. Не пора ли обедать?

2. Прибежала кошка Мурка.

— Мяу-мяу! Я мышек ловила. Нарботалась, устала. Не пора ли обедать?

3. - Ко-ко!

— Кто это?

— Курочка Ряба. Я яйцо вам снесла. Не пора ли обедать?

4. Маша всех зверей пригласила обедать. Собачке дала еду в миске. В блюдечке — киске.

Курочке — зернышек в плошечке. А Машин обед — в тарелках — в глубокой и мелкой.

Через несколько дней аналогичные ситуации можно разыграть повторно, используя стихотворение С. Капутикян «Маша обедает» (пер. Т. Спендиаровой)¹.

Развитие речи

Тема «У лесного родничка пили воду два бычка»

Цель. Побуждать детей вступать в парное взаимодействие со сверстниками, ориентироваться друг на друга. Развивать понимание речи. Учить детей соотносить слово и выразительное движение. Развивать в процессе звукоподражаний речевой слух, артикуляционный аппарат детей.

Материалы. Игрушки: дудочка, корова, теленок.

Содержание занятия. Воспитатель читает детям потешку, сопровождая чтение действиями с игрушками. (Изображает игру на дудочке, как коровка лежит, рядом с ней бычок.)

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду... Потерял пастух дулу. А я дудочку нашла, Пастушку я отдала. — На-ка, милый пастушок, Ты спеш-ка на лужок. Там буренка лежит, На теляток глядит, А домой не идет, Молочка не несет. Надо кашку варить, Сашку кашкой кормить.

Далее педагог разворачивает общение по содержанию потешки: — Как пастушок играет на дудочке? (Звукоподражание сопровождается условными действиями — вместе с детьми.) Как зо-

вут корову? Как мычит Буренка? (Звукоподражания — вместе с детьми.)

— Давайте сварим кашу. (Условное действие.) Покормите друг друга кашей. Скажем: ам-ам-ам. (Воспитатель побуждает детей вступать в игровое взаимодействие.)

— А сейчас мы все как будто бычки. Читает потешку:

У лесного родничка Пили воду два бычка. Пили, пили, напились И бодаться принялись. Аи, боду-боду-боду, Ой, сейчас я упаду!

(Л.Яхнин)¹

Затем воспитатель продолжает: «Пошли бычки на лужок. Покажите, какие рожки у бычков. Как бычки мычат. Повернитесь друг к другу, покажите, как бычки бодаются. (Воспитатель побуждает детей посмотреть друг на друга, показать рожки и обратиться со звукоподражаниями: муу, муу.) Пастушок играет на дудочке. А бычки ножками ступают, головой мотают: муу-муу-муу». (Условные действия и звукоподражания вместе с детьми. Повторить 2-3 раза.)

Далее воспитатель предлагает детям повернуться друг к другу лицом и показать, как бычки бодаются. Затем дети возвращаются на свои места и слушают повторное чтение потешки (Ой ду-ду...).

Сенсорное развитие

Тема «Цирковые собачки»

Цель. Продолжать учить соблюдать простейшую последовательность действий с предметами, т.е. подбирать их по какому-либо принципу (например, чередование по цвету), не отступая от поставленной задачи. Развивать память, образное мышление.

Материалы. Кубики (5 куб. см) двух цветов: 4 красных и 3 синих (на каждого ребенка). Игрушка-животное (высота 6-7 см), стоящая на задних лапах (например, собачка).

Содержание занятия. Взрослый раздает детям по четыре кубика красного и по три синего цвета и предлагает построить разноцветные барьеры для цирковых собачек. В первой части занятия демонстрирует развернутый показ и объясняет действия: «Возьму вначале красный куб, к нему приставлю сбоку синий, затем — красный, вновь — синий и т.п.» Когда все семь кубов будут выстроены в ряд, взрослый заостряет внимание детей на последовательности подбора предметов, берет игрушечную цирковую собачку и предлагает ей «пробежать» вперед-назад по цветному барьеру. «Собачке нравится красивый барьера, — говорит он.

Во второй части занятия детей подводят к пониманию необходимости чередования кубов по цвету исходя из игрового замысла: «А теперь собачка будет учиться перепрыгивать через синие кубики. Она встанет на первый красный кубик и перепрыгнет через синий. Вот так! Собачка перепрыгивает через синий кубик, чтобы оказаться вновь на красном кубике, давайте сделаем такой барьер, чтобы собачке удобно было перепрыгивать. Чтобы барьер получился красивым, нужно вначале взять красный куб, — поясняет педагог, отрабатывая начальный этап подбора предметов, — а затем синий, а потом какой?» (И оставляет образец.)

Далее дети перестраивают свои барьеры, и собачка начинает прыгать по синим кубикам. Там, где барьер выстроен правильно, она прыгает легко, не падает. Если же чередование подобрано неверно, то собачка «не может перепрыгнуть» через 2-3 синих куба, стоящих рядом, она жалобно скулит и отказывается выступать, и ребенок сам или с помощью воспитателя исправляет ошибку, и собачка с удовольствием прыгает.

Затем взрослый смешивает кубики, чтобы дети самостоятельно могли подобрать их в определенном чередовании. Если дети не

испытывают трудностей, взрослый убирает образец и показывает его лишь по завершении работы, чтобы дети могли сравнить результаты.

Варианты. Если дети хорошо ориентируются в цвете, то в ходе занятия можно заменить те кубы, через которые прыгает собачка (например, вместо синих — дать желтые). Барьер можно строить также из кругов, колец, кирпичиков, втулок и других предметов, различных по цвету.

Лепка

Тема: «Чашка для парного молока, чтобы покормить детенышей».

Цель: воспитывать у детей заботливое отношение к животным, интерес к ним. Учить лепить из круглой формы чашку путем вдавливания пластилина, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой. Прививать интерес к произведению народного искусства, предметам быта (*рассмотреть изделия Воронежского керамического завода - чашки, миски*).

Материал: пластилин, доски, мокрые салфетки, образцы керамической и деревянной посуды.

Ход занятия:

- Дети, вы любите пить молоко? (*Да*). Оно очень полезное. Его любят и мальчики, и девочки. Но еще его любят все детеныши животных.

- Кто детеныш у кошки? (*Котенок*).

- А у собаки? (*Щенок*). У овцы? (*Ягненок*). У лошади? (*Жеребенок*). У коровы? (*Теленок*).

Я теленочка ласкала,

Был он маленький,

Свежей травкой угощала

У завалинки.

Я теленочка любила,

Был он нежненький,

Молочком его поила

Самым свеженьким.

- Ребята, как вы пьете молоко? (*Из чашки*).

- Как попоить животных? (*Из миски, из чашки*).

- Мы сейчас все научимся лепить мисочки и чашечки, а кого вы будете поить, решите сами. (*Дети лепят миски и чашки, обыгрывают ситуацию*).

Ситуации, общение

Как я забочусь о домашних животных.

Как Лось пришел подружиться со Щенком.

Котенок и Щенок - друзья с детства.

Как Теленок забыл, как маму позвать.

Что напутал Буратино? (*Какой маме чей ребенок принадлежит*).

Как Козленок испугался грома.

Мы ищем Котенка.

Зачем свинья учит поросенка хрюкать?

Рисование

Тема «Коврики для кошечки и собачки»

Цель. Учить самостоятельно, выбирать готовые формы («коврика»), цвета фломастеров.

Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа.

Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла, воспитание у детей доброжелательного отношения к животным, заботы о них.

Материалы. Выполненные заранее воспитателем 3-4 цветных коврика в виде квадрата и круга. Фигурки кошечек, собачек, вылепленные детьми на предыдущем занятии по лепке. Фломастеры, мольберт.

Предварительная работа. Рассматривание декоративно украшенных «ковриков» разной формы, иллюстраций Ю. Васнецов к русским народным сказкам «Машенька и медведь», «Три медведя», «Курочка Ряба», потешкам.

Содержание занятия. Воспитатель обращается к детям: «Теперь, ребята, вы знаете, что кошечки и собачки живут в домах, рядом с людьми, которые их любят, заботятся о них. Вы слепили своих любимых животных и тоже о них будете заботиться. А что надо

сделать, чтобы кошечке и собачке было тепло, удобно отдыхать? (Ответы детей). Да, им надо постелить на полу коврик. Посмотрите, я принесла разноцветные „коврики” (показывает на мольберте 3—4 коврика квадратной и круглой формы). Какие красивые полоски, цветочки, кружочки нарисованы на них. Кошечке и собачке понравится спать на таких „ковриках”. Вы сами, ребята, нарисуйте фломастерами для своей кошечки или собачки (раздает фигурки животных) красивый „коврик” и украсьте его узорами разных цветов».

Воспитатель просит детей выбрать форму квадрата или круг (они разложены на отдельном столе). Так как все «коврики» разных цветов, каждый ребенок может самостоятельно выбрать тот, который ему больше понравился по форме, цвету. Затем дети приступают к украшению «коврика». Благодаря разнообразию фонов и элементов украшения «коврики» получаются нарядными, разноцветными. Воспитатель вместе с детьми любит их декоративным украшением из полосок, линий, кружочков, точек, цветов. В. Каждый ребенок самостоятельно выполняет элементарную декоративную композицию. Хотя узоры очень просты, но благодаря сочетанию фона и ярких по цвету фломастеров, создается приятная для восприятия ребенка гамма.

Если ребенок выразит желание украсить еще один «коврик», предоставить ему такую возможность. После занятия все ков-1КИ дети располагают на полу, чтобы сверху увидеть разнообразие форм и цветовых композиций. «Вы очень любите своих собачек, кошечек, поэтому так старались, нарисовали для них коврики. А сейчас принесите своих животных и посадите их на коврики. Теперь ваши собачки и кошечки будут отдыхать на красивых ковриках», — говорит воспитатель, завершая занятие. Свои декоративные работы дети могут использовать и в играх, украсить ими кукольный «интерьер». Воспитатель предлагает также цветные формы для самостоятельного рисования фломастерами в вечернее время, стимулирует детей на рассматривание элементов узора, нахождение в них сходства и различий.²⁸⁸ Во второй половине дня можно рекомендовать продолжить игру по желанию малышей.

Конструирование.

Тема «Маша и Дружок гуляют по улице»

Задачи. Познакомить детей со способом достраивания постройки в высоту и ширину. Пополнять и активизировать словарь детей: «пешеходная дорожка», «высокий — низкий»; «широкая — узкая».

Материалы. Настольный (мелкий) строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины. Матрешки, собачки, машинки.

Содержание занятия. Дети рассаживаются вокруг стола (4-6 чел.), воспитатель предлагает детям посмотреть на заранее построенные ею низкие маленькие домики (один кубик — синий или желтый, накрытый красной призмой). Домики расположены по краям стола (или двух сдвинутых столов) напротив друг друга, образуя улицу. Воспитатель отмечает их высоту, и из каких деталей они сделаны. А далее предлагает детям увеличить высоту домиков на одной из сторон улицы (дети сами выбирают эту сторону). «Для этого надо снять крышу (призму) и поставить наверх еще один кубик такого же цвета и сверху положить призму, — говорит и показывает воспитатель. — Вот и получился высокий синий (желтый) домик с красной крышей. А теперь вы сделайте остальные домики на этой стороне также более высокими». Домиков по количеству должно быть не меньше, чем детей.

Затем воспитатель просит детей взять из общей коробки кирпичики одного цвета и предлагает построить ровные узкие дорожки вдоль домов, по которым Машенька и Дружок пойдут гулять. В процессе выполнения задания воспитатель закрепляет с детьми название деталей и их цвет, подбадривает детей, помогает тем, кто не справляется.

Далее воспитатель выравнивает домики, дорожки, приговаривая: «Вот какая красивая длинная улица получилась, а на ней стоят домики, высокие и низкие, выложены дорожки,

но они узкие, только для людей — пешеходные. Давайте построим еще широкую дорогу для машин. Из чего можно построить широкую дорогу? Правильно, из пластин или кирпичиков».

Дети вместе с воспитателем строят широкую дорогу в середине стола (улицы). Воспитатель: «Машенька и Дружок гуляют по пешеходной дорожке (тротуару), здесь ходят пешеходы, машины ездят по широкой дорожке». Дети берут маленьких матрешек и «гуляют» по пешеходной дорожке, по широкой дорожке катают машинки.

Май

2-я неделя

Тема: «Дикие животные»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема «На экскурсию в зоосад» Цель. Учить узнавать знакомых животных на картинке, называть их. Учить правильно, строить предложения из 3-4 слов, употребляя сложноподчиненные конструкции со словами «потому что», «когда», «чтобы» и т.д.
Предметная деятельность (сенсорное)	Тема: «Поезд». Цель: Формировать умение находить в окружающей обстановке один и много предметов.
Конструктивная	Тема «Лесенка для зайчика». Цель: Активизировать восприятие, речь, мышление детей. Учить строить лесенку из 6 кирпичиков, развивать интерес к деятельности
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	Тема: «Не ходи, козочка, в лес ». Цель: <i>связная речь:</i> учить совместно с воспитателем, составлять короткий повествовательный рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно, называть игрушки, их цвет, величину, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [э].
Художественно - эстетическое развитие	

Лепка	<p>Тема: «Слепим мисочку и угостим ежика молоком».</p> <p>Цель: Побудить доступными приемами (вдавливанием, расплющиванием) изготовить мисочку и использовать ее в игре. Вызвать у малышей интерес к действиям с пластилином.</p>
Рисование	<p>Тема «Яблоки для ежика»</p> <p>Цель. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение.</p>

Познавательное занятие

Тема «На экскурсию в зоосад»

Цель. Учить узнавать знакомых животных на картинке, называть их. Учить правильно, строить предложения из 3-4 слов, употребляя сложноподчиненные конструкции со словами «потому что», «когда», «чтобы» и т.д.

Материалы. Картинки из серии «Экзотические животные»: «Слон» «Обезьяна», «Лев», «Черепаша» и из серии «Дикие животные»: «Медведь», «Лиса», «Волк», «Заяц» и т.д. Зеленая ткань. Детали конструктора.

Содержание занятия. Воспитатель оживляет в памяти детей знания о животных. Выясняет диапазон имеющихся у них представлений, выясняет, кто был в зоосаде, кто видел диких животных. Побуждает детей вспоминать некоторые характерные особенности животных (например, у черепахи — панцирь, у слона — хобот, у медведя короткий хвост, у лисы — хвост длинный пушистый, у зайца — длинные уши и т.п.). Педагог предлагает поиграть в зоосад. Сдвигает торцевыми сторонами два стола, накрывает их зеленой тканью («травка»), на равном расстоянии вдоль столов расставляет длинные бруски (из строительного набора) — это «вольеры» для животных. Далее педагог берет стопку картинок и расставляет их на подставках внутри «вольеров». Педагог может заранее приготовить всю экспозицию в какой-то части комнаты и обратиться к ней после разговора о животных.

Детей приглашают в зоосад. Педагог эмоционально обыгрывает эту ситуацию: дети могут иа чем-то ехать (поезд, автобус и др.), могут взять «гостинцы» для животных — картинки из серии «Овощи» и «Фрукты»: для обезьянки — бананы, для слона — яблоки, для зайчика — морковки и т.п.

Далее разыгрывается сценка «В зоосаде». Дети рассматривают картинки. Педагог ведет с ними импровизированный разговор о животных, дети «угощают» их. Педагог побуждает детей высказываться, используя простые сложноподчиненные предложения. Например: «Я видел слона, когда ходил с мамой в зоосад; а я видела обезьяну, она прыгала вот так» и т.п. Воспитатель может включить в беседу фрагменты из книги С. Маршака «Детки в клетке»¹. Например: «Верблюд», «Тигренок», «Слон».

Во время чтения текста про одного из животных, воспитатель показывает картинку с его изображением, доступно объясняя, почему про него написано так (тигренок — похож на кошку и т.п.).

На прогулке можно предложить детям подвижную игру «Обезьянки» или организовать иг

Развитие речи

Тема: «Не ходи, козочка, в лес».

Цель: связная речь: учить совместно с воспитателем составлять короткий повествовательный рассказ;

словарь и грамматика: учить правильно называть игрушки, их цвет, величину, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе;

звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука [э].

Ход занятия: Воспитатель привозит в группу грузовик с игрушками (медвежатами, козой, елочками).

- Посмотрите, какие игрушки нам привез грузовик? (*Ответы детей*).
- Вы любите играть этими игрушками?
- Кто это? Правильно, медвежата. Один медвежонок какой? (*Белый*).
- А другой медвежонок какого цвета? (*Черного*).
- Как рычат медвежата? (*Э-э-э*).
- Как рычит белый медвежонок?
- Как рычит черный медвежонок?
- А это что? (*Белочки, елки*).
- Какого они цвета? (*Зеленые*).
- Посмотрите, елочки все одинаковые? (*Ответы детей*).
- Эти елки высокие, а эти какие? (*Низкие*).
- Давайте, ребята, из высоких а низких елочек сделаем лес. (*Дети расставляют лес, проговаривают цвет, размер елочек*).
- Какой чудесный лес! Кто здесь будет жить? (*Медвежата*)..(*170-селяют в нем медвежат*).
- Ребята, а медвежата дикие или домашние животные? (*Дикие*).
- А это кто? (*Коза*).
- Как кричит коза? (*М-э-э*).
- Коза домашняя или дикая? (*Домашняя*).

Игра «Я мама-медведица, а вы мои медвежата». Медвежата ходят по лесу, гуляют.

Мама-медведица их зовет «э-э-э», а медвежата отвечают «Э-э-э». Погуляли и вернулись в берлогу к маме.

А теперь давайте вместе расскажем историю, которая произошла с медвежатами .

Сенсорное развитие

Тема «Поезд».

Цель: Формировать умение находить в окружающей обстановке один и много предметов.

Учить строить поезд из кубиков, чередуя их по цвету.

Развивающая среда: Игрушки на темы: «Зоопарк», «Дом посуды», эм игрушки»; кубики двух цветов одинакового размера.

Ход занятия

В разных местах группы расставлены игрушки. Дети берутся друг за друга. Сколько в поезде паровозов? Сколько вагонов? Поехал поезд!

Подъехали к зоопарку. Какие звери живут в зоопарке? Сколько их?

Дети отвечают: «Один мишка, один лев, много обезьян».

Следующая остановка - возле «Дома посуды». Дети рассказывают, «Много тарелок, много чашек, одна кастрюля» и т. д. Аналогично игра продолжается.

- остановки «Дом игрушки».

Дети садятся за столы, на которых кубики двух цветов одинакового 1. Что перед вами? (*кубики*). Все они одинаковые? (*цвет разный*). На какие предметы они похожи? (*коробка, домик, шкаф*). Посмотрите, какой поезд из кубиков я построю. (*Воспитатель чередует*

кубики по цвету . Постройте такой же. Как вы думаете, какой следующий кубик (вагон) нужно поставить? Почему? Дети катают игрушки на поезде."

Лепка

Тема «Слепим мисочку и угостим ежика молоком».

Цель: Познакомить с новым стихотворением, помочь понять содержание. Вызвать желание слушать повторы стихотворения. Побудить доступными приемами (вдавливании, расплющиванием) изготовить мисочку и использовать ее в игре. Вызвать у малышей интерес к действиям с пластилином.

Развивающая среда: Ежик - персонаж театра «Би-ба-бо», пластилин, дощечки, салфетки, силуэты ежат.

Содержание.

Воспитатель показывает ежика, он здоровается с малышами, кланяется. Воспитатель предлагает спросить. У него:

-Что ж ты, еж, такой колючий?

Воспитатель дает погладить ежика, потрогать его «иголки». Еж отвечает:

- Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки и медведи.

Воспитатель читает стихотворение еще раз. Дети задают ежику вопросы самостоятельно. Далее воспитатель предлагает угостить ежа и его ежат молочком. Предлагает детям взять того ежонка, за которым каждый будет ухаживать. Дети лепят мисочку путем вдавливания и расплющивания.

Воспитатель «разливает» молоко из кувшина. Дети поят ежат и продолжают игру.

Рисование

Тема «Яблоки для ежика»

Цель. Развивать у детей сюжетно-игровую замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение.

Материалы. Листы бумаги с аппликативным изображением ежа, игрушка еж, цветные карандаши, ширма, корзинка с ранее вылепленными детьми яблоками.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций с изображением ежика, несущего грибы, яблоки; чтение стихотворений про осень; лепка яблок; игры с игрушками.

Содержание занятия. Воспитатель прячет игрушку за ширму и затем предлагает детям отгадать загадывают, и воспитатель предлагает им послушать историю про ежика. Рассказывает: «Однажды я встретила в лесу ежика. Он нес на спине грибочки. Ежик увидел меня и испугался. Убежал в кусты, спрятался в сухих листочках. А потом выглянул из своего домика».

Воспитатель показывает игрушку и с ее помощью разыгрывает следующий сюжет.

Ежик здоровается и говорит: «Я на зиму запасая грибы и несу их на иголках в свой домик, а еще я очень люблю яблоки. Дети, а вы знаете, какие они?»

Дети: «Вкусные красные круглые» (ответы детей дополняются воспитателем).

Ежик: «Я знаю, что вы даже сами слепили целую корзинку яблок (показывает ее детям). Я пришел к вам не один, а с друзьями ежатами. Вот они (показывает аппликативные силуэты ежей). Нам очень хочется яблок — круглых, желтых, зеленых, красных. А как же мы понесем яблоки? Ведь у нас нет иголок!»

Воспитатель раздает каждому ребенку лист бумаги, на котором наклеен силуэт ежика без «иголок», и предлагает детям нарисовать ежам «иголки» (короткими штрихами).

Напоминает, какой формы яблоки, их цвет, что они могут быть также разными и по

размеру. Дети по своему желанию могут нарисовать на иголках не только яблоки, но и грибы. Воспитатель помогает тем, кто затрудняется в изображении круглых форм. В конце занятия дети рассматривают рисунки, воспитатель предлагает каждому ребенку найти своего ежика, сказать, что он несет на иголках в свой домик (грибы, яблоки). Затем воспитатель привлекает внимание детей к игрушке ежику. «Спасибо, дети, что вы помогли моим друзьям ежатам запастись на зиму яблочки. Они отнесут их в лес в свой домик», — говорит ежик, прощается с детьми и «уходит» (воспитатель прячет его за ширму).

Конструирование

Тема «Лесенка для зайчика».

Цель: Активизировать восприятие, речь, мышление детей. Учить строить лесенку из 6 кирпичиков, развивать интерес к деятельности.

Развивающая среда: зайчик, кирпичики.

Содержание.

Воспитатель держит в руках куклу-доктора и говорит за него:

-Здравствуйте, дети, как ваше здоровье? Если кого-то надо вылечить, в моей сумочке все для этого есть.

Воспитатель ведет беседу о работе доктора (*какие инструменты лежат в сумке, кого он лечит и т. п.*), активизируя высказывания детей наводящими вопросами.

Воспитатель рассказывает историю:

-Жил-был на свете доктор. Он очень любил свою работу. Однажды доктор пришел в детский сад, чтобы сделать детям прививки. Дети все смелые были, они не боялись уколов. Только одна девочка расплакалась и сказала: «Уходи, плохой доктор, ты сделал мне больно». Доктор уходил из детского сада очень грустный. У дороги в траве прыгала маленькая птичка, она не могла летать, у нее было сломано крыло. Доктор поднял птичку, перевязал ей крылышко, дал лекарство. Взлетела птичка в небо и сказала: «Спасибо тебе, хороший доктор».

Доктор долго думал: хороший он или плохой?

А вы, ребята, как думаете: доктор хороший или плохой? Почему? Дети высказывают свое мнение.

Играют в подвижную игру «Солнышко и дождик». Воспитатель обращает внимание детей на мокрого зайку.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок».

Кашляет, чихает - простудился. Посоветуем ему сходить к нашему знакомому доктору. Но скамейка-то высокая, зайке не слезть, давайте сделаем лесенку, по которой он спустится.

Спрашивает у детей, хотят ли они помочь зайке.

Дети строят широкую лесенку из шести кирпичиков, воспитатель показывает, объясняет. Зайка спускается по лесенке, благодарит детей, они провожают его к доктору.

Май 3-я неделя

Тема: «Одежда (весна)»

Образовательная деятельность деятельность	Тема и цель образовательной деятельности
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	Тема: «Зачем людям одежда нужна?» Цель: дать представление, для чего людям одежда нужна. Отметить, что в разные времена года человек меняет одежду в зависимости от сезонных изменений. Дифференцировать мужскую и женскую одежду. Вызывать <i>желание помочь тем, кому нужна помощь, получать от этого</i> удовлетворение.
Предметная деятельность (сенсорное)	Тема. «Сравнение одежды и обуви» Дид. игра «Что не нужно?» « Пуговицы к платью». Цель. Упражнять детей в умении употреблять в речи названия предметов верхней одежды, в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название, научить ребенка соотносить цвета и их названия.

Конструктивна я	<p>Тема «Маша гуляет по парку»</p> <p>Цель. Учить детей строить качели из призмы и пластины, выделять их в наборе строительного материала. Закреплять умение строить дорожку, прикладывая друг к другу кирпичики; ворота, скамеечки из пластин и кирпичиков, демонстрируя детям два способа изменения конструкции: достраивание и замена меньших деталей на большие. Учить различать пространственные характеристики предметов: «длинный — короткий», «высокий — низкий».</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема. «Куклы Маша и Андрюша» Игра «Опиши куклу»</p> <p>Задачи. Знакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки, называть их: у Маши -бант, шляпа, туфельки, платье; у Андрюши - рубашка, галстук, штанишки (брюки), ботинки, кепочка. Способствовать развитию внимания, наблюдательности, памяти</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема. «Постираем платочки»</p> <p>Задачи. Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек - украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм хаотичный, шахматный, центрический, еловой). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чистоплотность.</p>
Рисование	<p>Тема. «Украсим платье куклы Кати»</p> <p>Задачи. Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску.</p>

Познавательное развитие

Тема: «Зачем людям одежда нужна?»

Цель: дать представление, для чего людям одежда нужна. Отметить, что в разные времена года человек меняет одежду в зависимости от сезонных изменений. Дифференцировать мужскую и женскую одежду. Вызывать *желание помочь тем, кому нужна помощь, получить от этого удовлетворение.*

Ход занятия:

- Ребята, посмотрите, у нас очень много картин с разными временами года. А на какой картине что изображено, трудно догадаться. Давайте попробуем разобраться.
- Какое время года? (*Лето*).
- Как вы догадались? (*Дети перечисляют разные природные признаки*).
- Посмотрите, а по одежде можно догадаться, какое время года? (*Да. Люди одеты в панамки, сарафаны, шорты и т. д.*) (*Дальше определяются все дальнейшие времена года*).

-Вы заметили, ребята, погода круглый год меняется, и одежда у людей меняется,

-Ребята, а для чего людям одежда нужна? *(Чтобы быть красивыми, модными, чтобы не заболеть зимой в холод, чтобы летом от солнца сохранить кожу, чтобы тело от пыли беречь и т. д.).*

- Молодцы! Вы все знаете, а вот куклам Вале и Вове надо собраться в далекое путешествие на целый год, а какие вещи с собой взять, чтобы им во всякую погоду было удобно, они не знают. Хотите помочь им собраться в путешествие? (Да).

- Какая погода бывает летом? *(Жарко, душно и т. д.).*

- Какая одежда и обувь пригодится Вале? *(Сарафан, панамка, купальник, шлепанцы).*

Какая одежда пригодится Вове? *(Шорты, спортивная майка, кепка, кроссовки).*

-Но скоро наступит осень. Погода изменится. Какая будет погода? *(Прохладно, дождливо, пасмурно и т. д.).*

-Какая одежда пригодится Вале? *(Свитер, юбка, плащ с капюшоном, колготки, ботиночки, шляпа и т. д.).*

- Какая одежда пригодится Вове? *(Куртка, брюки, свитер, шапка, колготки, ботинки).*

-За осенью незаметно наступит зима. Какая погода будет зимой? *(Холодно, морозно, вьюжно и т. д.).*

Какая же одежда поможет согреться зимой Вале? *(Шуба, меховая шапка, варежки, сапожки теплые, шарф и т. д.).*

- Какая одежда пригодится Вове? *(Дубленка, меховая шапка, перчатки, теплые носки, сапоги и т. д.).*

- После морозной зимы наступит весна. Весной какая погода? *(Прохладная, солнечная, дождливая).*

- Весной Вале и Вове пригодится та же одежда и обувь, что и осенью.

- Вот как много одежды и обуви у Вали и Вовы, но в любую погоду им будет уютно, удобно, красиво и т. д.

Вот только куда нам сложить столько вещей? В чем можно перевозить одежду и обувь? *(В сумке, в пакете, в чемодане, в рюкзаке и т. д.).* Куклы благодарят детей за помощь.

Развитие речи.

Тема. «Куклы Маша и Андрюша» Игра «Опиши куклу»

Задачи. Знакомить с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки, называть их: у Маши - бант, шляпа, туфельки, платье; у Андрюши - рубашка, галстучек, штанишки (брюки), ботинки, кепочки. Учить строить предложения из 2-3 слов.

Способствовать развитию внимания, наблюдательности, памяти.

Материалы. Две куклы среднего размера (30—40 см). Желательно, чтобы кукла-девочка имела косички; кукла-мальчик - короткую стрижку.

Кукольная одежда и аксессуары для «мальчика» и «девочки». Игрушечная машина, соразмерная величине кукол.

Содержание занятия. Воспитатель собирает малышей, удобно рассаживает на стульчики.

«К нам в гости кто-то придет!» — информирует малышей педагог, настраивая на предстоящий визит куклы. (Раздается стук.) «Кто там?» — спрашивает воспитатель, предлагая то одному, то другому малышу повторить вопрос. Дверь открывается — появляется кукла Маша. Воспитатель знакомит малышей с куклой.

Педагог обращает внимание на наряд куклы: платье, туфельки, бант, шляпу и т.п. «Что это?» — спрашивает воспитатель, показывая то один, то другой предмет одежды.

Отмечается цвет бантика, платья и пр. Кукла «красуется» — педагог разыгрывает сценку

разговора куклы с детьми, предлагает кукле «походить», показать свой наряд, затем сажает ее на стульчик.

«Слышите? Кто-то еще стучится? Кто там?» — спрашивает педагог. Дверь открывается, на пороге появляется машина, в которой вторая игрушка — Андрюша. Машина объезжает по кругу и останавливается перед детьми: «Здравствуйте, ребята! — раздается забавный голос.

Я — Андрюша, приехал к вам в гости».

Педагог эмоционально по-разному представляет кукол. Маша, как девочка, более нежная, спокойная и даже рассудительная. Андрюша, как мальчик, более подвижный, смелый, решительный, бойкий. Дети знакомятся с Андрюшей.

«Какой ты нарядный!» — восхищается воспитатель, обращает внимание на то, что у Андрюши красивый галстучек. Далее называются все предметы одежды куклы-мальчика. Отмечается цвет рубашки, штанишек, галстука и пр. Педагог старается активизировать речь детей. Называет все предметы одежды еще раз. Воспитатель замечает, что у ребят в гостях кроме Андрюши присутствует кукла Маша. Разыгрывается сценка встречи друзей. Проводится сопоставление нарядов кукол: у Маши -платье, а у Андрюши - брюки (штанишки); у Маши - бант, у Андрюши — галстук; у Маши — шляпка, у Андрюши — кепка и пр. Педагог старается закрепить понимание названий одежды, по возможности, перевести некоторые слова в активную речь. Куклы рассказывают, что они друзья, никогда не ссорятся, дарят друг другу подарки, играют вместе и хотят дружить с малышами (называют присутствующих детей по именам — персонально).

Маша и Андрюша «поют» и «танцуют», «декламируют» коротенькие стихи. Ребята танцуют вместе с куклами (можно использовать запись народных мелодий). Педагог старается, чтобы «разговор» кукол с детьми был непринужденным, занимательным и забавным.

Далее проводится игра «Опиши куклу»

Покажите ребенку куклу, пусть он ее внимательно рассмотрит. Затем спрячьте игрушку и спросите малыша, какого цвета было платье на кукле, было оно длинное или короткое, с пуговицами или без и т.п.

Повяжите кукле бантик, но так, чтобы ребенок этого не видел. Вновь покажите куклу и поинтересуйтесь, что изменилось в ее облике. По мере усвоения ребенком правил игры, за одно занятие можно менять по несколько деталей, меняя кукле прическу, снимая и надевая носочки, туфельки, шарфики и т.п.

Сенсорное развитие

Тема. «Сравнение одежды и обуви» (разные шапки, ботинки, варежки и т. д.). Дид. игра «Что не нужно?» « Пуговицы к платью».

Цель. Упражнять детей в умении употреблять в речи названия предметов верхней одежды, в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название, научить ребенка соотносить цвета и их названия.

Материал: разноцветные силуэты платья (красный, желтый, зеленый, синий), разноцветные пуговицы в удобной коробке.

Ход игры: Воспитатель в любом порядке показывает картинки с изображением летней и зимней одежды и обуви и спрашивает у детей, нужно ли это надевать весной. Дети отвечают. Воспитатель показывает картинки с изображением шапок, шарфов, варежек, ботинок синего и красного цвета, и картинки с изображением мальчика и девочки. На девочке красное пальто, на мальчике синяя куртка. Воспитатель предлагает детям выбрать одежду для девочки красного цвета и одежду для мальчика синего цвета.

Воспитатель. Что это? (Шапка.) Какая шапка? (Красная.) Кому отдадим красную шапку? (Девочке.) Это какая шапка? (Синяя.) Кому отдадим синюю шапку? (Мальчику.) Давайте обуем девочку и мальчика. Саша, найди ботинки для мальчика. (Находит синие ботинки.

При затруднении воспитатель помогает.) Оля, а ты найди ботинки для девочки. *(Находит.)* Что это? *(Варежки.)* Кому эти варежки дадим? *(Мальчику.)* Какие это варежки? *(Синие.)* А эти варежки кому дадим? *(Девочке.)* Какие это варежки? *(Красные.)* Что еще нужно повязать детям? *(Шарфы.)* Настя, найди шарф для девочки. *(Находит.)* Какой это шарф? *(Красный.)* Миша, найди шарф мальчику. Какой это шарф? *(Синий.)*

« Пуговицы к платью».

Взрослый вместе с ребенком рассматривают силуэт платья и подбирают к нему пуговицы. Взрослый просит малыша найти в коробочке и прикрепить к платью пуговицу такого же цвета. Коробка должна быть достаточно большой, чтобы ребенок мог легко достать пуговицы.

Игра для детей от 2 до 2,5 лет

Игра усложняется: взрослый называет цвет пуговицы которую ребенок должен найти и прикрепить к платью.

Взрослый просит найти одну или несколько пуговиц для платья.

Игра для детей от 2,5 до 3 лет.

Взрослый добавляет к имеющимся пуговицам пуговицы белого и желтого цвета.

Важно, чтобы ребенок самостоятельно называл цвет пуговицы, с которой играет.

Ничего страшного, если малыш путается в названии цветов, в течение нескольких занятий он выучит новые слова и запомнит цвета.

Рисование.

Тема. «Украсим платье куклы Кати»

Задачи. Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно, располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску.

Материалы. Кукла, листы бумаги с прорезными силуэтами платья (три фасона платья), тонированные листы альбомного формата, густая краска гуашь четырех цветов (красная, желтая, зеленая, синяя), кисти № 8-12, банки для воды, салфетки, мольберт.

Предварительная работа. Игры с куклами; ряженье детей; рассматривание иллюстраций; чтение потешек; пение песенок про куклу («колыбельные»).

Содержание занятия. Воспитатель приносит на занятие куклу: «Дети, эту куклу зовут Катя, она хочет с вами познакомиться». Кукла здоровается с каждым ребенком со словами: «Меня зовут Катя, а тебя как?» (Ответы детей.) После этого воспитатель говорит: «У куклы скоро день рождения, и вы сможете ей сделать подарок — подарить красивое платье. Вначале надо выбрать лист бумаги и украсить его красками (показ на мольберте приемов рисования мазков, полосок, пятен). А потом выбрать платье, которое вам понравится» (показывает три варианта силуэта).

Предлагает каждому ребенку выбрать тонированный лист бумаги и украсить его. На столах стоят краски четырех цветов, кисточки, банки с водой, салфетки. В процессе рисования воспитатель хвалит детей, уделяет особое внимание способу промывания кисточки, умению осушать ее с помощью салфетки, перед тем как окунуть в другую краску. После того как дети заполняют всю поверхность листа элементами узора, воспитатель относит их рисунки на отдельный стол и просит выбрать понравившийся каждому силуэт платья и положить его на свой рисунок. Воспитатель помогает детям в этом процессе. Затем берет куклу и вместе с детьми радуется нарядам. «Какие красивые платья нарисовали дети на день рождения куклы Кати», — говорит он. Просит каждого ребенка найти «свое платье». Кукла Катя благодарит детей за старание, радуется очень понравившимся нарядам.

Аппликация (наклейки)

Тема. «Постираем платочки»

Задачи. Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек - украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм хаотичный, шахматный, центрический, еловой). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чистоплотность.

Предварительная работа. Рисование узоров на бумажных полотенцах, оформление выставки рисунков «Большая стирка». Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол». Рассматривание Предметов декоративно-прикладного искусства (ковриков, полотенца, салфеток), первоначальное знакомство с качеством и ковроделием. Материалы, инструменты, оборудование. Квадратные листы бумаги белого цвета или однотонные тканевые платочки, наклейки для оформления платочков узорами, салфетки бумажные и матерчатые, верёвка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков, детская или кукольная одежда, игрушечная ванночка или тазик для «стирки», платочек для обследования формы, салфетка и полотенце для сравнения.

Содержание занятия. Воспитатель вывешивает на верёвочку детские носовые платочки и столовые салфетки, прикрепляя их красивыми декоративными прищепками. Одну салфетку встряхивает, показывает детям, расстилает перед куклой на кукольном столике и читает стихотворение Г. Лагздынь:

На столе салфетки
Розовые клетки!
Вот снежок - творожок!
Вот румяный пирожок!
Вот кисель. Вот каша.
Ешь скорее Маша!

Вывешивает на верёвочку салфетку и полотенце. Спрашивает, чем салфетки и полотенца отличаются, что длиннее? Для наглядного сравнения прикладывает салфетку к полотенцу.

Затем показывает два платочка - белый и декоративный. Спрашивает, какой из них детям нравится больше. Показывает несколько декоративных платков (полотенец), дети рассматривают, любуются: «Ах, как красиво!» Педагог обрисовывающим или сопровождающим жестом обращает внимание детей на то, как по-разному размещены элементы декора: хаотично, каймой (по периметру), на уголках, в центре.

Педагог просит детей разложить на столе однотонные платочки (салфетки) и обвести пальчиком, комментирует: бежит-бежит пальчик, остановился - уголок, бежит-бежит дальше, остановился - уголок... Затем показывает наклейки и советует приклеить на платочки (салфетки), чтобы стало красиво. Дети по своему желанию выбирают наклейки и украшают ими платочки.

После занятия. Оформление выставки красивых платочков (на верёвочке с прищепками).

Конструирование.

Тема «Маша гуляет по парку»

Цель. Учить детей строить качели из призмы и пластины, выделять их в наборе строительного материала. Закреплять умение строить дорожку, прикладывая друг к другу кирпичики; ворота, скамеечки из пластин и кирпичиков, демонстрируя детям два способа изменения конструкции: достраивание и замена меньших деталей на большие. Обогащать словарь детей такими словами, как парк, ворота, качели, скамеечки. Учить различать пространственные характеристики предметов: «длинный — короткий», «высокий — низкий».

Материалы. Строительный материал: кирпичики, пластины разного цвета, кубики, призмы, матрешки.

Содержание занятия. Дети рассаживаются вокруг стола (5— 6 чел.). Воспитатель ставит на стол фигурки деревьев и приглашает детей вместе с Машенькой погулять по парку, но вначале построить большие ворота: высокие — из пластин и низкие — из кирпичиков. Сооружают высокие ворота для того, чтобы могли въезжать цирковые артисты; машины, которые везут новые качели, карусели для детей; а низкие — для людей.

— Входит Машенька в парк через ворота и идет по дорожке: «Ой, где же дорожка?».

— Дети, давайте в парке построим дорожки, мы уже умеем их строить. Ванечка, возьми из ящика кирпичик, какого цвета кирпичик взял Ваня? Ксюша, положи рядышком еще один кирпичик, и ты, Егор, положи кирпичик — получилась короткая дорожка. А Машеньке очень нравится гулять по красивой длинной дорожке. Давайте добавим еще несколько кирпичиков, получилась длинная дорожка. В парке дети качаются на качелях, и Машенька захотела покататься, давайте построим качели: я возьму призму. Что я взяла? (Призму.) Положу ее кончиком вверх, а на призму положу пластину, — получились качели.

«Вот как Машенька качается», — воспитатель качает матрешку и приговаривает

Сели мы на карусели,

На качели пересели,

Сто знакомых встретили,

На поклон ответили.

(В. Берестов «Матрешкины потсшкн», отрывок)

Дети строят по словесному указанию воспитателя качели из призм и пластин и обыгрывают их, качают своих матрешек.

«Дети, — говорит воспитатель, — Машенька хочет отдохнуть. Построим для нее длинную скамеечку, поставим 2 кубика, а них положи, Саша, пластину; вот такая длинная скамейка получилась, на нее могут сесть и Маша, и ее подружки. Посалим на скамеечку Машеньку и ее подружек (воспитатель вместе с детьми усаживает на скамейке игрушки). Отдохнули подружки, и пошли домой».

Далее дети складывают в коробку детали по словесному указанию воспитателя.

Май

4-я неделя

Тема: Растения (цветы)

<p>Образовательная деятельность</p> <p>деятельность</p>	<p>Тема и цель образовательной деятельности</p>
<p>Познавательное развитие</p>	

Ознакомление с окружающим миром	<p>Тема. «Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками»</p> <p>Цель: помочь детям припомнить названия знакомых им растений: фикуса и травки; уметь различать и называть части растений рассмотреть ветку тополя (или др.) с почками; рассказать, что растения живые: растут, пьют воду, их надо поливать, содержать в чистоте.</p>
Предметная деятельность (сенсорное)	<p>Тема. «Летающие бабочки» Ознакомление детей с качествами предметов</p> <p>Цель. Закреплять знания детей о цвете предметов; умение соотносить предметы по цвету. Учить ориентироваться в семи цветах спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); двигаться по сигналу воспитателя с предметом в руке. Уточнить представления детей о таких качествах, как «широкий», «узкий»; учить детей использовать в речи прилагательные <i>широкий, узкий</i>.</p>
Конструктивная	<p>Тема. «Скамеечка для куклы»</p> <p>Цели: учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме</p>
Речевое развитие	
Коммуникативная (развитие речи)	<p>Тема. «Фигус — он живой».</p> <p>Цель. Познакомить детей с комнатным растением — фикусом, помочь запомнить и правильно называть ствол и листья. Обратить внимание на то, что листья у фикуса широкие и большие; объяснить, что фикус растет и «пьет» водичку; что с ним следует обращаться осторожно, иначе можно сломать лист.</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Лепка	<p>Тема. «Весенняя травка»</p> <p>Цели: познакомить со стихотворением А. Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память; продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.</p>
Рисование	<p>Тема. «Одуванчики-цветы, словно солнышки желты»</p> <p>Цель. Воспитывать у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом». Создавать условия для использования полученных ранее умений.</p>

Познавательное развитие

Тема. «Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками»

Цель: помочь детям припомнить названия знакомых им растений: фикуса и травки; уметь различать и называть части растений рассмотреть ветку тополя (или др.) с почками; рассказать, что растения живые: растут, пьют воду, их надо поливать, содержать в чистоте.

Ход занятия

Перед детьми стоят знакомые им растения: фикус и травка. В старшей подгруппе можно рассмотреть еще и елочку (аспарагус). Воспитатель называет растения, просит повторить, запомнить. Напоминает, что фикус похож на маленькое дерево. Предлагает показать и назвать ствол, листья. Дети отмечают, что листья у фикуса большие и широкие. «И чистые листья,— говорит педагог.— Потому что мы их недавно?..» («Протирали мокрой тряпочкой».)

Далее дети сравнивают фикус и травку (младшая подгруппа) или травку и елочку (старшая). «У травки,— объясняет воспитатель,— длинные и узенькие листья, а у елочки очень маленькие листочки и их много (показывает)».

Занятие продолжается. Воспитатель вносит медвежонка. Тот просит детей показывать и называть растения. Например: «Вова покажи, пожалуйста, фикус. А как называется это растение? У какого растения длинные и узенькие листья?» И т. п.

Затем медвежонок предлагает детям поиграть в прятки. «Угадайте, за каким растением я спрячусь?» — говорит он. («За елочкой»; «Спрятался за фикус». И т. п.)

Воспитатель напоминает, что растения живые, растут, что их надо поливать. Показывает срезанные ветки тополя, березы. Обращая внимание детей на почки, он объясняет, что это «домики, в которых спят листочки. Листочки проснутся, высунут носы, чтобы проверить, растаял ли снег, не очень ли холодно. И если на улице тепло, вылезут из почек».

Воспитатель ставит ветку (ветки) в воду и помещает в уголок природы.

К рассматриванию веток с почками возвращаются в последующие дни.

Развитие речи

Тема. «Фикус — он живой».

Цель. Познакомить детей с комнатным растением — фикусом, помочь запомнить и правильно называть ствол и листья. Обратить внимание на то, что листья у фикуса широкие и большие; объяснить, что фикус растет и «пьет» водичку; что с ним следует обращаться осторожно, иначе можно сломать лист.

Ход занятия. Ребята, посмотрите, как много у нас в группе растений. Они все красивые. Стоят возле окошка, так как любят солнышко. Их надо вовремя поливать, они пьют водичку: Без этого растения засохнут. Сегодня я познакомлю вас с одним из них. Это фикус.

Я показываю детям фикус и предлагаю им полюбоваться.

Ребята, посмотрите, какой он большой. Он похож на дерево. Это у фикуса ствол, а это листья...

Показываю листья. Обращаю внимание детей на то, что у фикуса они большие и широкие.

Фикус, как все растения, любит пить водичку. Сейчас я его полью, а вы посмотрите, как он будет пить.

Поливаю фикус и предлагаю детям посмотреть, как быстро исчезает вода в земле.

—А еще фикус любит, когда его листочки вытирают влажной почкой. Сейчас я их протру, но только надо очень осторожно то делать, ведь можно сломать лист, фикусу, будет больно.

Я протираю все листья и предлагаю полюбоваться, каким стал наш фикус красивым и чистым. После этого продолжаю занятие. Беру заранее приготовленную игрушку бабочку.

—Бабочка летала, летала, и села на ствол, затем на лисик, а потом опустилась на землю. Повторяю действия и слова два-три раза. Прошу детей назвать места, куда садилась бабочка. После этого бабочка «улетает», а мы еще 'раз повторяем название растения (фикус), его частей, стараемся запомнить их. Воспитатель с детьми у окна наблюдают за изменениями, происходящими в природе.

Сенсорное развитие

Тема. «Летающие бабочки» Ознакомление детей с качествами предметов

Цель. Закреплять знания детей о цвете предметов; умение соотносить предметы по цвету. Учить ориентироваться в семи цветах спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); двигаться по сигналу воспитателя с предметом в руке.

Материалы. Пособия, выполненные из цветной бумаги: семь цветочков и семь бабочек. Цветочки должны соответствовать цвету бабочек: каждая бабочка «садится» на свой цветочек. Цветы в диаметре — 20 см, бабочки — 10х15 см. Каждая бабочка имеет идентичные по цвету крылышки, между ними вклеивается тонкая ленточка (30-40 см). Уточнить представления детей о таких качествах, как «широкий», «узкий»; учить детей использовать в речи прилагательные *широкий, узкий*.

Содержание занятия. Воспитатель показывает детям разноцветных бабочек. Взрослый называет их цвет. Если дети знают названия цветов, то отвечают на вопрос взрослого: «А эта бабочка, какого цвета?». Педагог не требует от ребят заучивания названий цветов. Педагог обращает внимание детей на то, что у каждой бабочки есть свой цветочек, такой же, как ее крылышки.

Воспитатель демонстрирует, как «летает» бабочка, если ее держать за ленточку и перебегать с одного места на другое. Взрослый предлагает малышам «полетать», побегать вместе с бабочками. По сигналу взрослого бабочки «слетаются» к нему и вновь разлетаются. Таким сигналом может стать условное слово, например «дождик»: бабочки прячутся от дождя, а при солнышке вновь начинают резвиться, летать на полянке. Условным сигналом может быть звон металлофона или веселая мелодия (магнитофон). Когда дети освоят игровые действия с «летающими» бабочками, педагог усложняет задачу, предлагая каждой бабочке найти свой цветочек. Игра повторяется в усложненном варианте: дети помещают бабочек на трафареты, соответствующего цвета. Трафареты цветов раскладываются по всему пространству комнаты («Найди домик для своей бабочки»).

Ознакомление детей с качествами предметов

Воспитатель подводит детей к уголку природы. Просит найти фикус и сказать, какие у него листья; «Большие. Широкие». Показывая на травку, педагог спрашивает, какие листья у этого растения. («Длинные, узкие, узенькие».)

Дети садятся на стулья. Воспитатель показывает им 2 ленты. Они одинаковой длины, но одна —значительно шире. Педагог объясняет. «Это ленты. Вот *широкая* лента. Какая?» Спрашивает название качества у нескольких детей. Предлагает показать *широкую* ленту, а затем узкую, *узенькую*. Дети, которых он вызывает, повторяют прилагательные.

Лепка

Тема. «Весенняя травка»

Цели: познакомить со стихотворением А. Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память; продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.

Материалы и оборудование: иллюстрации к стихотворению или сюжетные картинки, пластилин, салфетка, дощечка.

Ход занятия

1. Организационный момен Воспитатель. Вот и пришла весна. На улице ярко светит солнышко. Дни стали теплее. Вот и вы сменили толстые зимние куртки и-пальто на легкие, весенние. Посмотрите, на некоторых деревьях уже появились маленькие листочки. Снег давно растаял, и сквозь землю начала прорастать зеленая трава.

Воспитатель. Послушайте, как описывается весна в стихотворении «Сельская песенка»:

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною-
В сени к нам летит.

Показывает детям иллюстрацию к стихотворению или сюжетную картинку.

Вопросы детям:

- Про какое время года рассказывается в стихотворении?
- Что нарисовано на картинке?
- Какого цвета трава на картинке?
- Какого цвета солнышко?
- Кто прилетел к нам? /
- Как летела ласточки? Покажите.

Дети вслед за воспитателем проговаривают фразы из стихотворения (хором и индивидуально). Затем педагог предлагает рассказать стихотворение тем детям, кто запомнил.

Лепка травки на лугу.

Воспитатель. Сегодня мы будем лепить лужок. Помните, что растет на лужке? *(Ответы детей.)* На лугу растет трава, а летом еще и цветут цветочки. Травинок на лугу много. Я сделаю несколько травинок, Даша тоже сделает, Мама, Дима и т. д., и тогда наберется травы на целый лужок. Какого же цвета пластилин нам необходимо приготовить для работы? *(Ответы детей.)* А на что похожа травинка? Каждая травинка похожа на тонкую палочку. А как раскатывают палочки? Какие цветы растут весной? (одуванчики)

Воспитатель показывает приемы, раскатывания из пластилина небольших палочек.

Дети выполняют упражнение, повторяя за воспитателем прямые движения ладонями.

Педагог лепит палочки, затем травку начинают лепить дети. Воспитатель в процессе лепки контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.

Дети раскладывают травинки на общей дощечке или картоне.

Вот как много мы слепили травинок и одуванчиков! Целый лужок у нас получился.

Рисование.

Тема. «Одуванчики-цветы, словно солнышки желты»

Цель. Воспитывать у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом». Создавать условия для использования полученных ранее умений.

Материалы. Тонированная в зеленый цвет широкая полоса бумаги, краска гуашь — насыщенного желтого цвета, кисти, салфетки.

Предварительная работа. Наблюдение за цветами одуванчиками, растущими среди зеленой травы. Рассматривание картинок, иллюстраций, чтение стихов о похожих на солнышко цветах, конструирование поляны одуванчиков.

Содержание занятия. Во время прогулок дети рассматривают чудесные цветы — одуванчики. На занятии по рисованию воспитатель спрашивает детей, на что похожи эти цветы. Ответы детей — «на солнышко». Педагог эмоционально говорит о красоте одуванчиков, которые как «маленькие солнышки» освещают все вокруг. Снова читает стихотворение О. Высотской «Одуванчик».

Спрашивает детей: «Ребята, вам нравятся одуванчики?» После их ответов дополняет: «Этот цветок растет на тонкой ножке, его надо беречь, охранять. Одуванчики растут в зеленой травке, им там очень хорошо. Днем одуванчики похожи на желтое солнышко, а когда наступает вечер, они „засыпают“, закрывают свои желтые головки. Жучкам и бабочкам очень нравятся эти цветы. Раньше вы делали их из бумаги (показывает на выставленную работу). А вы хотите нарисовать одуванчики? (Дети с радостью соглашаются.) Вот это зеленая полянка, — говорит воспитатель и показывает широкую зеленого цвета полосу бумаги. — На полянке будут расти желтые одуванчики».

Предлагает детям подойти к столам и нарисовать цветы.

Каждый ребенок рисует одуванчики тем или иным выбранным им способом: ярким пятном или отдельными мазками вместе с воспитателем. Самостоятельно располагают их на широкой полосе бумаги («зеленой полянке»), а воспитатель своими «пятнами» исправляет композицию. Воспитатель стимулирует самостоятельность детей, поэтому каждый ребенок имеет возможность выбирать способы изображения: у одних цветы нарисованы крупными цветовыми пятнами; у других — мазками, короткими линиями. Воспитатель замечает поиски способов изображения и эмоционально на них реагирует: «как много у тебя разных одуванчиков выросло на полянке, с круглыми большими головками»; «а у тебя совсем еще маленькие цветочки»; «а твои одуванчики повернули головки к солнышку» и т.д..

Когда дети закончат рисовать цветы, воспитатель предлагает всем рассмотреть «зеленую полянку», найти одуванчики, похожие на «солнышко» или на «огоньки», которые, «как желтые фонарики, светят в зеленой травке». Эти слова помогают обратить внимание детей на различные способы изображения.

В вечернее время воспитатель предоставляет детям возможность по своему желанию на другой полосе бумаги («зеленой полянке») продолжить коллективное сотворчество и нарисовать еще много желтых одуванчиков.

Конструирование

Тема. «Скамеечка для куклы»

Цели: учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.

Материалы и оборудование: кубики, пластины, куклы, зайчики, мишки, мяч, круглые предметы: воздушный и пластмассовый шарики, игрушечный колобок; большой кубик; предметы квадратной формы: коробка, игрушечный телевизор и т. д.

Ход занятия.

Воспитатель. На улице стало намного теплее, и все наши игрушки (кукла, мишка, зайчик) вышли погулять. На нашем зеленом лугу. Но оказалось, что им некуда присесть отдохнуть. Как же им помочь? Может быть, построим для них скамеечки? Согласны? *(Ответы детей.)*

Конструирование.

Воспитатель предлагает детям принести из деревянного строительного материала кубики и сложить их в отдельную коробку. Когда дети принесут кубики, воспитатель раздает каждому по два кубика и по одной пластине.

Воспитатель. Возьмем кубики и поставим их на небольшом расстоянии друг от друга. Теперь возьмем пластину и положим на кубики так, чтобы она не упала. *(Проверяет, у всех ли детей пластина лежит на кубиках; если кубики находятся слишком далеко друг от друга, воспитатель показывает, как их нужно придвинуть друг к другу.)*

Вопросы детям:

- Что мы построили?
- Из чего мы построили скамеечки?

- Как мы поставили кубики?
- Что мы положили на кубики?
- Сколько у нас получилось скамеечек?
- Кого мы посадим на скамеечки?

3. Задание «Посади игрушку на скамеечку».

Воспитатель предлагает детям взять из игрового уголка любые игрушки и посадить их на скамеечки. Дети выполняют задание. Воспитатель подсказывает детям, что нужно сказать игрушке: «Садись на скамеечку, посиди, отдохни».

Список используемой литературы.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый». Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
2. Теремок: образовательная программа дошкольного образования , для детей от двух месяцев до трех лет Науч. рук. И.А. Лыкова - М: Издательский дом «Цвктной дом», 2018.
3. Развивающие игры для детей. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. – М.: Просвещение, 1991.
4. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. Н.Ф. Губанова-М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет.- М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
6. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. В.В. Гербова-М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. / Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А – М., 1997.
8. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983.
9. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
10. Беседы по картинке: Времена года. / Гусарова Н. - СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
11. Аппликация для дошкольников. / Петрова И. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.
12. «Малыш в стране Акварелии» Г.Г.Григорьева «Просвещение» 2006.
13. « Я играю» Е.В.Зворыгина «Просвещение» 2010.
14. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». / Лыкова И.А. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
15. Конструирование и ручной труд в детском саду / Куцакова Л.В. – М., 2007.
16. Физкультура для малышей. Е.А.Синкевич, Т.В.Большева – СПб.: «Детство-Пресс», 1999
17. Подвижные игры и игровые упражнения для детей раннего возраста / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
18. «Физическая культура для малышей» С.Я. Лайзане. М., «Просвещение» 1987 г.
19. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под ред. С.Л.Новоселовой. М. «Просвещение», 1995 г.
20. Знакомим малыша с окружающим миром. Л.Н.Павлова. М. «Просвещение», 1987.
21. Играем с малышами. Г.Г.Григорьева М. «Просвещение», 2003 г.
22. Развивающие игры – занятия с детьми. От рождения до 3 лет. Л.Н.Павлова. М. Мозаика-Синтез 2003.
23. Семья и детский сад. Педагогическое образование родителей Е.А.Носова, Т.Ю.Швецова СПб.: «Детство-Пресс», 2009.
24. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. А.В. Дронь, О.Л.Данилюк СПб.: «Детство-Пресс», 2009
25. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. А.А. Парамонова М.:ОЛМА Медиа Групп. 2008.
26. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л.В.- Воронеж «Учитель».2004г.
27. Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации / Сост.М.А.Аралова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Приложение к журналу «Воспитатель ДОУ».

- 28.** Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2009. Винникова Г.И. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
- 29.** Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. — М.: Просвещение, 2011